

令和5年度 学生による授業評価アンケート「クラス授業」集計結果報告

1.目的

本学では、「教育の質保証活動」の一環として、その結果を「FD」「自己点検・評価」等で活用し、今後の授業内容及び教育方法のさらなる改善・向上に資することを目的として、学生による授業評価アンケートを実施しています。

2.実施時期・実施方法

令和5年7月10日（月）～令和5年7月28日（金）

原則、授業内でのオンライン形式による実施

3.実施の範囲

◆対象授業：令和5年度前期クラス授業科目

※除外科目 合奏・合唱系及びそれに準ずる科目、課外科目、集中授業、修士論文演習、研究領域研究指導

◆対象者：学部生（演奏学科、音楽総合学科）、院生（修士・博士）

4.実施対象

原則として学部・大学院のクラス授業について実施する。

◆調査対象科目数	378 科目	学部	318 科目
		修士	53 科目
		博士	7 科目
◆調査対象教員数	123 人		
◆調査対象学生数	8,432 人（延べ）		

5.集計について

① 集計業務：業者委託による

（個人の特定ができない形で大学に集計結果のデータが受け渡されます。）

② 教員への通知

集計結果については、「教員別集計」「科目別集計」「自由記述」を各教員へ通知し、自己点検評価書に記載のとおり、今後の授業内容及び教育方法の改善・向上に資するため、授業改善向上計画書の作成と実施を依頼しています。（履修登録している学生が3名以下の場合は、個人の特定を避けるため「科目別集計」の通知は行わない）

また、自由記述への記載のうち、大学全体として対応が必要と判断した事項につい

ては、所掌の部署等とその対応について検討を行います。

6.回答状況

(延べ人数)

	令和 5 年度	令和 4 年度	令和 3 年度
調 査 対 象 学 生 数	8,432 人	8,218 人	9,502 人
回 答 学 生 数	5,157 人	4,060 人	3,584 人
回 答 率	61.2%	49.4%	37.7%

回答学生数のうち自由記述の記載数

質問項目		令和 5 年度		令和 4 年度		令和 3 年度	
		件数	記載率	件数	記載率	件数	記載率
良かった点	良かった点	1,036 件	20.0%	920 件	22.6%	818 件	22.8%
	改善して欲しい点	594 件	11.5%	517 件	12.7%	545 件	15.2%
自由記述件数合計		1,630 件	—	1,437 件	—	1,363 件	—

令和5年度 学生による授業評価アンケート「クラス授業」質問項目

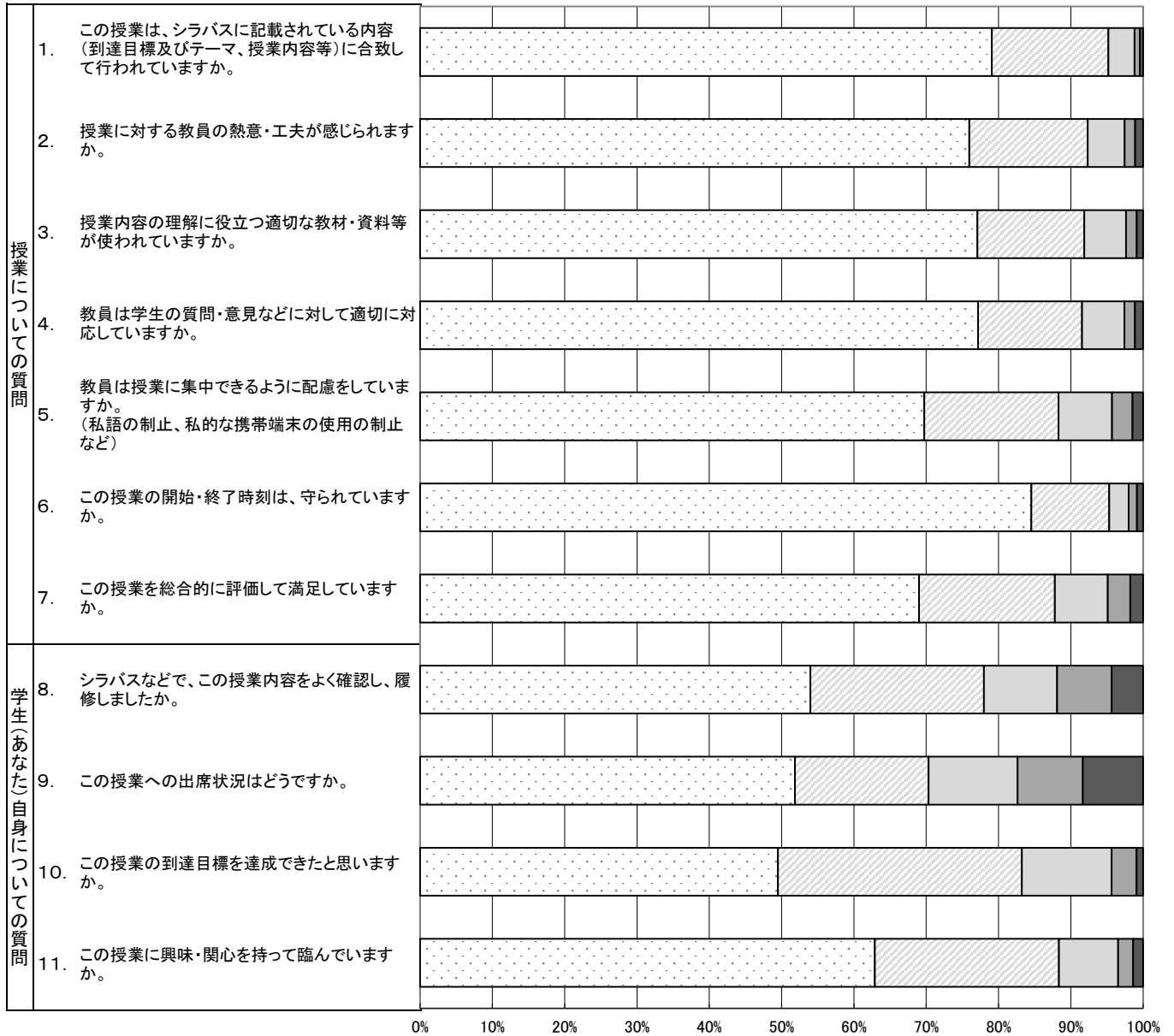
令和5年度			
	番号	質問項目	回答項目
授業についての質問	1	この授業は、シラバスに記載されている内容（到達目標及びテーマ、授業内容等）に合致して行われていますか。	⑤ 行われている
			④ おおむね行われている
			③ どちらかといえば行われている
			② あまり行われていない
			① 行われていない
	2	授業に対する教員の熱意・工夫が感じられますか。	⑤ 感じられる
			④ ある程度感じられる
			③ どちらかといえば感じられる
			② あまり感じられない
			① 感じられない
	3	授業内容の理解に役立つ適切な教材・資料等が使われていますか。	⑤ 使われている
			④ ある程度使われている
			③ どちらかといえば使われている
			② あまり使われていない
			① 使われていない
	4	教員は学生の質問・意見などに対して適切に対応していますか。	⑤ 適切に対応している
			④ ある程度対応している
			③ どちらかといえば対応している
			② あまり対応していない
			① 対応していない
	5	教員は授業に集中できるように配慮をしていますか。（私語の制止、私的な携帯端末の使用の制止など）	⑤ 配慮している
④ ある程度配慮している			
③ どちらかといえば配慮している			
② あまり配慮していない			
① 配慮していない			
6	この授業の開始・終了時刻は、守られていますか。	⑤ 守られている	
		④ ある程度守られている	
		③ どちらかといえば守られている	
		② あまり守られていない	
		① 守られていない	
7	この授業を総合的に評価して満足していますか。	⑤ 満足している	
		④ ある程度満足している	
		③ どちらかといえば満足している	
		② あまり満足していない	
		① 満足していない	
学生（あなた）自身についての質問	8	シラバスなどで、この授業内容をよく確認し、履修しましたか。	⑤ よく確認した
			④ ある程度確認した
			③ どちらかといえば確認した
			② あまり確認しなかった
			① ほとんど確認しなかった
	9	この授業への出席状況はどうですか。	⑤ 全部出席
			④ 1回欠席
			③ 2回欠席
			② 3回欠席
			① 4回以上欠席
	10	この授業の到達目標を達成できたと思いますか。	⑤ 達成できた
			④ ある程度達成できた
			③ どちらかといえば達成できた
			② あまり達成できなかった
			① 達成できなかった
11	この授業に興味・関心を持って臨んでいますか。	⑤ 興味・関心を持って臨んでいる	
		④ ある程度興味・関心を持って臨んでいる	
		③ どちらかといえば興味・関心を持って臨んでいる	
		② あまり興味・関心がない	
		① ほとんど興味・関心がない	
自由記述	〈自由記述欄〉 この授業に関して、以下のことについて意見があれば簡潔に記述してください。 1 「良かった点」 2 「この授業に対する要望」 ※授業改善に活かすための建設的な意見を真摯に記述してください。		

区分	全 体			
受講者数	8,432	回答学生数	5,157	61.2%

質 問 項 目		5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	前回平均
授業 について の質 問	1. この授業は、シラバスに記載されている内容 (到達目標及びテーマ、授業内容等)に合致して 行われていますか。	4,078	832	186	38	23	0	5,157	4.7	4.7
		79.1%	16.1%	3.6%	0.7%	0.4%	0.0%	100.0%		
	2. 授業に対する教員の熱意・工夫が感じられます か。	3,918	844	263	75	57	0	5,157	4.6	4.7
		76.0%	16.4%	5.1%	1.5%	1.1%	0.0%	100.0%		
	3. 授業内容の理解に役立つ適切な教材・資料等 が使われていますか。	3,975	762	298	77	45	0	5,157	4.7	4.7
		77.1%	14.8%	5.8%	1.5%	0.9%	0.0%	100.0%		
	4. 教員は学生の質問・意見などに対して適切に対 応していますか。	3,980	741	302	76	58	0	5,157	4.6	4.7
		77.2%	14.4%	5.9%	1.5%	1.1%	0.0%	100.0%		
	5. 教員は授業に集中できるように配慮をしていま すか。 (私語の制止、私的な携帯端末の使用の制止 など)	3,597	956	382	147	75	0	5,157	4.5	4.6
		69.7%	18.5%	7.4%	2.9%	1.5%	0.0%	100.0%		
	6. この授業の開始・終了時刻は、守られています か。	4,360	555	139	59	44	0	5,157	4.8	4.8
		84.5%	10.8%	2.7%	1.1%	0.9%	0.0%	100.0%		
	7. この授業を総合的に評価して満足しています か。	3,559	968	378	160	92	0	5,157	4.5	4.5
		69.0%	18.8%	7.3%	3.1%	1.8%	0.0%	100.0%		
学生 自身に ついて の質 問	8. シラバスなどで、この授業内容をよく確認し、履 修しましたか。	2,784	1,238	521	390	224	0	5,157	4.2	4.2
		54.0%	24.0%	10.1%	7.6%	4.3%	0.0%	100.0%		
	9. この授業への出席状況はどうですか。	2,674	953	634	466	430	0	5,157	4.0	4.1
		51.9%	18.5%	12.3%	9.0%	8.3%	0.0%	100.0%		
	10. この授業の到達目標を達成できたと思います か。	2,552	1,740	640	179	46	0	5,157	4.3	4.2
		49.5%	33.7%	12.4%	3.5%	0.9%	0.0%	100.0%		
	11. この授業に興味・関心を持って臨んでいます か。	3,243	1,313	422	108	71	0	5,157	4.5	4.4
		62.9%	25.5%	8.2%	2.1%	1.4%	0.0%	100.0%		
授 業 に つ い て の 質 問 合 計		27,467	5,658	1,948	632	394	0	36,099	4.6	4.7
		76.1%	15.7%	5.4%	1.8%	1.1%	0.0%	100.0%		
学 生 自 身 に つ い て の 質 問 合 計		11,253	5,244	2,217	1,143	771	0	20,628	4.2	4.2
		54.6%	25.4%	10.7%	5.5%	3.7%	0.0%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

全 体



□ : ⑤ ▨ : ④ ▩ : ③ ▤ : ② ▄ : ① □ : 無記入または重複回答

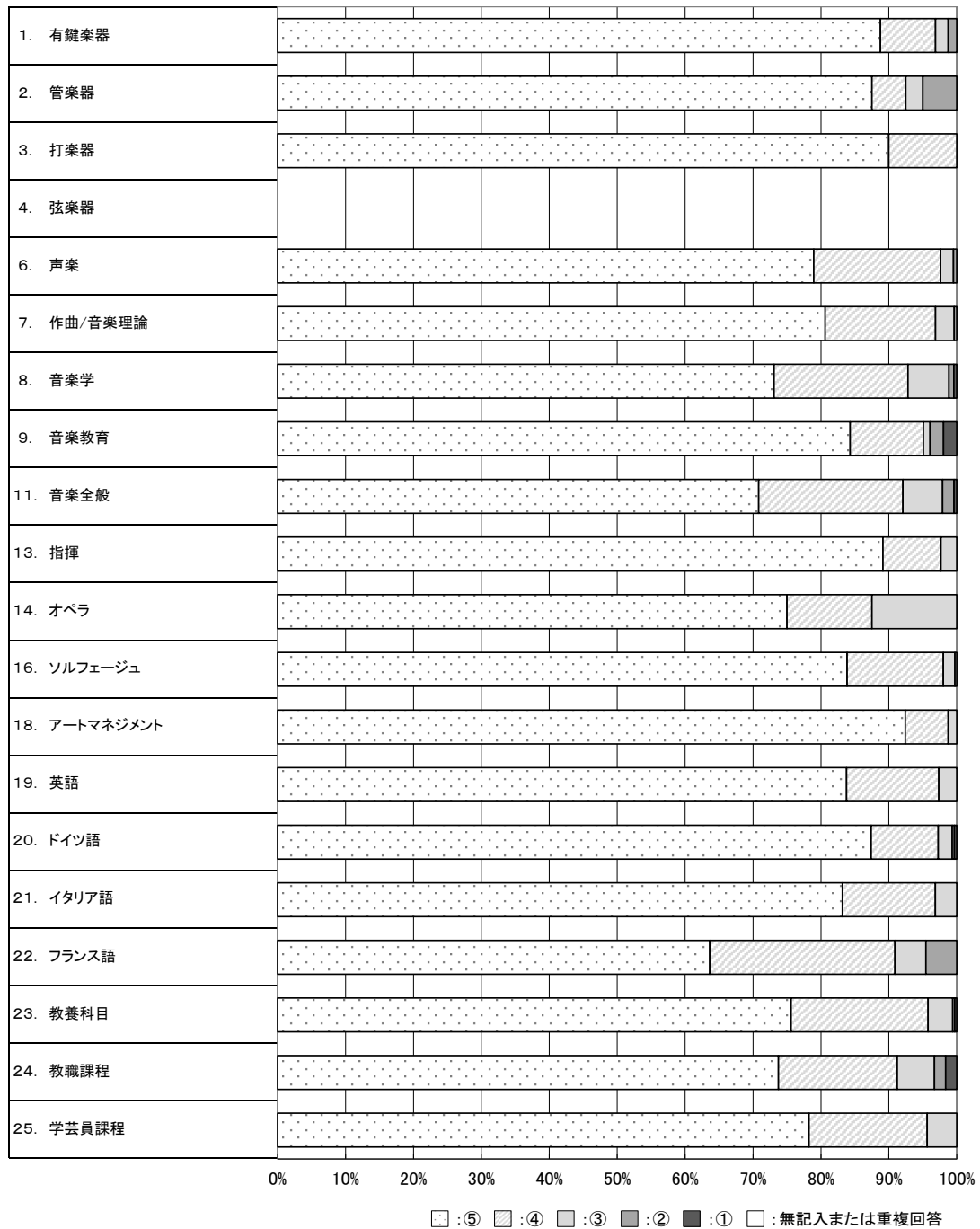
質問項目	1. この授業は、シラバスに記載されている内容(到達目標及びテーマ、授業内容等)に合致して行われていますか。				
------	--	--	--	--	--

受講者数	8432	回答学生数	5,157	61.2%
------	------	-------	-------	-------

科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	有鍵楽器	142	13	3	2	0	0	160	4.8
		88.8%	8.1%	1.9%	1.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
2.	管楽器	35	2	1	2	0	0	40	4.8
		87.5%	5.0%	2.5%	5.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	打楽器	9	1	0	0	0	0	10	4.9
		90.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	弦楽器	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
6.	声楽	165	39	4	1	0	0	209	4.8
		78.9%	18.7%	1.9%	0.5%	0.0%	0.0%	100.0%	
7.	作曲/音楽理論	620	125	21	3	0	0	769	4.8
		80.6%	16.3%	2.7%	0.4%	0.0%	0.0%	100.0%	
8.	音楽学	508	137	42	5	3	0	695	4.6
		73.1%	19.7%	6.0%	0.7%	0.4%	0.0%	100.0%	
9.	音楽教育	172	22	2	4	4	0	204	4.7
		84.3%	10.8%	1.0%	2.0%	2.0%	0.0%	100.0%	
11.	音楽全般	170	51	14	4	1	0	240	4.6
		70.8%	21.3%	5.8%	1.7%	0.4%	0.0%	100.0%	
13.	指揮	115	11	3	0	0	0	129	4.9
		89.1%	8.5%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	オペラ	12	2	2	0	0	0	16	4.6
		75.0%	12.5%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	ソルフェージュ	296	50	6	1	0	0	353	4.8
		83.9%	14.2%	1.7%	0.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	アートマネジメント	73	5	1	0	0	0	79	4.9
		92.4%	6.3%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	英語	315	51	10	0	0	0	376	4.8
		83.8%	13.6%	2.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
20.	ドイツ語	257	29	6	1	1	0	294	4.8
		87.4%	9.9%	2.0%	0.3%	0.3%	0.0%	100.0%	
21.	イタリア語	79	13	3	0	0	0	95	4.8
		83.2%	13.7%	3.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
22.	フランス語	14	6	1	1	0	0	22	4.5
		63.6%	27.3%	4.5%	4.5%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	教養科目	521	139	25	2	2	0	689	4.7
		75.6%	20.2%	3.6%	0.3%	0.3%	0.0%	100.0%	
24.	教職課程	539	128	40	12	12	0	731	4.6
		73.7%	17.5%	5.5%	1.6%	1.6%	0.0%	100.0%	
25.	学芸員課程	36	8	2	0	0	0	46	4.7
		78.3%	17.4%	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		4,078	832	186	38	23	0	5,157	
		79.1%	16.1%	3.6%	0.7%	0.4%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

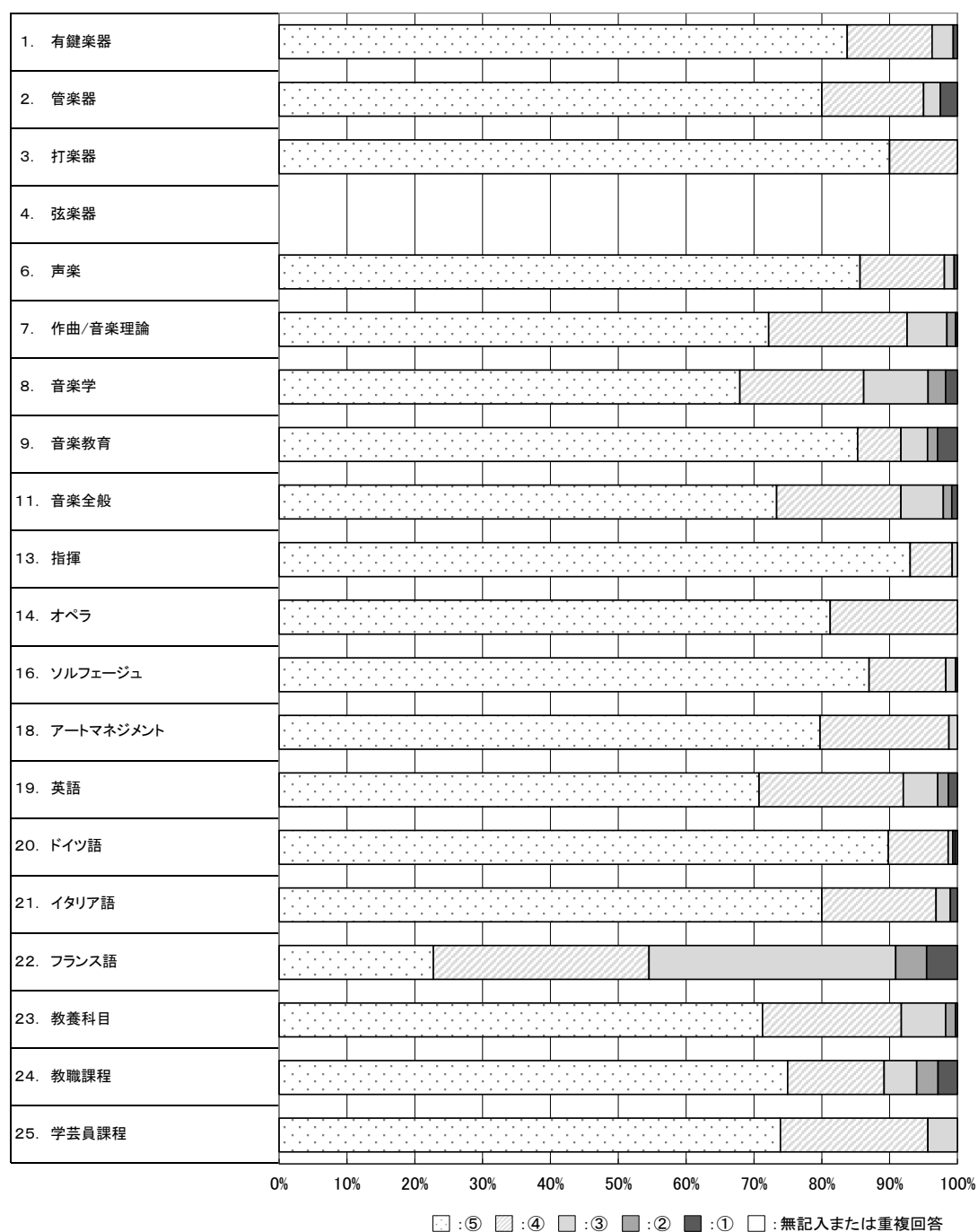
1. この授業は、シラバスに記載されている内容(到達目標及びテーマ、授業内容等)に合致して行われていますか。



質問項目		2. 授業に対する教員の熱意・工夫が感じられますか。								
受講者数		8432		回答学生数	5,157		61.2%			
科 目 分 野		5		4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	有鍵楽器	134		20	5	0	1	0	160	4.8
		83.8%		12.5%	3.1%	0.0%	0.6%	0.0%	100.0%	
2.	管楽器	32		6	1	0	1	0	40	4.7
		80.0%		15.0%	2.5%	0.0%	2.5%	0.0%	100.0%	
3.	打楽器	9		1	0	0	0	0	10	4.9
		90.0%		10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	弦楽器	0		0	0	0	0	0	0	
		0.0%		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
6.	声楽	179		26	3	0	1	0	209	4.8
		85.6%		12.4%	1.4%	0.0%	0.5%	0.0%	100.0%	
7.	作曲/音楽理論	555		157	45	10	2	0	769	4.6
		72.2%		20.4%	5.9%	1.3%	0.3%	0.0%	100.0%	
8.	音楽学	472		127	66	18	12	0	695	4.5
		67.9%		18.3%	9.5%	2.6%	1.7%	0.0%	100.0%	
9.	音楽教育	174		13	8	3	6	0	204	4.7
		85.3%		6.4%	3.9%	1.5%	2.9%	0.0%	100.0%	
11.	音楽全般	176		44	15	3	2	0	240	4.6
		73.3%		18.3%	6.3%	1.3%	0.8%	0.0%	100.0%	
13.	指揮	120		8	1	0	0	0	129	4.9
		93.0%		6.2%	0.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	オペラ	13		3	0	0	0	0	16	4.8
		81.3%		18.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	ソルフェージュ	307		40	5	0	1	0	353	4.8
		87.0%		11.3%	1.4%	0.0%	0.3%	0.0%	100.0%	
18.	アートマネジメント	63		15	1	0	0	0	79	4.8
		79.7%		19.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	英語	266		80	19	6	5	0	376	4.6
		70.7%		21.3%	5.1%	1.6%	1.3%	0.0%	100.0%	
20.	ドイツ語	264		26	2	1	1	0	294	4.9
		89.8%		8.8%	0.7%	0.3%	0.3%	0.0%	100.0%	
21.	イタリア語	76		16	2	0	1	0	95	4.7
		80.0%		16.8%	2.1%	0.0%	1.1%	0.0%	100.0%	
22.	フランス語	5		7	8	1	1	0	22	3.6
		22.7%		31.8%	36.4%	4.5%	4.5%	0.0%	100.0%	
23.	教養科目	491		141	45	10	2	0	689	4.6
		71.3%		20.5%	6.5%	1.5%	0.3%	0.0%	100.0%	
24.	教職課程	548		104	35	23	21	0	731	4.6
		75.0%		14.2%	4.8%	3.1%	2.9%	0.0%	100.0%	
25.	学芸員課程	34		10	2	0	0	0	46	4.7
		73.9%		21.7%	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		3,918		844	263	75	57	0	5,157	
		76.0%		16.4%	5.1%	1.5%	1.1%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

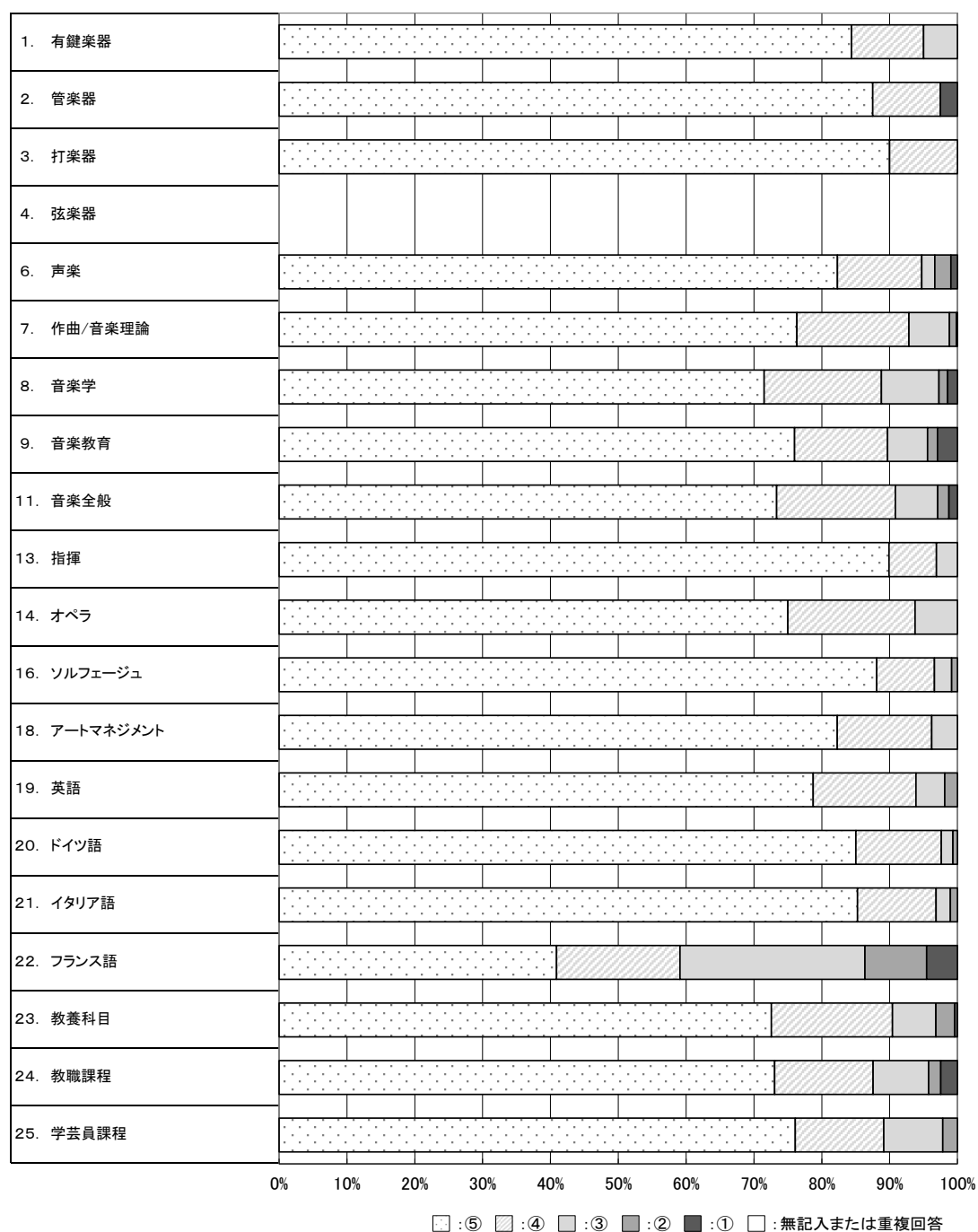
2. 授業に対する教員の熱意・工夫が感じられますか。



質問項目		3. 授業内容の理解に役立つ適切な教材・資料等が使われていますか。								
受講者数		8432		回答学生数	5,157		61.2%			
科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均	
1.	有鍵楽器	135	17	8	0	0	0	160	4.8	
		84.4%	10.6%	5.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
2.	管楽器	35	4	0	0	1	0	40	4.8	
		87.5%	10.0%	0.0%	0.0%	2.5%	0.0%	100.0%		
3.	打楽器	9	1	0	0	0	0	10	4.9	
		90.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
4.	弦楽器	0	0	0	0	0	0	0		
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%		
6.	声乐	172	26	4	5	2	0	209	4.7	
		82.3%	12.4%	1.9%	2.4%	1.0%	0.0%	100.0%		
7.	作曲/音楽理論	587	127	46	8	1	0	769	4.7	
		76.3%	16.5%	6.0%	1.0%	0.1%	0.0%	100.0%		
8.	音楽学	497	120	59	9	10	0	695	4.6	
		71.5%	17.3%	8.5%	1.3%	1.4%	0.0%	100.0%		
9.	音楽教育	155	28	12	3	6	0	204	4.6	
		76.0%	13.7%	5.9%	1.5%	2.9%	0.0%	100.0%		
11.	音楽全般	176	42	15	4	3	0	240	4.6	
		73.3%	17.5%	6.3%	1.7%	1.3%	0.0%	100.0%		
13.	指揮	116	9	4	0	0	0	129	4.9	
		89.9%	7.0%	3.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
14.	オペラ	12	3	1	0	0	0	16	4.7	
		75.0%	18.8%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
16.	ソルフェージュ	311	30	9	3	0	0	353	4.8	
		88.1%	8.5%	2.5%	0.8%	0.0%	0.0%	100.0%		
18.	アートマネジメント	65	11	3	0	0	0	79	4.8	
		82.3%	13.9%	3.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
19.	英語	296	57	16	7	0	0	376	4.7	
		78.7%	15.2%	4.3%	1.9%	0.0%	0.0%	100.0%		
20.	ドイツ語	250	37	5	2	0	0	294	4.8	
		85.0%	12.6%	1.7%	0.7%	0.0%	0.0%	100.0%		
21.	イタリア語	81	11	2	1	0	0	95	4.8	
		85.3%	11.6%	2.1%	1.1%	0.0%	0.0%	100.0%		
22.	フランス語	9	4	6	2	1	0	22	3.8	
		40.9%	18.2%	27.3%	9.1%	4.5%	0.0%	100.0%		
23.	教養科目	500	123	44	19	3	0	689	4.6	
		72.6%	17.9%	6.4%	2.8%	0.4%	0.0%	100.0%		
24.	教職課程	534	106	60	13	18	0	731	4.5	
		73.1%	14.5%	8.2%	1.8%	2.5%	0.0%	100.0%		
25.	学芸員課程	35	6	4	1	0	0	46	4.6	
		76.1%	13.0%	8.7%	2.2%	0.0%	0.0%	100.0%		
授業についての質問		3,975	762	298	77	45	0	5,157		
		77.1%	14.8%	5.8%	1.5%	0.9%	0.0%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

3. 授業内容の理解に役立つ適切な教材・資料等が使われていますか。

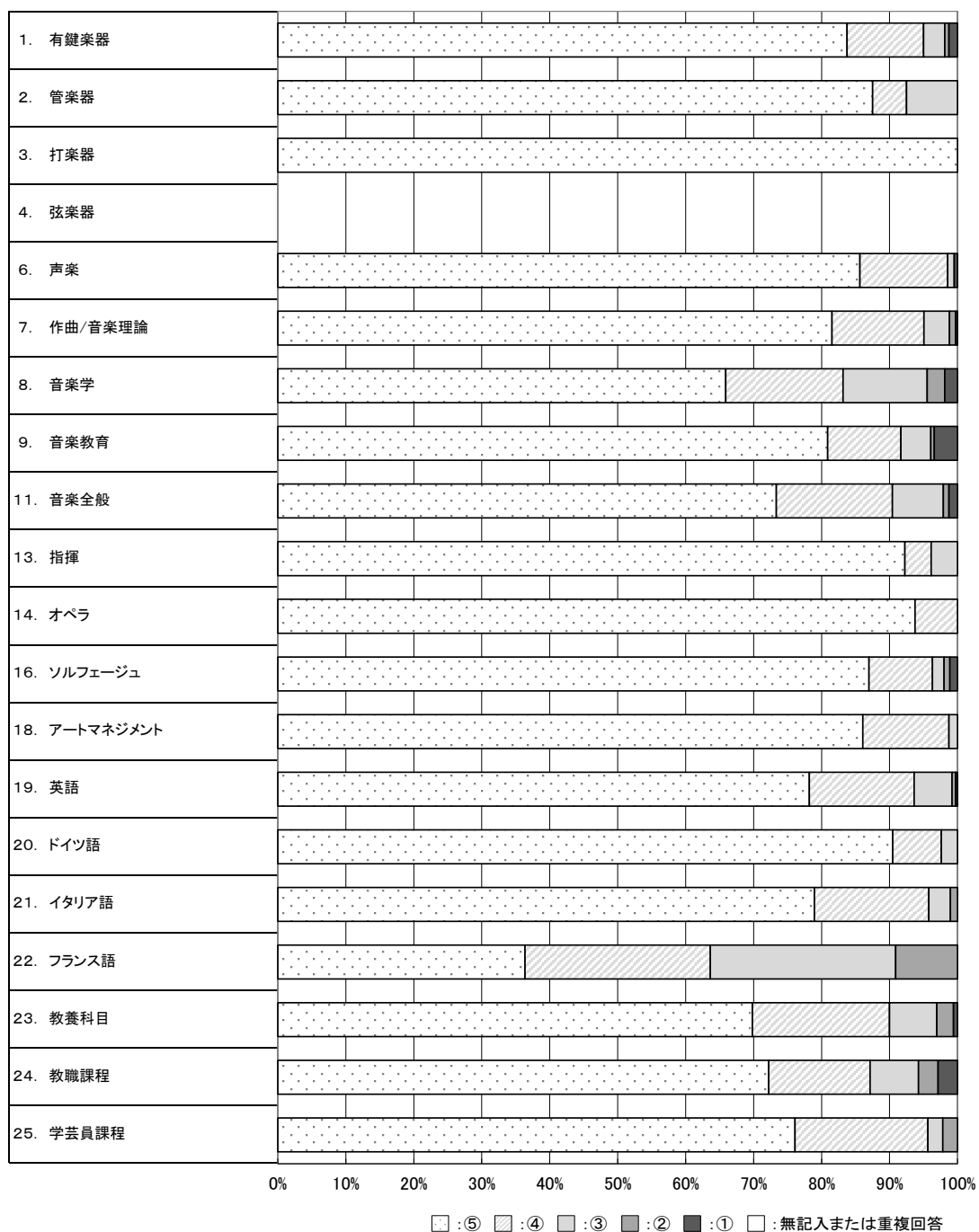


質問項目	4. 教員は学生の質問・意見などに対して適切に対応していますか。				
受講者数	8432	回答学生数	5,157	61.2%	

科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	有鍵楽器	134	18	5	1	2	0	160	4.8
		83.8%	11.3%	3.1%	0.6%	1.3%	0.0%	100.0%	
2.	管楽器	35	2	3	0	0	0	40	4.8
		87.5%	5.0%	7.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	打楽器	10	0	0	0	0	0	10	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	弦楽器	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
6.	声乐	179	27	2	0	1	0	209	4.8
		85.6%	12.9%	1.0%	0.0%	0.5%	0.0%	100.0%	
7.	作曲/音楽理論	627	104	29	7	2	0	769	4.8
		81.5%	13.5%	3.8%	0.9%	0.3%	0.0%	100.0%	
8.	音楽学	458	120	86	18	13	0	695	4.4
		65.9%	17.3%	12.4%	2.6%	1.9%	0.0%	100.0%	
9.	音楽教育	165	22	9	1	7	0	204	4.7
		80.9%	10.8%	4.4%	0.5%	3.4%	0.0%	100.0%	
11.	音楽全般	176	41	18	2	3	0	240	4.6
		73.3%	17.1%	7.5%	0.8%	1.3%	0.0%	100.0%	
13.	指揮	119	5	5	0	0	0	129	4.9
		92.2%	3.9%	3.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	オペラ	15	1	0	0	0	0	16	4.9
		93.8%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	ソルフェージュ	307	33	6	3	4	0	353	4.8
		87.0%	9.3%	1.7%	0.8%	1.1%	0.0%	100.0%	
18.	アートマネジメント	68	10	1	0	0	0	79	4.8
		86.1%	12.7%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	英語	294	58	21	2	1	0	376	4.7
		78.2%	15.4%	5.6%	0.5%	0.3%	0.0%	100.0%	
20.	ドイツ語	266	21	7	0	0	0	294	4.9
		90.5%	7.1%	2.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
21.	イタリア語	75	16	3	1	0	0	95	4.7
		78.9%	16.8%	3.2%	1.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
22.	フランス語	8	6	6	2	0	0	22	3.9
		36.4%	27.3%	27.3%	9.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	教養科目	481	139	48	17	4	0	689	4.6
		69.8%	20.2%	7.0%	2.5%	0.6%	0.0%	100.0%	
24.	教職課程	528	109	52	21	21	0	731	4.5
		72.2%	14.9%	7.1%	2.9%	2.9%	0.0%	100.0%	
25.	学芸員課程	35	9	1	1	0	0	46	4.7
		76.1%	19.6%	2.2%	2.2%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		3,980	741	302	76	58	0	5,157	
		77.2%	14.4%	5.9%	1.5%	1.1%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

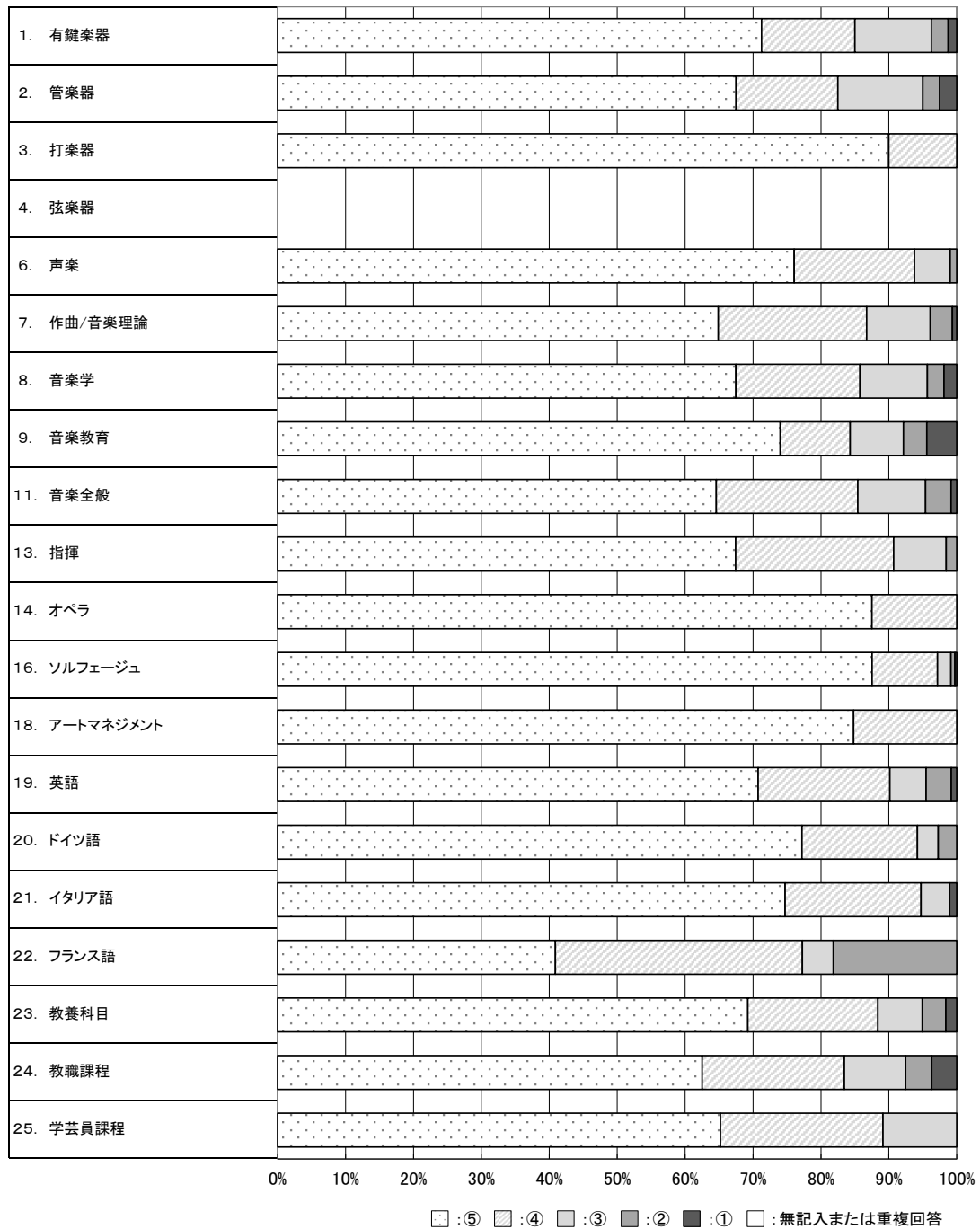
4. 教員は学生の質問・意見などに対して適切に対応していますか。



質問項目		5. 教員は授業に集中できるように配慮をしていますか。(私語の制止、私的な携帯端末の使用の制止など)							
受講者数		8432		回答学生数	5,157		61.2%		
科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	有鍵楽器	114	22	18	4	2	0	160	4.5
		71.3%	13.8%	11.3%	2.5%	1.3%	0.0%	100.0%	
2.	管楽器	27	6	5	1	1	0	40	4.4
		67.5%	15.0%	12.5%	2.5%	2.5%	0.0%	100.0%	
3.	打楽器	9	1	0	0	0	0	10	4.9
		90.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	弦楽器	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
6.	声乐	159	37	11	2	0	0	209	4.7
		76.1%	17.7%	5.3%	1.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
7.	作曲/音楽理論	499	168	72	25	5	0	769	4.5
		64.9%	21.8%	9.4%	3.3%	0.7%	0.0%	100.0%	
8.	音楽学	469	127	69	17	13	0	695	4.5
		67.5%	18.3%	9.9%	2.4%	1.9%	0.0%	100.0%	
9.	音楽教育	151	21	16	7	9	0	204	4.5
		74.0%	10.3%	7.8%	3.4%	4.4%	0.0%	100.0%	
11.	音楽全般	155	50	24	9	2	0	240	4.4
		64.6%	20.8%	10.0%	3.8%	0.8%	0.0%	100.0%	
13.	指揮	87	30	10	2	0	0	129	4.6
		67.4%	23.3%	7.8%	1.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	オペラ	14	2	0	0	0	0	16	4.9
		87.5%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	ソルフェージュ	309	34	7	2	1	0	353	4.8
		87.5%	9.6%	2.0%	0.6%	0.3%	0.0%	100.0%	
18.	アートマネジメント	67	12	0	0	0	0	79	4.8
		84.8%	15.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	英語	266	73	20	14	3	0	376	4.6
		70.7%	19.4%	5.3%	3.7%	0.8%	0.0%	100.0%	
20.	ドイツ語	227	50	9	8	0	0	294	4.7
		77.2%	17.0%	3.1%	2.7%	0.0%	0.0%	100.0%	
21.	イタリア語	71	19	4	0	1	0	95	4.7
		74.7%	20.0%	4.2%	0.0%	1.1%	0.0%	100.0%	
22.	フランス語	9	8	1	4	0	0	22	4.0
		40.9%	36.4%	4.5%	18.2%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	教養科目	477	132	45	24	11	0	689	4.5
		69.2%	19.2%	6.5%	3.5%	1.6%	0.0%	100.0%	
24.	教職課程	457	153	66	28	27	0	731	4.3
		62.5%	20.9%	9.0%	3.8%	3.7%	0.0%	100.0%	
25.	学芸員課程	30	11	5	0	0	0	46	4.5
		65.2%	23.9%	10.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		3,597	956	382	147	75	0	5,157	
		69.7%	18.5%	7.4%	2.9%	1.5%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

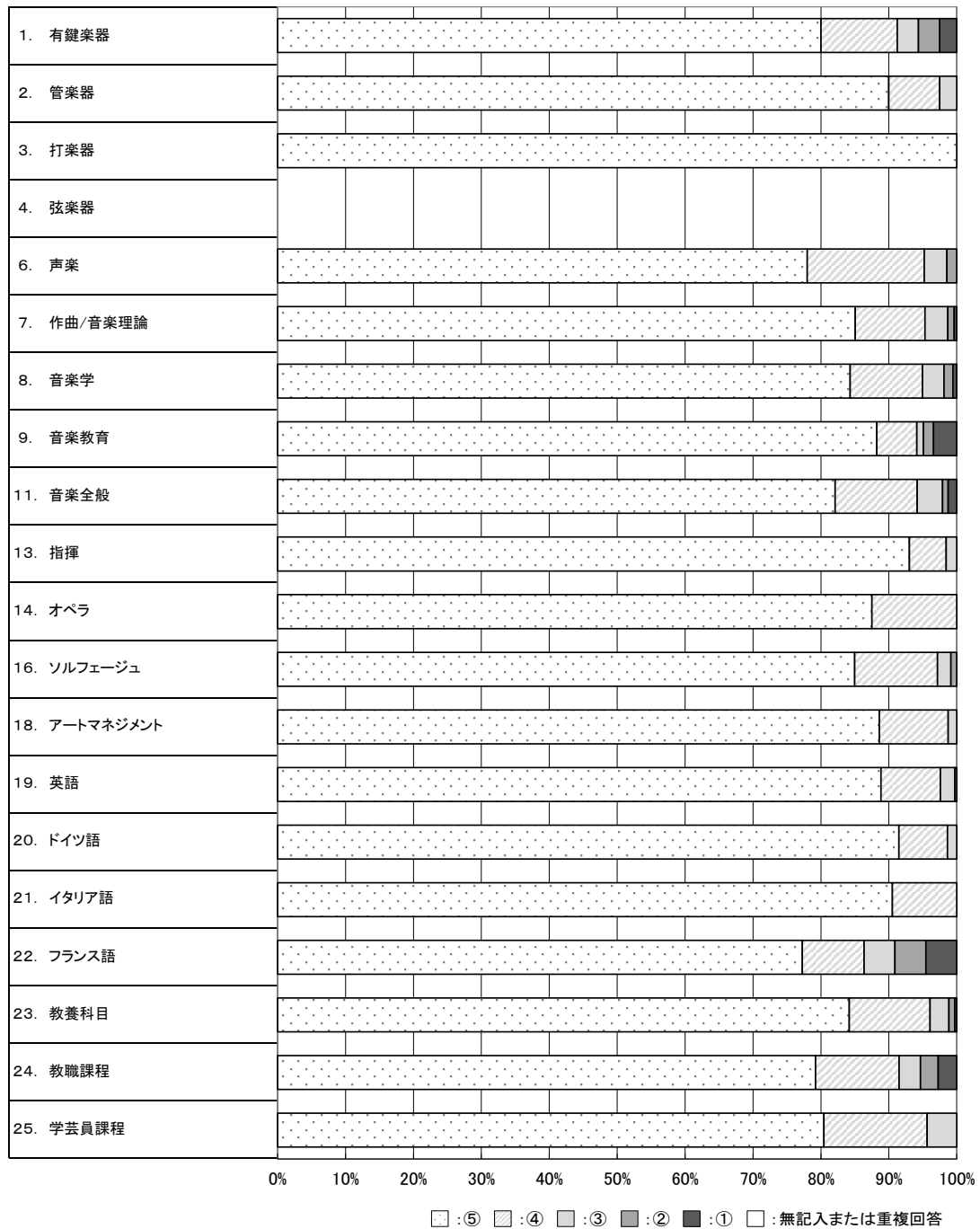
5. 教員は授業に集中できるように配慮をしていますか。(私語の制止、私的な携帯端末の使用の制止など)



質問項目		6. この授業の開始・終了時刻は、守られていますか。							
受講者数		8432	回答学生数	5,157	61.2%				
科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	有鍵楽器	128	18	5	5	4	0	160	4.6
		80.0%	11.3%	3.1%	3.1%	2.5%	0.0%	100.0%	
2.	管楽器	36	3	1	0	0	0	40	4.9
		90.0%	7.5%	2.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	打楽器	10	0	0	0	0	0	10	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	弦楽器	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
6.	声乐	163	36	7	3	0	0	209	4.7
		78.0%	17.2%	3.3%	1.4%	0.0%	0.0%	100.0%	
7.	作曲/音楽理論	654	79	26	7	3	0	769	4.8
		85.0%	10.3%	3.4%	0.9%	0.4%	0.0%	100.0%	
8.	音楽学	586	74	22	9	4	0	695	4.8
		84.3%	10.6%	3.2%	1.3%	0.6%	0.0%	100.0%	
9.	音楽教育	180	12	2	3	7	0	204	4.7
		88.2%	5.9%	1.0%	1.5%	3.4%	0.0%	100.0%	
11.	音楽全般	197	29	9	2	3	0	240	4.7
		82.1%	12.1%	3.8%	0.8%	1.3%	0.0%	100.0%	
13.	指揮	120	7	2	0	0	0	129	4.9
		93.0%	5.4%	1.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	オペラ	14	2	0	0	0	0	16	4.9
		87.5%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	ソルフェージュ	300	43	7	3	0	0	353	4.8
		85.0%	12.2%	2.0%	0.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	アートマネジメント	70	8	1	0	0	0	79	4.9
		88.6%	10.1%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	英語	334	33	8	1	0	0	376	4.9
		88.8%	8.8%	2.1%	0.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
20.	ドイツ語	269	21	4	0	0	0	294	4.9
		91.5%	7.1%	1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
21.	イタリア語	86	9	0	0	0	0	95	4.9
		90.5%	9.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
22.	フランス語	17	2	1	1	1	0	22	4.9
		77.3%	9.1%	4.5%	4.5%	4.5%	0.0%	100.0%	
23.	教養科目	580	82	19	6	2	0	689	4.8
		84.2%	11.9%	2.8%	0.9%	0.3%	0.0%	100.0%	
24.	教職課程	579	90	23	19	20	0	731	4.6
		79.2%	12.3%	3.1%	2.6%	2.7%	0.0%	100.0%	
25.	学芸員課程	37	7	2	0	0	0	46	4.8
		80.4%	15.2%	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		4,360	555	139	59	44	0	5,157	
		84.5%	10.8%	2.7%	1.1%	0.9%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

6. この授業の開始・終了時刻は、守られていますか。

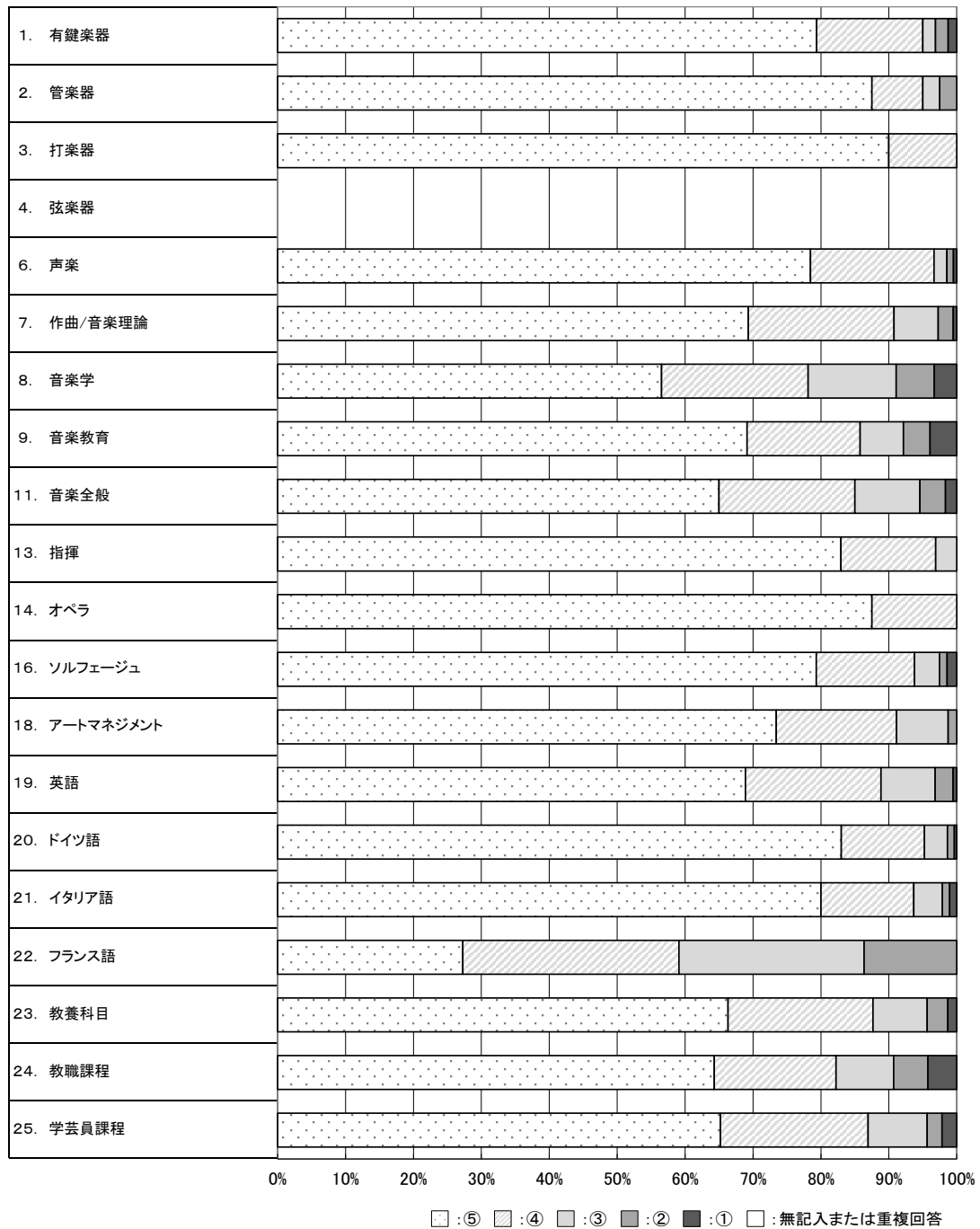


質問項目	7. この授業を総合的に評価して満足していますか。				
受講者数	8432	回答学生数	5,157	61.2%	

科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	有鍵楽器	127	25	3	3	2	0	160	4.7
		79.4%	15.6%	1.9%	1.9%	1.3%	0.0%	100.0%	
2.	管楽器	35	3	1	1	0	0	40	4.8
		87.5%	7.5%	2.5%	2.5%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	打楽器	9	1	0	0	0	0	10	4.9
		90.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	弦楽器	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
6.	声乐	164	38	4	2	1	0	209	4.7
		78.5%	18.2%	1.9%	1.0%	0.5%	0.0%	100.0%	
7.	作曲/音楽理論	533	165	50	17	4	0	769	4.6
		69.3%	21.5%	6.5%	2.2%	0.5%	0.0%	100.0%	
8.	音楽学	393	150	90	39	23	0	695	4.2
		56.5%	21.6%	12.9%	5.6%	3.3%	0.0%	100.0%	
9.	音楽教育	141	34	13	8	8	0	204	4.4
		69.1%	16.7%	6.4%	3.9%	3.9%	0.0%	100.0%	
11.	音楽全般	156	48	23	9	4	0	240	4.4
		65.0%	20.0%	9.6%	3.8%	1.7%	0.0%	100.0%	
13.	指揮	107	18	4	0	0	0	129	4.8
		82.9%	14.0%	3.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	オペラ	14	2	0	0	0	0	16	4.9
		87.5%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	ソルフェージュ	280	51	13	4	5	0	353	4.7
		79.3%	14.4%	3.7%	1.1%	1.4%	0.0%	100.0%	
18.	アートマネジメント	58	14	6	1	0	0	79	4.6
		73.4%	17.7%	7.6%	1.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	英語	259	75	30	10	2	0	376	4.5
		68.9%	19.9%	8.0%	2.7%	0.5%	0.0%	100.0%	
20.	ドイツ語	244	36	10	3	1	0	294	4.8
		83.0%	12.2%	3.4%	1.0%	0.3%	0.0%	100.0%	
21.	イタリア語	76	13	4	1	1	0	95	4.7
		80.0%	13.7%	4.2%	1.1%	1.1%	0.0%	100.0%	
22.	フランス語	6	7	6	3	0	0	22	3.7
		27.3%	31.8%	27.3%	13.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	教養科目	457	147	55	21	9	0	689	4.5
		66.3%	21.3%	8.0%	3.0%	1.3%	0.0%	100.0%	
24.	教職課程	470	131	62	37	31	0	731	4.3
		64.3%	17.9%	8.5%	5.1%	4.2%	0.0%	100.0%	
25.	学芸員課程	30	10	4	1	1	0	46	4.5
		65.2%	21.7%	8.7%	2.2%	2.2%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		3,559	968	378	160	92	0	5,157	
		69.0%	18.8%	7.3%	3.1%	1.8%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

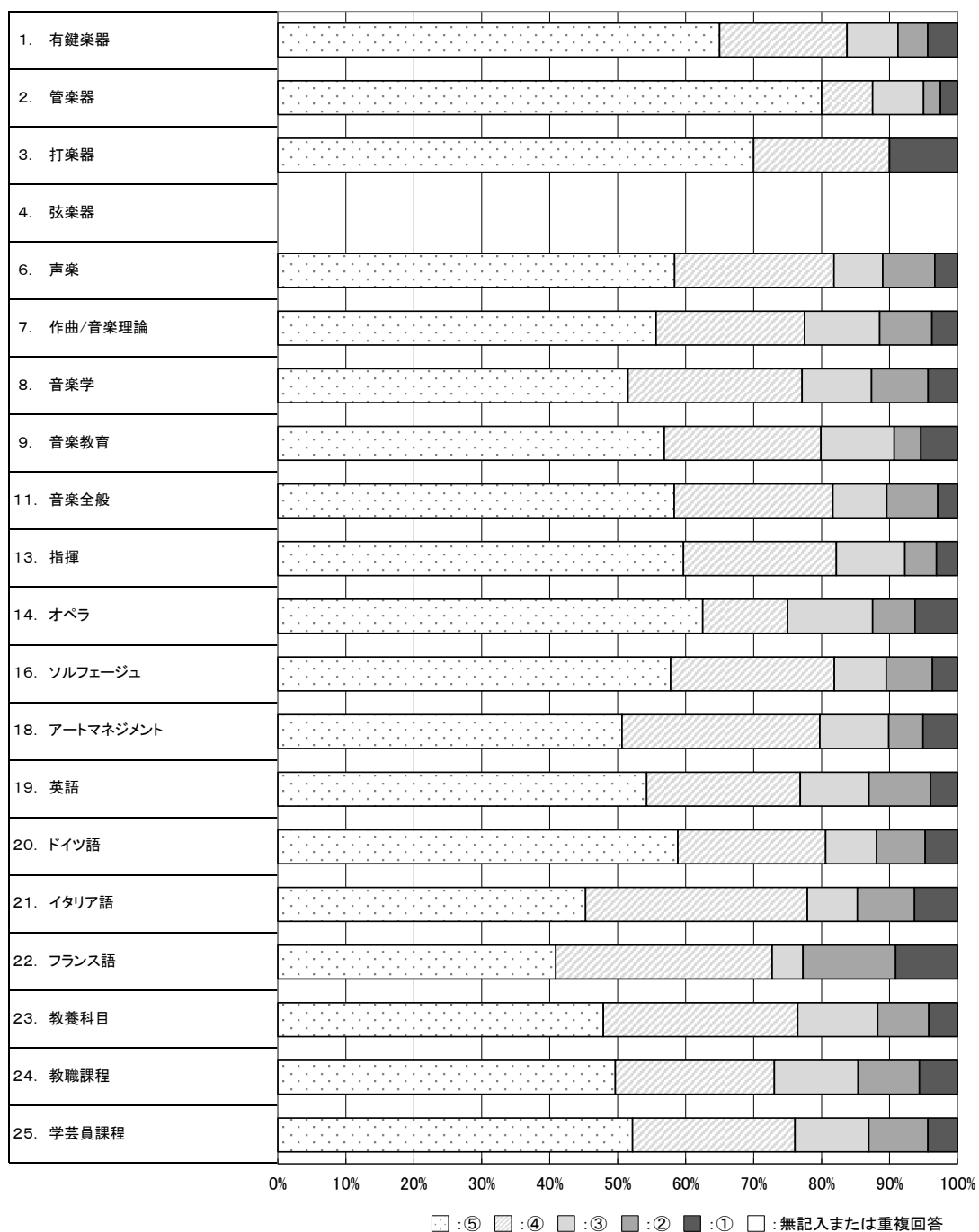
7. この授業を総合的に評価して満足していますか。



質問項目		8. シラバスなどで、この授業内容をよく確認し、履修しましたか。								
受講者数		8432		回答学生数	5,157		61.2%			
科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均	
1.	有鍵楽器	104	30	12	7	7	0	160	4.4	
		65.0%	18.8%	7.5%	4.4%	4.4%	0.0%	100.0%		
2.	管楽器	32	3	3	1	1	0	40	4.6	
		80.0%	7.5%	7.5%	2.5%	2.5%	0.0%	100.0%		
3.	打楽器	7	2	0	0	1	0	10	4.4	
		70.0%	20.0%	0.0%	0.0%	10.0%	0.0%	100.0%		
4.	弦楽器	0	0	0	0	0	0	0		
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%		
6.	声乐	122	49	15	16	7	0	209	4.3	
		58.4%	23.4%	7.2%	7.7%	3.3%	0.0%	100.0%		
7.	作曲/音楽理論	428	168	85	59	29	0	769	4.2	
		55.7%	21.8%	11.1%	7.7%	3.8%	0.0%	100.0%		
8.	音楽学	358	178	71	58	30	0	695	4.1	
		51.5%	25.6%	10.2%	8.3%	4.3%	0.0%	100.0%		
9.	音楽教育	116	47	22	8	11	0	204	4.2	
		56.9%	23.0%	10.8%	3.9%	5.4%	0.0%	100.0%		
11.	音楽全般	140	56	19	18	7	0	240	4.3	
		58.3%	23.3%	7.9%	7.5%	2.9%	0.0%	100.0%		
13.	指揮	77	29	13	6	4	0	129	4.3	
		59.7%	22.5%	10.1%	4.7%	3.1%	0.0%	100.0%		
14.	オペラ	10	2	2	1	1	0	16	4.2	
		62.5%	12.5%	12.5%	6.3%	6.3%	0.0%	100.0%		
16.	ソルフェージュ	204	85	27	24	13	0	353	4.3	
		57.8%	24.1%	7.6%	6.8%	3.7%	0.0%	100.0%		
18.	アートマネジメント	40	23	8	4	4	0	79	4.2	
		50.6%	29.1%	10.1%	5.1%	5.1%	0.0%	100.0%		
19.	英語	204	85	38	34	15	0	376	4.1	
		54.3%	22.6%	10.1%	9.0%	4.0%	0.0%	100.0%		
20.	ドイツ語	173	64	22	21	14	0	294	4.2	
		58.8%	21.8%	7.5%	7.1%	4.8%	0.0%	100.0%		
21.	イタリア語	43	31	7	8	6	0	95	4.0	
		45.3%	32.6%	7.4%	8.4%	6.3%	0.0%	100.0%		
22.	フランス語	9	7	1	3	2	0	22	3.8	
		40.9%	31.8%	4.5%	13.6%	9.1%	0.0%	100.0%		
23.	教養科目	330	197	81	52	29	0	689	4.1	
		47.9%	28.6%	11.8%	7.5%	4.2%	0.0%	100.0%		
24.	教職課程	363	171	90	66	41	0	731	4.0	
		49.7%	23.4%	12.3%	9.0%	5.6%	0.0%	100.0%		
25.	学芸員課程	24	11	5	4	2	0	46	4.1	
		52.2%	23.9%	10.9%	8.7%	4.3%	0.0%	100.0%		
学生自身についての質問		2,784	1,238	521	390	224	0	5,157		
		54.0%	24.0%	10.1%	7.6%	4.3%	0.0%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

8. シラバスなどで、この授業内容をよく確認し、履修しましたか。

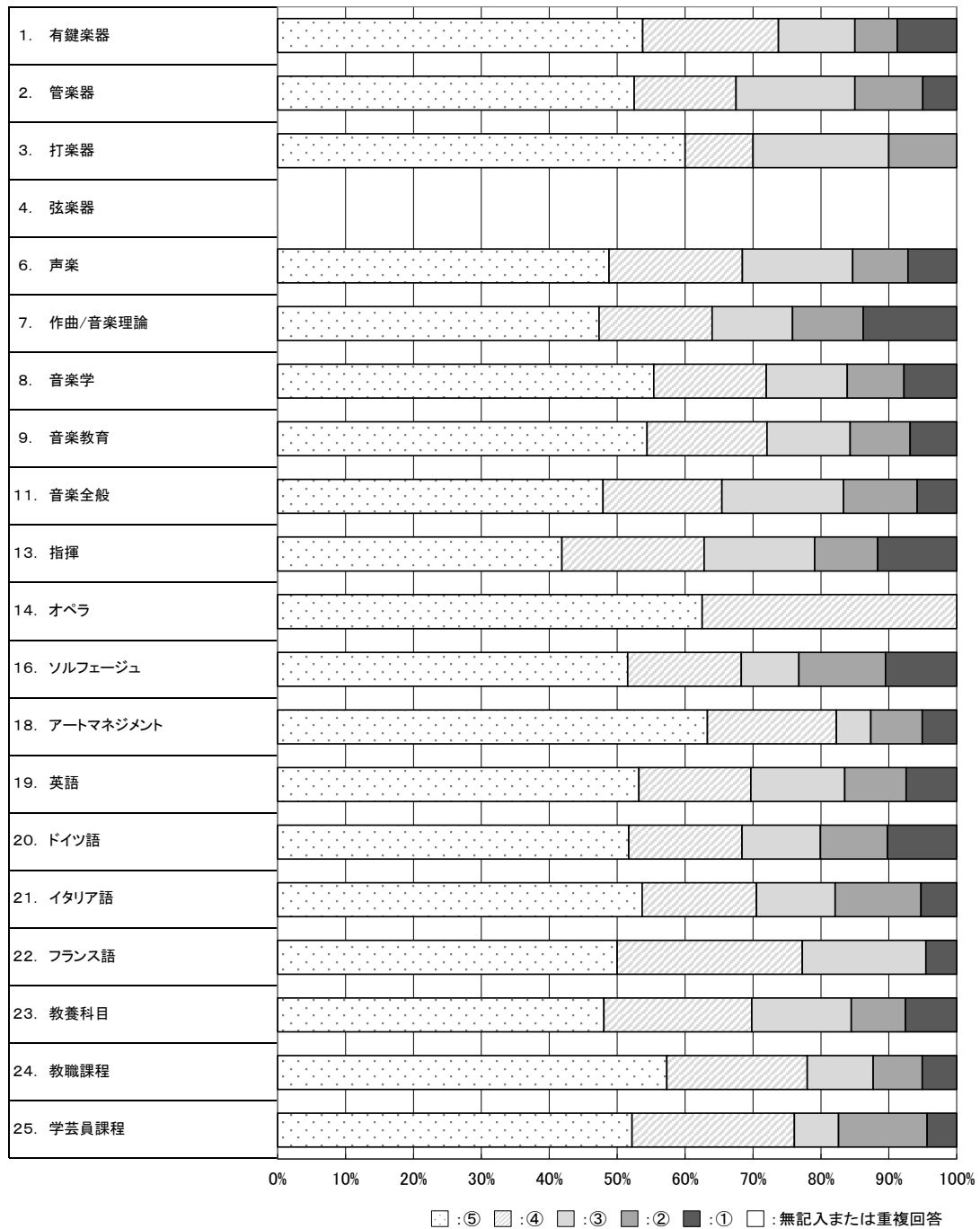


質問項目	9. この授業への出席状況はどうか。				
受講者数	8432	回答学生数	5,157	61.2%	

科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	有鍵楽器	86	32	18	10	14	0	160	4.0
		53.8%	20.0%	11.3%	6.3%	8.8%	0.0%	100.0%	
2.	管楽器	21	6	7	4	2	0	40	4.0
		52.5%	15.0%	17.5%	10.0%	5.0%	0.0%	100.0%	
3.	打楽器	6	1	2	1	0	0	10	4.2
		60.0%	10.0%	20.0%	10.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	弦楽器	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
6.	声乐	102	41	34	17	15	0	209	3.9
		48.8%	19.6%	16.3%	8.1%	7.2%	0.0%	100.0%	
7.	作曲/音楽理論	364	128	91	80	106	0	769	3.7
		47.3%	16.6%	11.8%	10.4%	13.8%	0.0%	100.0%	
8.	音楽学	385	115	83	58	54	0	695	4.0
		55.4%	16.5%	11.9%	8.3%	7.8%	0.0%	100.0%	
9.	音楽教育	111	36	25	18	14	0	204	4.0
		54.4%	17.6%	12.3%	8.8%	6.9%	0.0%	100.0%	
11.	音楽全般	115	42	43	26	14	0	240	3.9
		47.9%	17.5%	17.9%	10.8%	5.8%	0.0%	100.0%	
13.	指揮	54	27	21	12	15	0	129	3.7
		41.9%	20.9%	16.3%	9.3%	11.6%	0.0%	100.0%	
14.	オペラ	10	6	0	0	0	0	16	4.6
		62.5%	37.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	ソルフェージュ	182	59	30	45	37	0	353	3.9
		51.6%	16.7%	8.5%	12.7%	10.5%	0.0%	100.0%	
18.	アートマネジメント	50	15	4	6	4	0	79	4.3
		63.3%	19.0%	5.1%	7.6%	5.1%	0.0%	100.0%	
19.	英語	200	62	52	34	28	0	376	4.0
		53.2%	16.5%	13.8%	9.0%	7.4%	0.0%	100.0%	
20.	ドイツ語	152	49	34	29	30	0	294	3.9
		51.7%	16.7%	11.6%	9.9%	10.2%	0.0%	100.0%	
21.	イタリア語	51	16	11	12	5	0	95	4.0
		53.7%	16.8%	11.6%	12.6%	5.3%	0.0%	100.0%	
22.	フランス語	11	6	4	0	1	0	22	4.2
		50.0%	27.3%	18.2%	0.0%	4.5%	0.0%	100.0%	
23.	教養科目	331	150	101	55	52	0	689	3.9
		48.0%	21.8%	14.7%	8.0%	7.5%	0.0%	100.0%	
24.	教職課程	419	151	71	53	37	0	731	4.2
		57.3%	20.7%	9.7%	7.3%	5.1%	0.0%	100.0%	
25.	学芸員課程	24	11	3	6	2	0	46	4.1
		52.2%	23.9%	6.5%	13.0%	4.3%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		2,674	953	634	466	430	0	5,157	
		51.9%	18.5%	12.3%	9.0%	8.3%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

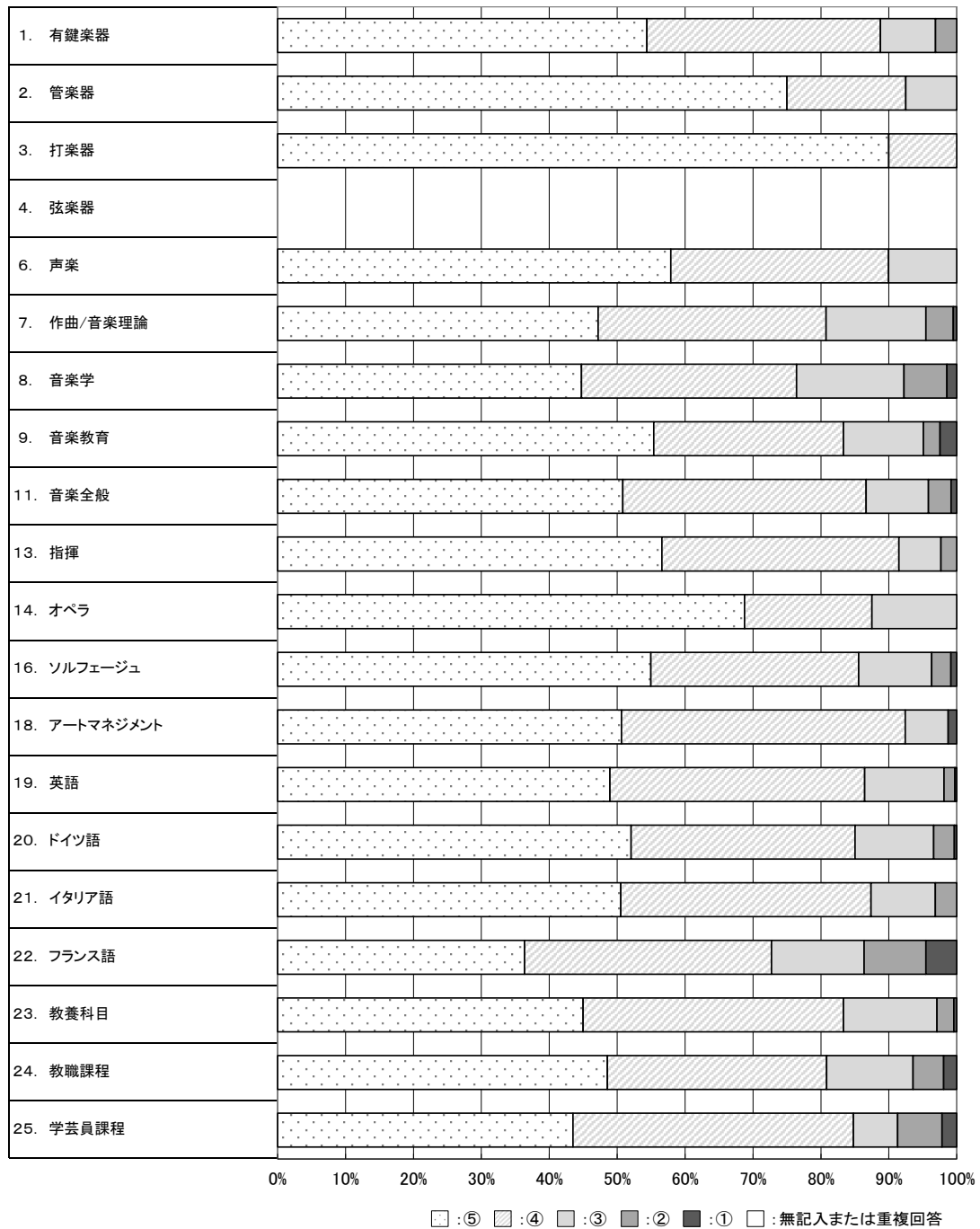
9. この授業への出席状況はどうですか。



質問項目		10. この授業の到達目標を達成できたと思いますか。								
受講者数		8432		回答学生数	5,157		61.2%			
科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均	
1.	有鍵楽器	87	55	13	5	0	0	160	4.4	
		54.4%	34.4%	8.1%	3.1%	0.0%	0.0%	100.0%		
2.	管楽器	30	7	3	0	0	0	40	4.7	
		75.0%	17.5%	7.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
3.	打楽器	9	1	0	0	0	0	10	4.9	
		90.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
4.	弦楽器	0	0	0	0	0	0	0		
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%		
6.	声楽	121	67	21	0	0	0	209	4.5	
		57.9%	32.1%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
7.	作曲/音楽理論	363	258	113	31	4	0	769	4.2	
		47.2%	33.6%	14.7%	4.0%	0.5%	0.0%	100.0%		
8.	音楽学	311	220	110	44	10	0	695	4.1	
		44.7%	31.7%	15.8%	6.3%	1.4%	0.0%	100.0%		
9.	音楽教育	113	57	24	5	5	0	204	4.3	
		55.4%	27.9%	11.8%	2.5%	2.5%	0.0%	100.0%		
11.	音楽全般	122	86	22	8	2	0	240	4.3	
		50.8%	35.8%	9.2%	3.3%	0.8%	0.0%	100.0%		
13.	指揮	73	45	8	3	0	0	129	4.5	
		56.6%	34.9%	6.2%	2.3%	0.0%	0.0%	100.0%		
14.	オペラ	11	3	2	0	0	0	16	4.6	
		68.8%	18.8%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
16.	ソルフェージュ	194	108	38	10	3	0	353	4.4	
		55.0%	30.6%	10.8%	2.8%	0.8%	0.0%	100.0%		
18.	アートマネジメント	40	33	5	0	1	0	79	4.4	
		50.6%	41.8%	6.3%	0.0%	1.3%	0.0%	100.0%		
19.	英語	184	141	44	6	1	0	376	4.3	
		48.9%	37.5%	11.7%	1.6%	0.3%	0.0%	100.0%		
20.	ドイツ語	153	97	34	9	1	0	294	4.3	
		52.0%	33.0%	11.6%	3.1%	0.3%	0.0%	100.0%		
21.	イタリア語	48	35	9	3	0	0	95	4.3	
		50.5%	36.8%	9.5%	3.2%	0.0%	0.0%	100.0%		
22.	フランス語	8	8	3	2	1	0	22	3.9	
		36.4%	36.4%	13.6%	9.1%	4.5%	0.0%	100.0%		
23.	教養科目	310	264	95	17	3	0	689	4.2	
		45.0%	38.3%	13.8%	2.5%	0.4%	0.0%	100.0%		
24.	教職課程	355	236	93	33	14	0	731	4.2	
		48.6%	32.3%	12.7%	4.5%	1.9%	0.0%	100.0%		
25.	学芸員課程	20	19	3	3	1	0	46	4.2	
		43.5%	41.3%	6.5%	6.5%	2.2%	0.0%	100.0%		
学生自身についての質問		2,552	1,740	640	179	46	0	5,157		
		49.5%	33.7%	12.4%	3.5%	0.9%	0.0%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

10. この授業の到達目標を達成できたと思いますか。



質問項目	11. この授業に興味・関心を持って臨んでいますか。				
受講者数	8432	回答学生数	5,157	61.2%	

科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1. 有鍵楽器		124	28	5	1	2	0	160	4.7
		77.5%	17.5%	3.1%	0.6%	1.3%	0.0%	100.0%	
2. 管楽器		34	4	1	1	0	0	40	4.8
		85.0%	10.0%	2.5%	2.5%	0.0%	0.0%	100.0%	
3. 打楽器		10	0	0	0	0	0	10	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4. 弦楽器		0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
6. 声楽		160	44	4	1	0	0	209	4.7
		76.6%	21.1%	1.9%	0.5%	0.0%	0.0%	100.0%	
7. 作曲/音楽理論		507	191	55	10	6	0	769	4.5
		65.9%	24.8%	7.2%	1.3%	0.8%	0.0%	100.0%	
8. 音楽学		384	188	80	26	17	0	695	4.3
		55.3%	27.1%	11.5%	3.7%	2.4%	0.0%	100.0%	
9. 音楽教育		139	36	20	5	4	0	204	4.5
		68.1%	17.6%	9.8%	2.5%	2.0%	0.0%	100.0%	
11. 音楽全般		162	50	21	5	2	0	240	4.5
		67.5%	20.8%	8.8%	2.1%	0.8%	0.0%	100.0%	
13. 指揮		96	28	2	2	1	0	129	4.7
		74.4%	21.7%	1.6%	1.6%	0.8%	0.0%	100.0%	
14. オペラ		14	1	1	0	0	0	16	4.8
		87.5%	6.3%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
16. ソルフェージュ		249	80	19	5	0	0	353	4.6
		70.5%	22.7%	5.4%	1.4%	0.0%	0.0%	100.0%	
18. アートマネジメント		60	13	4	1	1	0	79	4.6
		75.9%	16.5%	5.1%	1.3%	1.3%	0.0%	100.0%	
19. 英語		211	117	36	8	4	0	376	4.4
		56.1%	31.1%	9.6%	2.1%	1.1%	0.0%	100.0%	
20. ドイツ語		217	53	19	4	1	0	294	4.6
		73.8%	18.0%	6.5%	1.4%	0.3%	0.0%	100.0%	
21. イタリア語		67	22	5	1	0	0	95	4.6
		70.5%	23.2%	5.3%	1.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
22. フランス語		14	7	1	0	0	0	22	4.6
		63.6%	31.8%	4.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
23. 教養科目		370	220	75	14	10	0	689	4.3
		53.7%	31.9%	10.9%	2.0%	1.5%	0.0%	100.0%	
24. 教職課程		398	216	71	23	23	0	731	4.3
		54.4%	29.5%	9.7%	3.1%	3.1%	0.0%	100.0%	
25. 学芸員課程		27	15	3	1	0	0	46	4.5
		58.7%	32.6%	6.5%	2.2%	0.0%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		3,243	1,313	422	108	71	0	5,157	
		62.9%	25.5%	8.2%	2.1%	1.4%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

11. この授業に興味・関心を持って臨んでいますか。

