

別表Ⅰ 音楽学部教育課程（第14条関係）

専門科目・外国語科目・教養科目・基礎科目

演奏学科

演奏学科 器楽コース（有鍵盤器専修ピアノ）

種別	区分	必要単位数	科目	年次							
				1		2		3		4	
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
必修科目	専門科目	5・2	専攻実技(ピアノ)Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 3	Ⅱ 3	Ⅲ 3	Ⅳ 3	Ⅴ 3	Ⅵ 3	Ⅶ 3	Ⅷ 3
			卒業演奏(ピアノ)								4
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			和声Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
			鍵盤音楽史Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2		
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1							
			キャリアデザイン(展開編)				1				
選択科目	専門科目	2・8	初見演奏法Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			伴奏法基礎Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			ピアノアンサンブル研究Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			即興演奏入門(ピアノ)Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			レパートリー研究(ピアノ)Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			混声合唱Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			女声合唱Ⅰ～Ⅵ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			和声Ⅴ・Ⅵ					Ⅴ 2	Ⅵ 2		
			対位法Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2
			楽式Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ					Ⅴ 2	Ⅵ 2		
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			日本音楽概論	2							
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2				

演奏学科 器楽コース（有鍵盤器専修オルガン）

種別	区分	必要単位数	科目	年次							
				1		2		3		4	
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
必修科目	専門科目	5・4	専攻実技(オルガン)Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 3	Ⅱ 3	Ⅲ 3	Ⅳ 3	Ⅴ 3	Ⅵ 3	Ⅶ 3	Ⅷ 3
			卒業演奏(オルガン)								4
			ピアノⅠ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			通奏低音Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			和声Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1							
			キャリアデザイン(展開編)				1				
選択科目	専門科目	2・8	伴奏法基礎Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			即興演奏入門(ピアノ)Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			即興演奏法(オルガン)Ⅰ・Ⅱ							Ⅰ 1	Ⅱ 1
			レパートリー研究(オルガン)Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			ピアノⅢ～Ⅷ			Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			混声合唱Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			女声合唱Ⅰ～Ⅵ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			和声Ⅴ・Ⅵ					Ⅴ 2	Ⅵ 2		
			対位法Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2
			楽式Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ					Ⅴ 2	Ⅵ 2		
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			日本音楽概論	2							
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2				

演奏学科 器楽コース(管楽器専修)

種別	区分	必要単位数	科目	年次							
				1前期	1後期	2前期	2後期	3前期	3後期	4前期	4後期
必修科目	専門科目	60	専攻実技(管楽器)Ⅰ～Ⅷ	I 3	II 3	III 3	IV 3	V 3	VI 3	VII 3	VIII 3
			卒業演奏(管楽器)								4
			ピアノⅠ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			管弦楽Ⅴ～Ⅷ					V	VI	VII	VIII
			管・打楽器合奏Ⅰ～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	1	1	1	1
			管楽合奏Ⅰ～Ⅵ			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			和声Ⅰ～Ⅳ	I 2	II 2	III 2	IV 2				
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	I 2	II 2	III 2	IV 2				
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1							
			キャリアデザイン(展開編)				1				
選択科目	専門科目	28	管弦楽Ⅰ～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			管・打楽器合奏Ⅴ～Ⅷ					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			管楽合奏Ⅲ～Ⅵ					III 1	IV 1	V 1	VI 1
			オーケストラスタディ(管楽器)Ⅰ～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1
			レパートリー研究(管楽器)Ⅰ・Ⅱ			I 1	II 1				
			ピアノⅤ～Ⅷ					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1		
			混声合唱Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			女声合唱Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			和声Ⅴ・Ⅵ					V 2	VI 2		
			対位法Ⅰ～Ⅳ					I 2	II 2	III 2	IV 2
			楽式Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1		
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			I 1	II 1				
			西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ					V 2	VI 2		
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					I 2	II 2		
			日本音楽概論	2							
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			I 2	II 2				

演奏学科 器楽コース(打楽器専修)

種別	区分	必要単位数	科目	年次							
				1前期	1後期	2前期	2後期	3前期	3後期	4前期	4後期
必修科目	専門科目	60	専攻実技(打楽器)Ⅰ～Ⅷ	I 3	II 3	III 3	IV 3	V 3	VI 3	VII 3	VIII 3
			卒業演奏(打楽器)								4
			ピアノⅠ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			管弦楽Ⅴ～Ⅷ					V	VI	VII	VIII
			管・打楽器合奏Ⅰ～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	1	1	1	1
			打楽器合奏Ⅰ・Ⅱ			I 1	II 1				
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			和声Ⅰ～Ⅳ	I 2	II 2	III 2	IV 2				
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	I 2	II 2	III 2	IV 2				
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1							
			キャリアデザイン(展開編)				1				
選択科目	専門科目	28	管弦楽Ⅰ～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			管・打楽器合奏Ⅴ～Ⅷ					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			打楽器合奏Ⅰ～Ⅵ			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1
			オーケストラスタディ(打楽器)Ⅰ～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1
			レパートリー研究(打楽器)Ⅰ・Ⅱ			I 1	II 1				
			ピアノⅤ～Ⅷ					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1		
			混声合唱Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			女声合唱Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			和声Ⅴ・Ⅵ					V 2	VI 2		
			対位法Ⅰ～Ⅳ					I 2	II 2	III 2	IV 2
			楽式Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1		
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			I 1	II 1				
			西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ					V 2	VI 2		
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					I 2	II 2		
			日本音楽概論	2							
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			I 2	II 2				

演奏学科 器楽コース(弦楽器専修)

種別	区分	必要単位数	科目	年次							
				1		2		3		4	
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
必修科目	専門科目	60	専攻実技(弦楽器)Ⅰ～Ⅷ	I 3	II 3	III 3	IV 3	V 3	VI 3	VII 3	VIII 3
			卒業演奏(弦楽器)								4
			ピアノⅠ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			管弦楽Ⅴ～Ⅷ					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			管・打楽器合奏Ⅴ～Ⅷ (コントラバス、ハープ)								
			弦楽合奏Ⅰ・Ⅱ	I 1	II 1						
			室内楽Ⅰ・Ⅱ	I 1	II 1						
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			和声Ⅰ～Ⅳ	I 2	II 2	III 2	IV 2				
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	I 2	II 2	III 2	IV 2				
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	I 1	II 1						
			キャリアデザイン(展開編)				1				
選択科目	専門科目	28	管弦楽Ⅰ～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			管・打楽器合奏Ⅰ～Ⅷ (コントラバス、ハープ)	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			弦楽合奏Ⅲ・Ⅳ			III 1	IV 1				
			オーケストラスタディ (弦楽器)Ⅰ～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1
			レパートリー研究(弦楽器) Ⅰ・Ⅱ			I 1	II 1				
			ピアノⅤ～Ⅷ					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1		
			混声合唱Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			女声合唱Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			和声Ⅴ・Ⅵ					V 2	VI 2		
			対位法Ⅰ～Ⅳ					I 2	II 2	III 2	IV 2
			楽式Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1		
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			I 1	II 1				
			西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ					V 2	VI 2		
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					I 2	II 2		
			日本音楽概論		2						
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			I 2	II 2				

演奏学科 声楽コース

種別	区分	必要単位数	科目	年次							
				1		2		3		4	
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
必修科目	専門科目	62	専攻実技(声楽)Ⅰ～Ⅷ	I 3	II 3	III 3	IV 3	V 3	VI 3	VII 3	VIII 3
			卒業演奏(声楽)								4
			ピアノⅠ～Ⅵ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1		
			混声合唱Ⅰ～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			和声Ⅰ～Ⅳ	I 2	II 2	III 2	IV 2				
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	I 2	II 2	III 2	IV 2				
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	I 1	II 1						
			キャリアデザイン(展開編)				1				
選択科目	専門科目	28	声楽アンサンブルⅠ・Ⅱ		I 1	II 1					
			室内合唱Ⅰ～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			オペラ基礎演技Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1	III 1	IV 1
			オペラ重唱Ⅰ～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1
			ディクシオン(ドイツ語) Ⅰ～Ⅳ			I 1	II 1	III 1	IV 1		
			ディクシオン(イタリア語) Ⅰ～Ⅳ			I 1	II 1	III 1	IV 1		
			ディクシオン(フランス語) Ⅰ・Ⅱ			I 1	II 1				
			レパートリー研究(声楽) Ⅰ・Ⅱ			I 1	II 1				
			ピアノⅦ・Ⅷ							VII 1	VIII 1
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			和声Ⅴ・Ⅵ					V 2	VI 2		
			対位法Ⅰ～Ⅳ					I 2	II 2	III 2	IV 2
			楽式Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1		
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			I 1	II 1				
			西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ					V 2	VI 2		
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					I 2	II 2		
			日本音楽概論		2						
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			I 2	II 2				

演奏学科 ヴィルトゥオーゾコース(有鍵盤器専修ピアノ)

種別	区分	必要単位数	科目	1		2		3		4	
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
必修科目	専門科目	6 4	専攻実技 (ヴィル・ピアノ)Ⅰ～Ⅶ	I 4	Ⅱ 4	Ⅲ 4	Ⅳ 4	V 4	Ⅵ 4	Ⅶ 4	Ⅷ 4
			卒業演奏 (ヴィル・ピアノ)								6
			レパートリー研究(ピアノ) Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			演奏ゼミナールⅠ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	I 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			和声Ⅰ～Ⅳ	I 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	I 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	I 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	I 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ								
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ								
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1							
			キャリアデザイン(展開編)				1				
選択科目	専門科目	2 8	初見演奏法Ⅰ・Ⅱ	I 1	Ⅱ 1						
			伴奏法基礎Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			ピアノアンサンブル研究Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			即興演奏入門(ピアノ)Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			混声合唱Ⅰ～Ⅶ	I 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	V 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			女声合唱Ⅰ～Ⅵ								
			ソルフェージュⅤ～Ⅶ					V 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			和声Ⅴ・Ⅵ					V 2	Ⅵ 2		
			対位法Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2
			楽式Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			鍵盤音楽史Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ					V 2	Ⅵ 2		
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			日本音楽概論	2							
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2				

演奏学科 ヴィルトゥオーゾコース(有鍵盤器専修オルガン)

種別	区分	必要 単位数	科目	1		2		3		4		
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
必修科目	専門科目	6 4	専攻実技 (ヴィル・オルガン)Ⅰ～Ⅶ	Ⅰ 4	Ⅱ 4	Ⅲ 4	Ⅳ 4	Ⅴ 4	Ⅵ 4	Ⅶ 4	Ⅷ 4	
			卒業演奏 (ヴィル・オルガン) レパートリー研究 (オルガン)Ⅰ・Ⅱ									6
			演奏ゼミナールⅠ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1					
			和声Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2					
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2					
			外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1			
	基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1		Ⅲ 1	Ⅳ 1						
	基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ											
	基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ											
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1								
	キャリアデザイン(展開編)					1						
	選択科目	専門科目	2 8	伴奏法基礎Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
通奏低音Ⅰ～Ⅳ				Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1					
即興演奏入門(ピアノ) Ⅰ・Ⅱ								Ⅰ 1	Ⅱ 1			
即興演奏法(オルガン) Ⅰ・Ⅱ										Ⅰ 1	Ⅱ 1	
ピアノⅠ～Ⅷ				Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1	
声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ								Ⅰ 1	Ⅱ 1			
混声合唱Ⅰ～Ⅷ				Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1	
女声合唱Ⅰ～Ⅵ												
ソルフェージュⅤ～Ⅷ								Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1	
和声Ⅴ・Ⅵ								Ⅴ 2	Ⅵ 2			
対位法Ⅰ～Ⅳ								Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2	
楽式Ⅰ・Ⅱ								Ⅰ 1	Ⅱ 1			
楽器学Ⅰ・Ⅱ						Ⅰ 1	Ⅱ 1					
西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ								Ⅴ 2	Ⅵ 2			
音楽美学Ⅰ・Ⅱ								Ⅰ 2	Ⅱ 2			
日本音楽概論				2								
諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ						Ⅰ 2	Ⅱ 2					

演奏学科 ヴィルトゥオーゾコース(管楽器専修)

種別	区分	必要 単位数	科目	1		2		3		4	
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
必修科目	専門科目	6 4	専攻実技 (ヴィル・管楽器)Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 4	Ⅱ 4	Ⅲ 4	Ⅳ 4	Ⅴ 4	Ⅵ 4	Ⅶ 4	Ⅷ 4
			卒業演奏(ヴィル・管楽器)								6
			レパートリー研究(管楽器) Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			演奏ゼミナールⅠ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			和声Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ								
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ								
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1							
			キャリアデザイン(展開編)				1				
	選択科目	専門科目	2 8	管弦楽Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1
管・打楽器合奏Ⅰ～Ⅷ				Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
管楽合奏Ⅰ～Ⅵ						Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1
オーケストラスタディ (管楽器)Ⅰ～Ⅳ								Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
ピアノⅠ～Ⅷ				Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ								Ⅰ 1	Ⅱ 1		
混声合唱Ⅰ～Ⅳ				Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
女声合唱Ⅰ～Ⅳ											
ソルフェージュⅤ～Ⅷ								Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
和声Ⅴ・Ⅵ								Ⅴ 2	Ⅵ 2		
対位法Ⅰ～Ⅳ								Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2
楽式Ⅰ・Ⅱ								Ⅰ 1	Ⅱ 1		
楽器学Ⅰ・Ⅱ						Ⅰ 1	Ⅱ 1				
西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ								Ⅴ 2	Ⅵ 2		
音楽美学Ⅰ・Ⅱ								Ⅰ 2	Ⅱ 2		
日本音楽概論				2							
諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ						Ⅰ 2	Ⅱ 2				

演奏学科 ヴィルトゥオーゾコース(打楽器専修)

種別	区分	必要 単位数	科目	1		2		3		4	
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
必修科目	専門科目	6 4	専攻実技 (ヴィル・打楽器)Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 4	Ⅱ 4	Ⅲ 4	Ⅳ 4	Ⅴ 4	Ⅵ 4	Ⅶ 4	Ⅷ 4
			卒業演奏(ヴィル・打楽器)								6
			レパートリー研究(打楽器) Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			演奏ゼミナールⅠ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			和声Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ								
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ								
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1							
			キャリアデザイン(展開編)				1				
	選択科目	専門科目	2 8	管弦楽Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1
管・打楽器合奏Ⅰ～Ⅷ				Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
打楽器合奏Ⅰ～Ⅵ						Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1
オーケストラスタディ (打楽器)Ⅰ～Ⅳ								Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
ピアノⅠ～Ⅷ				Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ								Ⅰ 1	Ⅱ 1		
混声合唱Ⅰ～Ⅳ				Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
女声合唱Ⅰ～Ⅳ											
ソルフェージュⅤ～Ⅷ								Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
和声Ⅴ・Ⅵ								Ⅴ 2	Ⅵ 2		
対位法Ⅰ～Ⅳ								Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2
楽式Ⅰ・Ⅱ								Ⅰ 1	Ⅱ 1		
楽器学Ⅰ・Ⅱ						Ⅰ 1	Ⅱ 1				
西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ								Ⅴ 2	Ⅵ 2		
音楽美学Ⅰ・Ⅱ								Ⅰ 2	Ⅱ 2		
日本音楽概論				2							
諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ						Ⅰ 2	Ⅱ 2				

演奏学科 ヴィルトゥオーソコース(弦楽器専修)

種別	区分	単位数	科目	年次							
				1前期	1後期	2前期	2後期	3前期	3後期	4前期	4後期
必修科目	専門科目	6 4	専攻実技 (ヴィル・弦楽器) I～Ⅷ	I 4	II 4	III 4	IV 4	V 4	VI 4	VII 4	VIII 4
			卒業演奏(ヴィル・弦楽器)								6
			レパートリー研究(弦楽器) I・II			I 1	II 1				
			演奏ゼミナール I～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1
			ソルフェージュ I～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			和声 I～Ⅳ	I 2	II 2	III 2	IV 2				
			西洋音楽史 I～Ⅳ	I 2	II 2	III 2	IV 2				
	外国語科目	8	英語 I～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎ドイツ語 I～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎イタリア語 I～Ⅳ								
			基礎フランス語 I～Ⅳ								
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			キャリアデザイン(展開編)				1				
選択科目	専門科目	2 8	管弦楽 I～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			管・打楽器合奏 I～Ⅷ (コントラバス、ハープ)	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			弦楽合奏 I～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			室内楽 I・II	I 1	II 1						
			オーケストラスタディ (弦楽器) I～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1
			ピアノ I～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			声楽(教職) I・II					I 1	II 1		
			混声合唱 I～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			女声合唱 I～Ⅳ								
			ソルフェージュ V～Ⅷ					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			和声 V・VI					V 2	VI 2		
			対位法 I～Ⅳ					I 2	II 2	III 2	IV 2
			楽式 I・II					I 1	II 1		
			楽器学 I・II			I 1	II 1				
			西洋音楽史 V・VI					V 2	VI 2		
			音楽美学 I・II					I 2	II 2		
			日本音楽概論	I 2	II 2						
			諸民族音楽概論 I・II			I 2	II 2				

演奏学科 ヴィルトゥオーソコース(声楽専修)

種別	区分	単位数	科目	年次							
				1前期	1後期	2前期	2後期	3前期	3後期	4前期	4後期
必修科目	専門科目	6 4	専攻実技 (ヴィル・声楽) I～Ⅷ	I 4	II 4	III 4	IV 4	V 4	VI 4	VII 4	VIII 4
			卒業演奏(ヴィル・声楽)								6
			レパートリー研究(声楽) I・II			I 1	II 1				
			演奏ゼミナール I～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1
			ソルフェージュ I～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			和声 I～Ⅳ	I 2	II 2	III 2	IV 2				
			西洋音楽史 I～Ⅳ	I 2	II 2	III 2	IV 2				
	外国語科目	8	英語 I～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎ドイツ語 I～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎イタリア語 I～Ⅳ								
			基礎フランス語 I～Ⅳ								
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			キャリアデザイン(展開編)				1				
選択科目	専門科目	2 8	声楽アンサンブル I・II		I 1	II 1					
			混声合唱 I～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			室内合唱 I～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			オペラ基礎演技 I・II					I 1	II 1		
			オペラ重唱 I～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1
			ディクション(ドイツ語) I～Ⅳ			I 1	II 1	III 1	IV 1		
			ディクション(イタリア語) I～Ⅳ			I 1	II 1	III 1	IV 1		
			ディクション(フランス語) I・II			I 1	II 1				
			ピアノ I～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			ソルフェージュ V～Ⅷ					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			和声 V・VI					V 2	VI 2		
			対位法 I～Ⅳ					I 2	II 2	III 2	IV 2
			楽式 I・II					I 1	II 1		
			楽器学 I・II			I 1	II 1				
			西洋音楽史 V・VI					V 2	VI 2		
			音楽美学 I・II					I 2	II 2		
			日本音楽概論	I 2	II 2						
			諸民族音楽概論 I・II			I 2	II 2				

音楽総合学科

この学科は4つのコースで構成され、入学時においては特定のコースを決めない（オープンメジャーシステム）で履修するか、あるいは入学時から特定のコースを決めて履修するかを選択できる。

オープンメジャーシステム

- 1. 第1年次の学生全員が「表1」の科目を履修する。
- 2. 第2年次から4年次では、18ページおよび19ページに記載されている教育課程の中から、自分で選択したコースの第2年次以降の科目を履修する。
- 3. 第2年次に追加で履修が必要となる科目は「表2」のとおり。
上記2で選択した「コース別教育課程」の第2年次に開講している科目に加え、「表2」に記載の科目を履修しなければならない。
- 4. 全学科共通の自由科目については、20ページの教育課程により第1年次から履修する。

表1 第1年次に履修する科目

種別	区分	必要単位数	科目	年次	
				1前期	1後期
必修科目	基礎科目	8	音楽の世界史	2	
			音楽心理学(基礎)		2
			現代社会と音楽		2
			現代と音楽ビジネス	2	
			音楽指導実践(基礎)	2	
			ポピュラー・カルチャー論		2
			デジタルメディア進化論	2	
			ビジネスマナーとコミュニケーション能力		2
			音楽アナリーゼ(基礎)	2	
			音楽アナリーゼ(発展)		2
			楽譜作成ソフトウェア講座	2	
	専門科目	6	西洋音楽史Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ2	Ⅱ2
			音楽実技Ⅰ・Ⅱ	(ピアノ) (オルガン) (管楽器) (打楽器) (弦楽器) (声楽)	Ⅰ1 Ⅱ1
			英語Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ1	Ⅱ1
			基礎ドイツ語Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ1	Ⅱ1
			基礎イタリア語Ⅰ・Ⅱ		
	外国語科目	4	基礎フランス語Ⅰ・Ⅱ		
	教養科目	1	キャリアデザイン(導入編)		1
選択科目	専門科目	8	音楽基礎理論Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ2	Ⅱ2
			記譜法Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ2	Ⅱ2
			混声合唱Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ1	Ⅱ1
			女声合唱Ⅰ・Ⅱ		
			ソルフェージュⅠ・Ⅱ	Ⅰ1	Ⅱ1
			和声Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ2	Ⅱ2
			日本音楽概論		2
			オルガンⅠ・Ⅱ		
			管楽器Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ1	Ⅱ1
			打楽器Ⅰ・Ⅱ		
			弦楽器Ⅰ・Ⅱ		
			声楽Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ1	Ⅱ1
			ピアノⅠ・Ⅱ	Ⅰ1	Ⅱ1
			「音楽実技(ピアノ)履修者以外」	1	1

表2 第2年次に追加で履修が必要となる科目

【作曲コース】	
音楽基礎理論Ⅰ	2単位
音楽基礎理論Ⅱ	2単位
【音楽学コース】	
音楽学概論Ⅰ	2単位
音楽学概論Ⅱ	2単位
【音楽教育コース】	
音楽教育学概論Ⅰ	2単位
音楽教育学概論Ⅱ	2単位
【アートマネジメントコース】	
アートマネジメント研究(基礎)Ⅰ	2単位
アートマネジメント研究(基礎)Ⅱ	2単位

備考1. 音楽総合学科に所属する者に限り、音楽総合学科の4コースに開設している選択科目を横断して履修することができ、選択科目の必要単位数に含むことができる。

2. フィックスメジャーシステムで履修する者は、オープンメジャーシステムに開設する基礎科目を自由科目の一部として履修し、自由科目の必要単位数に含むことができる。

フィックスメジャーシステム

音楽総合学科 作曲コース

種別	区分	必要単位数	科目	年次		1		2		3		4	
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
必修科目	専門科目	57	作曲法(基礎) (個人レッスン)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2								
			作曲法(応用) (個人レッスン)Ⅰ～Ⅵ			I 2	II 2	III 2	IV 2	V 2	VI 2		
			創作応用研究Ⅰ～Ⅳ					I 2	II 2	III 2	IV 2		
			オーケストレーション Ⅰ～Ⅴ			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1			
			DAW(基礎)Ⅰ・Ⅱ			I 1	II 1						
			DAW(応用)Ⅰ～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1		
			作品演奏						2				
			卒業作品									4	
			ピアノⅠ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	I 2	II 2	III 2	IV 2						
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ										
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1									
			キャリアデザイン(展開編)				1						
選択科目	専門科目	28	音楽基礎理論Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2								
			記譜法Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2								
			映像音楽概論Ⅰ・Ⅱ			I 1	II 1						
			楽曲アナリゼⅠ～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1		
			オルガンⅠ～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			管楽器Ⅰ～Ⅷ										
			打楽器Ⅰ～Ⅷ										
			弦楽器Ⅰ～Ⅷ										
			声楽Ⅰ～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			ピアノⅤ～Ⅷ					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1				
			混声合唱Ⅰ～Ⅵ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1				
			女声合唱Ⅰ・Ⅱ										
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ					V 2	VI 2				
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					I 2	II 2				
			日本音楽概論	2									
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			I 2	II 2						

音楽総合学科 音楽学コース

種別	区分	必要 単位数	科目	年次		1		2		3		4		
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期			
必修科目	専門科目	60	音楽学概論Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2									
			音楽学研究Ⅰ～Ⅵ			Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2	Ⅴ 1	Ⅵ 1			
			楽書講読Ⅰ～Ⅳ			Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1					
			特別演習Ⅰ～Ⅳ			Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1					
			日本音楽史Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2							
			音楽ジャーナリズム論Ⅰ・Ⅱ								Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			総合演習Ⅰ・Ⅱ								Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			卒業論文(音楽学)										4	
			ピアノⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1							
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1							
			和声Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2							
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2							
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1							
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1							
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ											
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ											
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1										
			キャリアデザイン(展開編)				1							
	選択科目	専門科目	28	西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ						Ⅴ 2	Ⅵ 2			
				音楽美学Ⅰ・Ⅱ						Ⅰ 2	Ⅱ 2			
諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ						Ⅰ 2	Ⅱ 2							
オルガンⅠ～Ⅷ				Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1			
管楽器Ⅰ～Ⅷ														
打楽器Ⅰ～Ⅷ														
弦楽器Ⅰ～Ⅷ														
声楽Ⅰ～Ⅷ				Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1			
ピアノⅤ～Ⅷ								Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1			
声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ								Ⅰ 1	Ⅱ 1					
混声合唱Ⅰ・Ⅱ				Ⅰ 1	Ⅱ 1									
女声合唱Ⅰ・Ⅱ														
和声Ⅴ・Ⅵ								Ⅴ 2	Ⅵ 2					
対位法Ⅰ～Ⅳ								Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2			
楽式Ⅰ・Ⅱ								Ⅰ 1	Ⅱ 1					
楽器学Ⅰ・Ⅱ						Ⅰ 1	Ⅱ 1							

音楽総合学科 音楽教育コース

種別	区分	必要単位数	科目	年次		1		2		3		4	
						前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
必修科目	専門科目	60	音楽教育学概論Ⅰ・Ⅱ			I 2	II 2						
			音楽教育史Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1				
			音楽教育学研究Ⅰ～Ⅳ					I 2	II 2	III 2	IV 2		
			音楽指導実践研究Ⅰ～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1		
			音楽指導者論Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1				
			卒業論文演習Ⅰ～Ⅳ							I 1	II 1	III 1	IV 1
			卒業論文(音楽教育)										4
			基礎実技Ⅰ～Ⅷ	(ピアノ)									
				(オルガン)									
				(管楽器)									
				(打楽器)									
				(弦楽器)									
				(声楽)									
			ピアノⅠ～Ⅳ 「基礎実技(ピアノ)履修者以外」	☆		I 1	II 1	III 1	IV 1				
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ			I 1	II 1	III 1	IV 1				
			和声Ⅰ～Ⅳ			I 2	II 2	III 2	IV 2				
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ			I 2	II 2	III 2	IV 2				
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ			I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ										
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ			I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ										
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)				1						
			キャリアデザイン(展開編)						1				
選択科目	専門科目	28	管弦楽Ⅰ～Ⅷ			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			管・打楽器合奏Ⅰ～Ⅷ			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			管楽合奏Ⅰ～Ⅵ					I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1
			打楽器合奏Ⅰ～Ⅵ					I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1
			弦楽合奏Ⅰ～Ⅳ			I 1	II 1	III 1	IV 1				
			音楽心理学研究Ⅰ・Ⅱ							I 2	II 2		
			生涯教育・社会福祉と音楽Ⅰ・Ⅱ									I 2	II 2
			アンサンブル指導法Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1				
			オルガンⅠ～Ⅷ										
			管楽器Ⅰ～Ⅷ			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			打楽器Ⅰ～Ⅷ			1	1	1	1	1	1	1	1
			弦楽器Ⅰ～Ⅷ										
			声楽Ⅰ～Ⅷ			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			ピアノⅦ～Ⅷ 「基礎実技(ピアノ)履修者以外」							V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ							I 1	II 1		
			混声合唱Ⅰ～Ⅷ			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			女声合唱Ⅰ・Ⅱ										
			ソルフェージュⅦ～Ⅷ							V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			和声Ⅶ・Ⅵ							2	2		
			対位法Ⅰ～Ⅳ							I 2	II 2	III 2	IV 2
			楽式Ⅰ・Ⅱ							I 1	II 1		
			楽器学Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1				
			西洋音楽史Ⅶ・Ⅵ							V 2	VI 2		
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ							I 2	II 2		
			日本音楽概論				2						
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ					I 2	II 2				

表中、☆印のピアノⅠ～Ⅳは基礎実技(ピアノ)履修者を除くことから、
基礎実技(ピアノ)履修者の必修科目の専門科目の必要単位数は56単位。

音楽総合学科 アートマネジメントコース

種別	区分	必要単位数	科目	年次		1		2		3		4	
						前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
必修科目	専門科目	58	アートマネジメント研究(基礎)Ⅰ・Ⅱ			I 2	II 2						
			アートマネジメント研究(応用)Ⅰ～Ⅵ					I 2	II 2	III 2	IV 2	V 2	VI 2
			舞台技術概論Ⅰ・Ⅱ					I 2	II 2				
			劇場音響概論Ⅰ・Ⅱ							I 2	II 2		
			広報宣伝資料製作					2					
			アートマネジメント実習Ⅰ～Ⅲ					I 1	II 1	III 2			
			芸術文化政策論Ⅰ・Ⅱ							I 2	II 2		
			コンピュータ音楽実習Ⅰ・Ⅱ							I 2	II 2		
			企画制作演習Ⅰ・Ⅱ									I 2	II 2
			卒業論文(アートマネジメント)										4
			音楽実技Ⅰ～Ⅳ	(ピアノ)									
				(オルガン)									
				(管楽器)									
				(打楽器)									
				(弦楽器)									
				(声楽)									
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ			I 2	II 2	III 2	IV 2				
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ			I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ										
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ			I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ										
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)				1						
			キャリアデザイン(展開編)						1				
選択科目	専門科目	28	映像音楽概論Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1				
			演劇論・演出論									2	
			舞踊概論Ⅰ・Ⅱ									I 1	II 1
			音楽実技Ⅶ～Ⅷ	(ピアノ)									
				(オルガン)									
				(管楽器)									
				(打楽器)									
				(弦楽器)									
				(声楽)									
			オルガンⅠ～Ⅷ										
			管楽器Ⅰ～Ⅷ			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			打楽器Ⅰ～Ⅷ			1	1	1	1	1	1	1	1
			弦楽器Ⅰ～Ⅷ										
			声楽Ⅰ～Ⅷ			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			ピアノⅦ～Ⅷ 「音楽実技(ピアノ)履修者以外」			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ							I 1	II 1		
			混声合唱Ⅰ・Ⅱ			I 1	II 1						
			女声合唱Ⅰ・Ⅱ										
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ			I 1	II 1	III 1	IV 1				
			和声Ⅰ～Ⅵ			I 2	II 2	III 2	IV 2	V 2	VI 2		
			対位法Ⅰ～Ⅳ							I 2	II 2	III 2	IV 2
			楽式Ⅰ・Ⅱ							I 1	II 1		
			楽器学Ⅰ・Ⅱ							I 1	II 1		
			西洋音楽史Ⅶ・Ⅵ							V 2	VI 2		
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ							I 2	II 2		
			日本音楽概論				2						
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ					I 2	II 2				

全学科共通

種別	区分	必要単位数	科目	年次		1		2		3		4	
						前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
自由科目	専門科目	各コースに定める単位数	ミュージカル入門			2							
			メンタルトレーニング入門			2							
			音楽療法入門			2							
			舞台芸術概論				2						
			スコアリーディング					2					
			オルフの音楽教育Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			音楽イノベーションⅠ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2				
			チェンバロ演奏法Ⅰ～Ⅳ ※							Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			通奏低音Ⅰ・Ⅱ							Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			室内楽・重奏Ⅰ～Ⅳ ※	(ピアノ)						Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
				(木管楽器)						Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
				(金管楽器)						Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
				(弦楽器)						Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			様々な音楽の演奏実践Ⅰ～Ⅳ	(西洋古楽)						Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
				(雅楽)						Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
				(箏曲)						Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			伴奏法(教職)							2			
			声楽伴奏法(ピアノ)Ⅰ～Ⅳ ※							Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			オペラⅠ～Ⅳ ※							Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			指揮法							2			
			指揮Ⅰ～Ⅳ ※							Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			吹奏楽指導法研究Ⅰ・Ⅱ							Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			ピアノ指導法研究Ⅰ・Ⅱ							Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			合唱指導法研究Ⅰ・Ⅱ							Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			鍵盤音楽史Ⅰ・Ⅱ							Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			管弦楽史Ⅰ・Ⅱ							Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			歌曲史							2			
			オペラ史Ⅰ・Ⅱ							Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			宗教音楽史								2		
			合奏(集中)				1						
			和楽器(集中)				1						
			日本伝統歌唱(集中)				1						
			コミュニケーション英語Ⅰ～Ⅳ							Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			リーディング&ライティング英語Ⅰ～Ⅳ							Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			ドイツ語会話Ⅰ～Ⅳ							Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			ドイツ語講読Ⅰ～Ⅳ							Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			イタリア語会話Ⅰ～Ⅳ							Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			イタリア語講読Ⅰ～Ⅳ							Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			フランス語Ⅰ～Ⅳ							Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ							Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
外国語科目													

		基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ						I 1	II 1	III 1	IV 1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
		基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ						I 1	II 1	III 1	IV 1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
教養科目	14	哲学	〈前期〉	各2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

- 備考 1 ※印を付している科目はオーディションにより履修者を決定する。
- 2 自由科目内の教養科目は、第1年次に4単位、第2年次に4単位、第3年次に4単位、第4年次(前期)に2単位を履修すること。
- 3 外国人留学生は、教養科目(自由科目)の第1年次に「日本語Ⅰ」及び「日本語会話」、第2年次に「日本語Ⅱ」及び「日本事情」に関する科目の4科目8単位を修得しなければならない。
- 4 演奏学科に所属する者は、音楽総合学科に開設する基礎科目を専門科目の自由科目として履修し、必要単位数に含むことができる。

演奏学科全コース共通

種別	区分	科目	年次		1		2		3		4	
					前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
自由科目	専門科目	第2副科	管楽器Ⅰ～Ⅷ		Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			打楽器Ⅰ～Ⅷ		1	1	1	1	1	1	1	1
			弦楽器Ⅰ～Ⅷ									
			声楽Ⅰ～Ⅷ		Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1

別表Ⅱ 教科の指導法及び教諭の教育の基礎的理解に関する科目等（第15条第1項関係）

1 教科の指導法及び教諭の教育の基礎的理解に関する科目等

教科の指導法及び教諭の教育の基礎的理解に関する科目等の単位数は次のとおりとする。

科 目 名	単位数	年次	期間	科 目 名	単位数	年次	期間
音楽科指導法Ⅰ	4	2	通年	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2	3	半期
音楽科指導法Ⅱ	4	3	通年	カリキュラム編成と教育方法論	2	3	半期
教育原理	4	2	通年	ICTを活用した教育の理論と方法	1	3	半期
教師論	2	1	半期	生徒指導論	2	2	半期
教育心理学	2	2	半期	進路指導及び教育相談	2	3	前期 (集中)
特別支援教育	2	1	半期	教育実習Ⅰ	3	4	通年
道徳の指導法	2	3	半期	教育実習Ⅱ	2	4	通年
「教育実習Ⅰ」には事前・事後の指導1単位を含む				教職実践演習(中・高)	2	4	後期 (集中)

2 教育職員免許状を取得するための履修指定科目

- (1) 日本国憲法 2単位
- (2) スポーツ教養演習 1単位 及びスポーツ 1単位
- (3) 外国語 2単位（第2年次の英語2単位とする）
- (4) コンピュータ・リテラシー 2単位

3 介護等体験

中学校教諭一種免許状(音楽)を取得するためには、所定の介護等体験を要する。

別表Ⅲ 博物館に関する科目等（第15条第2項関係）

1 博物館に関する科目

博物館に関する科目及び単位数は次のとおりとする。

科 目 名	単位数	年次	期間	科 目 名	単位数	年次	期間
生涯学習概論	2	1	後期	博物館展示論	2	2	後期
博物館学概論	2	1	前期	博物館教育論	2	3	後期
博物館経営論	2	2	前期 (集中)	博物館情報・メディア論	2	2	前期
博物館資料論	2	3	前期	博物館実習	3	4	通年
博物館資料保存論	2	3	後期				

2 学芸員の資格を取得するための履修指定科目

- (1) 文化史Ⅰ 2単位
- (2) ヨーロッパの美術史Ⅰ 2単位