

## 令和元年度 学生による授業評価アンケート「レッスン」集計結果報告

### 1. 目的

武蔵野音楽大学における「自己点検・評価」「教育の質保証活動」の一環として、学生による授業評価アンケートを実施し、その結果を今後の授業内容および教育方法のさらなる改善に資することを目的とする。

### 2. 実施対象

学部の専攻実技、作曲法、基礎実技、音楽実技  
大学院の専攻研究、演奏法特別研究 について実施。

- ◆調査対象教員数 169 人
- ◆調査対象学生数 1,018 人

### 3. 実施期間

令和元年9月17日（火）～10月17日（木）

### 4. 回答状況

|         | 令和元年度   |
|---------|---------|
| 調査対象学生数 | 1,018 人 |
| 回答学生数   | 664 人   |
| 回答率     | 65.2%   |

#### 自由記述の記載率

| 質問項目     | 件数    | 記載率（件数/回答学生数） |
|----------|-------|---------------|
| いずれかに記載  | 184 件 | 27.7%         |
| 良かった点    | 153 件 | 23.0%         |
| 改善して欲しい点 | 125 件 | 18.8%         |
| 自由記述件数合計 | 278 件 | —             |

| コース・専修 | 全体    |       |     |       |
|--------|-------|-------|-----|-------|
| 担当学生数  | 1,018 | 回答学生数 | 664 | 65.2% |

| 質 問 項 目                           |                                                                                                                          | 5     | 4     | 3     | 2     | 1     | 無記入又は<br>重複回答 | 合計     | 平均  | 前回平均 |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|--------|-----|------|
| 授業についての質問                         | 1. 教員は、あなたの演奏技術を向上させ、楽曲の理解を深めるために十分な指導を行っていますか。<br>⑤行なわれている ④おおむね行なわれている ③どちらともいえない ②あまり行なわれていない ①行なわれていない               | 571   | 67    | 17    | 4     | 1     | 4             | 664    | 4.8 | 4.9  |
|                                   |                                                                                                                          | 86.0% | 10.1% | 2.6%  | 0.6%  | 0.2%  | 0.6%          | 100.0% |     |      |
|                                   | 2. 所定のレッスン時間及び回数は守られていますか。<br>⑤守られている ④おおむね守られている ③どちらともいえない ②あまり守られていない ①守られていない                                        | 503   | 97    | 33    | 23    | 5     | 3             | 664    | 4.6 | 4.8  |
|                                   |                                                                                                                          | 75.8% | 14.6% | 5.0%  | 3.5%  | 0.8%  | 0.5%          | 100.0% |     |      |
|                                   | 3. 教員の話し方や言葉使いは適切ですか。<br>⑤適切である ④おおむね適切である ③どちらともいえない ②あまり適切ではない ①適切ではない                                                 | 596   | 54    | 8     | 3     | 1     | 2             | 664    | 4.9 | 4.9  |
|                                   |                                                                                                                          | 89.8% | 8.1%  | 1.2%  | 0.5%  | 0.2%  | 0.3%          | 100.0% |     |      |
|                                   | 4. 曲目(教材等)の選択やレッスンの進め方は、あなたの理解度に合っていますか。<br>⑤合っている ④おおむね合っている ③どちらともいえない ②あまり合っていない ①合っていない                              | 514   | 110   | 30    | 7     | 1     | 2             | 664    | 4.7 | 4.8  |
|                                   |                                                                                                                          | 77.4% | 16.6% | 4.5%  | 1.1%  | 0.2%  | 0.3%          | 100.0% |     |      |
|                                   | 5. 教員は、あなたの実技・学生生活に関するさまざまな質問や相談について、具体的かつ適切に対応してくれますか。<br>⑤適切に対応してくれる ④ある程度対応してくれる ③どちらともいえない ②あまり対応してくれない ①対応してくれない    | 531   | 94    | 28    | 4     | 4     | 3             | 664    | 4.7 | —    |
|                                   |                                                                                                                          | 80.0% | 14.2% | 4.2%  | 0.6%  | 0.6%  | 0.5%          | 100.0% |     |      |
|                                   | 6. レッスンを総合的に評価して満足していますか。<br>⑤満足している ④おおむね満足している ③どちらともいえない ②あまり満足していない ①満足していない                                         | 532   | 93    | 24    | 6     | 4     | 5             | 664    | 4.7 | 4.8  |
|                                   |                                                                                                                          | 80.1% | 14.0% | 3.6%  | 0.9%  | 0.6%  | 0.8%          | 100.0% |     |      |
| 学生(あなた)自身についての質問                  | 7. レッスンの出席状況はどうですか。<br>⑤全部出席 ④1回欠席 ③2回欠席 ②3回欠席 ①4回以上欠席                                                                   | 527   | 89    | 25    | 14    | 5     | 4             | 664    | 4.7 | 4.9  |
|                                   |                                                                                                                          | 79.4% | 13.4% | 3.8%  | 2.1%  | 0.8%  | 0.6%          | 100.0% |     |      |
|                                   | 8. レッスンを受けるにあたり、必要な予習、復習をしていますか。<br>⑤よくしている ④ある程度している ③どちらともいえない ②あまりしていない ①ほとんどしていない                                    | 355   | 254   | 36    | 14    | 3     | 2             | 664    | 4.4 | 4.5  |
|                                   |                                                                                                                          | 53.5% | 38.3% | 5.4%  | 2.1%  | 0.5%  | 0.3%          | 100.0% |     |      |
|                                   | 9. レッスンを受ける楽曲の内容について、関連する知識や背景にまで関心を持って臨んでいますか。<br>⑤関心を持って臨んでいる ④やや関心を持って臨んでいる ③どちらともいえない ②あまり関心を持って臨んでいない ①関心を持って臨んでいない | 346   | 226   | 64    | 16    | 8     | 4             | 664    | 4.3 | 4.3  |
|                                   |                                                                                                                          | 52.1% | 34.0% | 9.6%  | 2.4%  | 1.2%  | 0.6%          | 100.0% |     |      |
|                                   | 10. 実技能力は、着実に向上していると思いますか。<br>⑤そう思う ④ややそう思う ③どちらともいえない ②あまりそう思わない ①そう思わない                                                | 361   | 207   | 69    | 18    | 7     | 2             | 664    | 4.4 | 4.4  |
|                                   |                                                                                                                          | 54.4% | 31.2% | 10.4% | 2.7%  | 1.1%  | 0.3%          | 100.0% |     |      |
|                                   | 11. 学修意欲の向上のために、コンサート、公開講座等の学内行事に出席していますか。<br>⑤よく出席している ④ある程度出席している ③どちらともいえない ②あまり出席していない ①ほとんど出席していない                  | 264   | 226   | 86    | 51    | 35    | 2             | 664    | 4.0 | —    |
|                                   |                                                                                                                          | 39.8% | 34.0% | 13.0% | 7.7%  | 5.3%  | 0.3%          | 100.0% |     |      |
|                                   | 12. 学修成果の向上のために、学内・外のオーディション、コンクール等に応募しましたか。また今後応募したいと考えていますか。<br>⑤すでに応募した ④そう考えている ③どちらともいえない ②あまり考えていない ①まったく考えていない    | 191   | 184   | 114   | 81    | 91    | 3             | 664    | 3.5 | —    |
|                                   |                                                                                                                          | 28.8% | 27.7% | 17.2% | 12.2% | 13.7% | 0.5%          | 100.0% |     |      |
| 授 業 に つ い て の 質 問 合 計             |                                                                                                                          | 3247  | 515   | 140   | 47    | 16    | 19            | 3984   | 4.7 | —    |
|                                   |                                                                                                                          | 81.5% | 12.9% | 3.5%  | 1.2%  | 0.4%  | 0.5%          | 100.0% |     |      |
| 学 生 (あ な た) 自 身 に つ い て の 質 問 合 計 |                                                                                                                          | 2044  | 1186  | 394   | 194   | 149   | 17            | 3984   | 4.2 | —    |
|                                   |                                                                                                                          | 51.3% | 29.8% | 9.9%  | 4.9%  | 3.7%  | 0.4%          | 100.0% |     |      |

(注) 上段：回答数  
下段：比 率

|       |                                                  |       |     |       |  |
|-------|--------------------------------------------------|-------|-----|-------|--|
| 質問項目  | Q01.教員は、あなたの演奏技術を向上させ、楽曲の理解を深めるために十分な指導を行っていますか。 |       |     |       |  |
| 担当学生数 | 1,018                                            | 回答学生数 | 664 | 65.2% |  |

| コース・専修      | ⑤行なわれている | ④おおむね行なわれている | ③どちらともいえない | ②あまり行なわれていない | ①行なわれていない | 無記入又は重複回答 | 合計     | 平均  | 前回平均 |
|-------------|----------|--------------|------------|--------------|-----------|-----------|--------|-----|------|
| 1. 有 鍵 楽 器  | 217      | 18           | 6          | 2            | 0         | 1         | 244    | 4.9 | 4.9  |
|             | 88.9%    | 7.4%         | 2.5%       | 0.8%         | 0.0%      | 0.4%      | 100.0% |     |      |
| 2. 管 楽 器    | 176      | 25           | 4          | 0            | 0         | 3         | 208    | 4.8 | 4.8  |
|             | 84.6%    | 12.0%        | 1.9%       | 0.0%         | 0.0%      | 1.4%      | 100.0% |     |      |
| 3. 打 楽 器    | 34       | 4            | 2          | 1            | 0         | 0         | 41     | 4.7 | 4.8  |
|             | 82.9%    | 9.8%         | 4.9%       | 2.4%         | 0.0%      | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 4. 弦 楽 器    | 31       | 5            | 1          | 0            | 0         | 0         | 37     | 4.8 | 4.9  |
|             | 83.8%    | 13.5%        | 2.7%       | 0.0%         | 0.0%      | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 5. 声 楽      | 103      | 15           | 4          | 1            | 0         | 0         | 123    | 4.8 | 4.9  |
|             | 83.7%    | 12.2%        | 3.3%       | 0.8%         | 0.0%      | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 6. 作 曲      | 10       | 0            | 0          | 0            | 1         | 0         | 11     | 4.6 | 5.0  |
|             | 90.9%    | 0.0%         | 0.0%       | 0.0%         | 9.1%      | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 7. ヴィルトゥオーゾ | 40       | 5            | 2          | 0            | 0         | 0         | 47     | 4.8 | 4.9  |
|             | 85.1%    | 10.6%        | 4.3%       | 0.0%         | 0.0%      | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| Q01 合計      | 571      | 67           | 17         | 4            | 1         | 4         | 664    | 4.8 | 4.9  |
|             | 86.0%    | 10.1%        | 2.6%       | 0.6%         | 0.2%      | 0.6%      | 100.0% |     |      |

(注) 上段：回答数  
下段：比 率

|       |                             |       |     |       |  |
|-------|-----------------------------|-------|-----|-------|--|
| 質問項目  | Q02.所定のレッスン時間及び回数は守られていますか。 |       |     |       |  |
| 担当学生数 | 1,018                       | 回答学生数 | 664 | 65.2% |  |

| コース・専修      | ⑤守られている | ④おおむね守られている | ③どちらともいえない | ②あまり守られていない | ①守られていない | 無記入又は重複回答 | 合計     | 平均  | 前回平均 |
|-------------|---------|-------------|------------|-------------|----------|-----------|--------|-----|------|
| 1. 有 鍵 楽 器  | 203     | 30          | 8          | 3           | 0        | 0         | 244    | 4.8 | 4.9  |
|             | 83.2%   | 12.3%       | 3.3%       | 1.2%        | 0.0%     | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 2. 管 楽 器    | 149     | 30          | 14         | 10          | 3        | 2         | 208    | 4.5 | 4.5  |
|             | 71.6%   | 14.4%       | 6.7%       | 4.8%        | 1.4%     | 1.0%      | 100.0% |     |      |
| 3. 打 楽 器    | 28      | 8           | 3          | 1           | 1        | 0         | 41     | 4.5 | 4.3  |
|             | 68.3%   | 19.5%       | 7.3%       | 2.4%        | 2.4%     | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 4. 弦 楽 器    | 26      | 6           | 4          | 1           | 0        | 0         | 37     | 4.5 | 4.9  |
|             | 70.3%   | 16.2%       | 10.8%      | 2.7%        | 0.0%     | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 5. 声 楽      | 89      | 21          | 4          | 7           | 1        | 1         | 123    | 4.6 | 4.8  |
|             | 72.4%   | 17.1%       | 3.3%       | 5.7%        | 0.8%     | 0.8%      | 100.0% |     |      |
| 6. 作 曲      | 8       | 2           | 0          | 1           | 0        | 0         | 11     | 4.5 | 5.0  |
|             | 72.7%   | 18.2%       | 0.0%       | 9.1%        | 0.0%     | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 7. ヴィルトゥオーゾ | 36      | 3           | 1          | 3           | 3        | 1         | 47     | 4.4 | 4.9  |
|             | 76.6%   | 6.4%        | 2.1%       | 6.4%        | 6.4%     | 2.1%      | 100.0% |     |      |
| Q02 合計      | 503     | 97          | 33         | 23          | 5        | 3         | 664    | 4.6 | 4.8  |
|             | 75.8%   | 14.6%       | 5.0%       | 3.5%        | 0.8%     | 0.5%      | 100.0% |     |      |

(注) 上段：回答数  
下段：比 率

|       |                        |       |     |       |  |
|-------|------------------------|-------|-----|-------|--|
| 質問項目  | Q03.教員の話し方や言葉使いは適切ですか。 |       |     |       |  |
| 担当学生数 | 1,018                  | 回答学生数 | 664 | 65.2% |  |

| コース・専修      | ⑤適切である | ④おおむね適切である | ③どちらともいえない | ②あまり適切ではない | ①適切ではない | 無記入又は重複回答 | 合計     | 平均  | 前回平均 |
|-------------|--------|------------|------------|------------|---------|-----------|--------|-----|------|
| 1. 有 鍵 楽 器  | 229    | 13         | 2          | 0          | 0       | 0         | 244    | 4.9 | 4.9  |
|             | 93.9%  | 5.3%       | 0.8%       | 0.0%       | 0.0%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 2. 管 楽 器    | 182    | 19         | 3          | 1          | 1       | 2         | 208    | 4.8 | 4.8  |
|             | 87.5%  | 9.1%       | 1.4%       | 0.5%       | 0.5%    | 1.0%      | 100.0% |     |      |
| 3. 打 楽 器    | 36     | 4          | 1          | 0          | 0       | 0         | 41     | 4.9 | 4.9  |
|             | 87.8%  | 9.8%       | 2.4%       | 0.0%       | 0.0%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 4. 弦 楽 器    | 31     | 4          | 2          | 0          | 0       | 0         | 37     | 4.8 | 4.9  |
|             | 83.8%  | 10.8%      | 5.4%       | 0.0%       | 0.0%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 5. 声 楽      | 107    | 14         | 0          | 2          | 0       | 0         | 123    | 4.8 | 4.9  |
|             | 87.0%  | 11.4%      | 0.0%       | 1.6%       | 0.0%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 6. 作 曲      | 11     | 0          | 0          | 0          | 0       | 0         | 11     | 5.0 | 5.0  |
|             | 100.0% | 0.0%       | 0.0%       | 0.0%       | 0.0%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 7. ヴィルトゥオーゾ | 42     | 4          | 0          | 1          | 0       | 0         | 47     | 4.9 | 4.9  |
|             | 89.4%  | 8.5%       | 0.0%       | 2.1%       | 0.0%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| Q03 合計      | 596    | 54         | 8          | 3          | 1       | 2         | 664    | 4.9 | 4.9  |
|             | 89.8%  | 8.1%       | 1.2%       | 0.5%       | 0.2%    | 0.3%      | 100.0% |     |      |

(注) 上段：回答数  
下段：比 率

|       |                                           |       |     |       |  |
|-------|-------------------------------------------|-------|-----|-------|--|
| 質問項目  | Q04.曲目(教材等)の選択やレッスンの進め方は、あなたの理解度に合っていますか。 |       |     |       |  |
| 担当学生数 | 1,018                                     | 回答学生数 | 664 | 65.2% |  |

| コース・専修      | ⑤合っている | ④おおむね合っている | ③どちらともいえない | ②あまり合っていない | ①合っていない | 無記入又は重複回答 | 合計     | 平均  | 前回平均 |
|-------------|--------|------------|------------|------------|---------|-----------|--------|-----|------|
| 1. 有 鍵 楽 器  | 197    | 36         | 10         | 1          | 0       | 0         | 244    | 4.8 | 4.8  |
|             | 80.7%  | 14.8%      | 4.1%       | 0.4%       | 0.0%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 2. 管 楽 器    | 166    | 31         | 8          | 1          | 0       | 2         | 208    | 4.8 | 4.7  |
|             | 79.8%  | 14.9%      | 3.8%       | 0.5%       | 0.0%    | 1.0%      | 100.0% |     |      |
| 3. 打 楽 器    | 29     | 10         | 1          | 1          | 0       | 0         | 41     | 4.6 | 4.8  |
|             | 70.7%  | 24.4%      | 2.4%       | 2.4%       | 0.0%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 4. 弦 楽 器    | 27     | 8          | 2          | 0          | 0       | 0         | 37     | 4.7 | 4.9  |
|             | 73.0%  | 21.6%      | 5.4%       | 0.0%       | 0.0%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 5. 声 楽      | 86     | 24         | 8          | 4          | 1       | 0         | 123    | 4.5 | 4.7  |
|             | 69.9%  | 19.5%      | 6.5%       | 3.3%       | 0.8%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 6. 作 曲      | 9      | 1          | 1          | 0          | 0       | 0         | 11     | 4.7 | 4.9  |
|             | 81.8%  | 9.1%       | 9.1%       | 0.0%       | 0.0%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 7. ヴィルトゥオーゾ | 40     | 4          | 3          | 0          | 0       | 0         | 47     | 4.8 | 4.8  |
|             | 85.1%  | 8.5%       | 6.4%       | 0.0%       | 0.0%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| Q04 合計      | 514    | 110        | 30         | 7          | 1       | 2         | 664    | 4.7 | 4.8  |
|             | 77.4%  | 16.6%      | 4.5%       | 1.1%       | 0.2%    | 0.3%      | 100.0% |     |      |

(注) 上段：回答数  
下段：比 率

|       |                                                          |       |     |       |  |
|-------|----------------------------------------------------------|-------|-----|-------|--|
| 質問項目  | Q05.教員は、あなたの実技・学生生活に関するさまざまな質問や相談について、具体的かつ適切に対応してくれますか。 |       |     |       |  |
| 担当学生数 | 1,018                                                    | 回答学生数 | 664 | 65.2% |  |

| コース・専修      | ⑤適切に対応してくれる | ④ある程度対応してくれる | ③どちらともいえない | ②あまり対応してくれない | ①対応してくれない | 無記入又は重複回答 | 合計     | 平均  | 前回平均 |
|-------------|-------------|--------------|------------|--------------|-----------|-----------|--------|-----|------|
| 1. 有 鍵 楽 器  | 201         | 27           | 10         | 2            | 3         | 1         | 244    | 4.7 | －    |
|             | 82.4%       | 11.1%        | 4.1%       | 0.8%         | 1.2%      | 0.4%      | 100.0% |     |      |
| 2. 管 楽 器    | 165         | 31           | 9          | 1            | 0         | 2         | 208    | 4.7 | －    |
|             | 79.3%       | 14.9%        | 4.3%       | 0.5%         | 0.0%      | 1.0%      | 100.0% |     |      |
| 3. 打 楽 器    | 34          | 4            | 3          | 0            | 0         | 0         | 41     | 4.8 | －    |
|             | 82.9%       | 9.8%         | 7.3%       | 0.0%         | 0.0%      | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 4. 弦 楽 器    | 29          | 6            | 1          | 1            | 0         | 0         | 37     | 4.7 | －    |
|             | 78.4%       | 16.2%        | 2.7%       | 2.7%         | 0.0%      | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 5. 声 楽      | 93          | 24           | 5          | 0            | 1         | 0         | 123    | 4.7 | －    |
|             | 75.6%       | 19.5%        | 4.1%       | 0.0%         | 0.8%      | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 6. 作 曲      | 9           | 2            | 0          | 0            | 0         | 0         | 11     | 4.8 | －    |
|             | 81.8%       | 18.2%        | 0.0%       | 0.0%         | 0.0%      | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 7. ヴィルトゥオーゾ | 36          | 4            | 5          | 1            | 1         | 0         | 47     | 4.6 | －    |
|             | 76.6%       | 8.5%         | 10.6%      | 2.1%         | 2.1%      | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| Q05 合計      | 531         | 94           | 28         | 4            | 4         | 3         | 664    | 4.7 | －    |
|             | 80.0%       | 14.2%        | 4.2%       | 0.6%         | 0.6%      | 0.5%      | 100.0% |     |      |

(注) 上段：回答数  
下段：比 率

|       |                            |       |     |       |  |
|-------|----------------------------|-------|-----|-------|--|
| 質問項目  | Q06.レッスンを総合的に評価して満足していますか。 |       |     |       |  |
| 担当学生数 | 1,018                      | 回答学生数 | 664 | 65.2% |  |

| コース・専修      | ⑤満足している | ④おおむね満足している | ③どちらともいえない | ②あまり満足していない | ①満足していない | 無記入又は重複回答 | 合計     | 平均  | 前回平均 |
|-------------|---------|-------------|------------|-------------|----------|-----------|--------|-----|------|
| 1. 有 鍵 楽 器  | 207     | 25          | 7          | 2           | 1        | 2         | 244    | 4.8 | 4.8  |
|             | 84.8%   | 10.2%       | 2.9%       | 0.8%        | 0.4%     | 0.8%      | 100.0% |     |      |
| 2. 管 楽 器    | 161     | 36          | 7          | 0           | 1        | 3         | 208    | 4.7 | 4.6  |
|             | 77.4%   | 17.3%       | 3.4%       | 0.0%        | 0.5%     | 1.4%      | 100.0% |     |      |
| 3. 打 楽 器    | 35      | 3           | 2          | 1           | 0        | 0         | 41     | 4.8 | 4.4  |
|             | 85.4%   | 7.3%        | 4.9%       | 2.4%        | 0.0%     | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 4. 弦 楽 器    | 29      | 5           | 2          | 1           | 0        | 0         | 37     | 4.7 | 4.8  |
|             | 78.4%   | 13.5%       | 5.4%       | 2.7%        | 0.0%     | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 5. 声 楽      | 92      | 22          | 6          | 2           | 1        | 0         | 123    | 4.6 | 4.8  |
|             | 74.8%   | 17.9%       | 4.9%       | 1.6%        | 0.8%     | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 6. 作 曲      | 8       | 2           | 0          | 0           | 1        | 0         | 11     | 4.5 | 4.9  |
|             | 72.7%   | 18.2%       | 0.0%       | 0.0%        | 9.1%     | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 7. ヴィルトゥオーゾ | 41      | 3           | 2          | 0           | 1        | 0         | 47     | 4.8 | 4.8  |
|             | 87.2%   | 6.4%        | 4.3%       | 0.0%        | 2.1%     | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| Q06 合計      | 532     | 93          | 24         | 6           | 4        | 5         | 664    | 4.7 | 4.8  |
|             | 80.1%   | 14.0%       | 3.6%       | 0.9%        | 0.6%     | 0.8%      | 100.0% |     |      |

(注) 上段：回答数  
下段：比 率



|       |                      |       |     |       |  |
|-------|----------------------|-------|-----|-------|--|
| 質問項目  | Q07.レッスンの出席状況はどうですか。 |       |     |       |  |
| 担当学生数 | 1,018                | 回答学生数 | 664 | 65.2% |  |

| コース・専修      | ⑤全部出席 | ④1回欠席 | ③2回欠席 | ②3回欠席 | ①4回以上欠席 | 無記入又は重複回答 | 合計     | 平均  | 前回平均 |
|-------------|-------|-------|-------|-------|---------|-----------|--------|-----|------|
| 1. 有 鍵 楽 器  | 192   | 35    | 11    | 4     | 2       | 0         | 244    | 4.7 | 4.9  |
|             | 78.7% | 14.3% | 4.5%  | 1.6%  | 0.8%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 2. 管 楽 器    | 177   | 20    | 5     | 1     | 2       | 3         | 208    | 4.8 | 4.9  |
|             | 85.1% | 9.6%  | 2.4%  | 0.5%  | 1.0%    | 1.4%      | 100.0% |     |      |
| 3. 打 楽 器    | 36    | 3     | 1     | 1     | 0       | 0         | 41     | 4.8 | 5.0  |
|             | 87.8% | 7.3%  | 2.4%  | 2.4%  | 0.0%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 4. 弦 楽 器    | 34    | 1     | 0     | 1     | 0       | 1         | 37     | 4.9 | 5.0  |
|             | 91.9% | 2.7%  | 0.0%  | 2.7%  | 0.0%    | 2.7%      | 100.0% |     |      |
| 5. 声 楽      | 82    | 28    | 6     | 7     | 0       | 0         | 123    | 4.5 | 4.8  |
|             | 66.7% | 22.8% | 4.9%  | 5.7%  | 0.0%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 6. 作 曲      | 6     | 2     | 2     | 0     | 1       | 0         | 11     | 4.1 | 5.0  |
|             | 54.5% | 18.2% | 18.2% | 0.0%  | 9.1%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 7. ヴィルトゥオーゾ | 42    | 4     | 1     | 0     | 0       | 0         | 47     | 4.9 | 4.9  |
|             | 89.4% | 8.5%  | 2.1%  | 0.0%  | 0.0%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| Q07 合計      | 527   | 89    | 25    | 14    | 5       | 4         | 664    | 4.7 | 4.9  |
|             | 79.4% | 13.4% | 3.8%  | 2.1%  | 0.8%    | 0.6%      | 100.0% |     |      |

(注) 上段：回答数  
下段：比 率

|       |                                   |       |     |       |  |
|-------|-----------------------------------|-------|-----|-------|--|
| 質問項目  | Q08.レッスンを受けるにあたり、必要な予習、復習をしていますか。 |       |     |       |  |
| 担当学生数 | 1,018                             | 回答学生数 | 664 | 65.2% |  |

| コース・専修      | ⑤よくしている | ④ある程度している | ③どちらともいえない | ②あまりしていない | ①ほとんどしていない | 無記入又は重複回答 | 合計     | 平均  | 前回平均 |
|-------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|--------|-----|------|
| 1. 有 鍵 楽 器  | 123     | 96        | 18         | 6         | 1          | 0         | 244    | 4.4 | 4.5  |
|             | 50.4%   | 39.3%     | 7.4%       | 2.5%      | 0.4%       | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 2. 管 楽 器    | 126     | 69        | 8          | 3         | 0          | 2         | 208    | 4.5 | 4.6  |
|             | 60.6%   | 33.2%     | 3.8%       | 1.4%      | 0.0%       | 1.0%      | 100.0% |     |      |
| 3. 打 楽 器    | 26      | 12        | 3          | 0         | 0          | 0         | 41     | 4.6 | 4.5  |
|             | 63.4%   | 29.3%     | 7.3%       | 0.0%      | 0.0%       | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 4. 弦 楽 器    | 24      | 12        | 1          | 0         | 0          | 0         | 37     | 4.6 | 4.6  |
|             | 64.9%   | 32.4%     | 2.7%       | 0.0%      | 0.0%       | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 5. 声 楽      | 53      | 60        | 4          | 5         | 1          | 0         | 123    | 4.3 | 4.4  |
|             | 43.1%   | 48.8%     | 3.3%       | 4.1%      | 0.8%       | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 6. 作 曲      | 3       | 5         | 2          | 0         | 1          | 0         | 11     | 3.8 | 4.6  |
|             | 27.3%   | 45.5%     | 18.2%      | 0.0%      | 9.1%       | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 7. ヴィルトゥオーゾ | 37      | 8         | 1          | 1         | 0          | 0         | 47     | 4.7 | 4.8  |
|             | 78.7%   | 17.0%     | 2.1%       | 2.1%      | 0.0%       | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| Q08 合計      | 355     | 254       | 36         | 14        | 3          | 2         | 664    | 4.4 | 4.5  |
|             | 53.5%   | 38.3%     | 5.4%       | 2.1%      | 0.5%       | 0.3%      | 100.0% |     |      |

(注) 上段：回答数  
下段：比 率

|       |                                                  |       |     |       |  |
|-------|--------------------------------------------------|-------|-----|-------|--|
| 質問項目  | Q09.レッスンを受ける楽曲の内容について、関連する知識や背景にまで関心を持って臨んでいますか。 |       |     |       |  |
| 担当学生数 | 1,018                                            | 回答学生数 | 664 | 65.2% |  |

| コース・専修      | ⑤関心を持って臨んでいる | ④やや関心を持って臨んでいる | ③どちらともいえない | ②あまり関心を持って臨んでいない | ①関心を持って臨んでいない | 無記入又は重複回答 | 合計     | 平均  | 前回平均 |
|-------------|--------------|----------------|------------|------------------|---------------|-----------|--------|-----|------|
| 1. 有 鍵 楽 器  | 122          | 87             | 22         | 8                | 3             | 2         | 244    | 4.3 | 4.3  |
|             | 50.0%        | 35.7%          | 9.0%       | 3.3%             | 1.2%          | 0.8%      | 100.0% |     |      |
| 2. 管 楽 器    | 113          | 72             | 18         | 2                | 1             | 2         | 208    | 4.4 | 4.3  |
|             | 54.3%        | 34.6%          | 8.7%       | 1.0%             | 0.5%          | 1.0%      | 100.0% |     |      |
| 3. 打 楽 器    | 22           | 15             | 4          | 0                | 0             | 0         | 41     | 4.4 | 4.3  |
|             | 53.7%        | 36.6%          | 9.8%       | 0.0%             | 0.0%          | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 4. 弦 楽 器    | 19           | 13             | 3          | 2                | 0             | 0         | 37     | 4.3 | 4.3  |
|             | 51.4%        | 35.1%          | 8.1%       | 5.4%             | 0.0%          | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 5. 声 楽      | 65           | 35             | 15         | 4                | 4             | 0         | 123    | 4.2 | 4.2  |
|             | 52.8%        | 28.5%          | 12.2%      | 3.3%             | 3.3%          | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 6. 作 曲      | 5            | 4              | 2          | 0                | 0             | 0         | 11     | 4.3 | 4.4  |
|             | 45.5%        | 36.4%          | 18.2%      | 0.0%             | 0.0%          | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 7. ヴィルトゥオーゾ | 34           | 9              | 3          | 0                | 1             | 0         | 47     | 4.6 | 4.6  |
|             | 72.3%        | 19.1%          | 6.4%       | 0.0%             | 2.1%          | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| Q09 合計      | 346          | 226            | 64         | 16               | 8             | 4         | 664    | 4.3 | 4.3  |
|             | 52.1%        | 34.0%          | 9.6%       | 2.4%             | 1.2%          | 0.6%      | 100.0% |     |      |

(注) 上段：回答数  
下段：比 率

|       |                            |       |     |       |  |
|-------|----------------------------|-------|-----|-------|--|
| 質問項目  | Q10.実技能力は、着実に向上していると思いますか。 |       |     |       |  |
| 担当学生数 | 1,018                      | 回答学生数 | 664 | 65.2% |  |

| コース・専修      | ⑤そう思う | ④ややそう思う | ③どちらともいえない | ②あまりそう思わない | ①そう思わない | 無記入又は重複回答 | 合計     | 平均  | 前回平均 |
|-------------|-------|---------|------------|------------|---------|-----------|--------|-----|------|
| 1. 有 鍵 楽 器  | 129   | 86      | 23         | 5          | 1       | 0         | 244    | 4.4 | 4.4  |
|             | 52.9% | 35.2%   | 9.4%       | 2.0%       | 0.4%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 2. 管 楽 器    | 123   | 60      | 16         | 5          | 2       | 2         | 208    | 4.4 | 4.4  |
|             | 59.1% | 28.8%   | 7.7%       | 2.4%       | 1.0%    | 1.0%      | 100.0% |     |      |
| 3. 打 楽 器    | 20    | 14      | 3          | 3          | 1       | 0         | 41     | 4.2 | 4.3  |
|             | 48.8% | 34.1%   | 7.3%       | 7.3%       | 2.4%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 4. 弦 楽 器    | 22    | 9       | 4          | 2          | 0       | 0         | 37     | 4.4 | 4.6  |
|             | 59.5% | 24.3%   | 10.8%      | 5.4%       | 0.0%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 5. 声 楽      | 62    | 36      | 20         | 3          | 2       | 0         | 123    | 4.2 | 4.3  |
|             | 50.4% | 29.3%   | 16.3%      | 2.4%       | 1.6%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 6. 作 曲      | 5     | 2       | 3          | 0          | 1       | 0         | 11     | 3.9 | 4.7  |
|             | 45.5% | 18.2%   | 27.3%      | 0.0%       | 9.1%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 7. ヴィルトゥオーゾ | 33    | 10      | 2          | 1          | 1       | 0         | 47     | 4.6 | 4.6  |
|             | 70.2% | 21.3%   | 4.3%       | 2.1%       | 2.1%    | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| Q10 合計      | 361   | 207     | 69         | 18         | 7       | 2         | 664    | 4.4 | 4.4  |
|             | 54.4% | 31.2%   | 10.4%      | 2.7%       | 1.1%    | 0.3%      | 100.0% |     |      |

(注) 上段：回答数  
下段：比 率

|       |                                            |       |     |       |  |
|-------|--------------------------------------------|-------|-----|-------|--|
| 質問項目  | Q11.学修意欲の向上のために、コンサート、公開講座等の学内行事に出席していますか。 |       |     |       |  |
| 担当学生数 | 1,018                                      | 回答学生数 | 664 | 65.2% |  |

| コース・専修      | ⑤よく出席している | ④ある程度出席している | ③どちらともいえない | ②あまり出席していない | ①ほとんど出席していない | 無記入又は重複回答 | 合計     | 平均  | 前回平均 |
|-------------|-----------|-------------|------------|-------------|--------------|-----------|--------|-----|------|
| 1. 有 鍵 楽 器  | 74        | 88          | 36         | 26          | 20           | 0         | 244    | 3.7 | －    |
|             | 30.3%     | 36.1%       | 14.8%      | 10.7%       | 8.2%         | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 2. 管 楽 器    | 103       | 67          | 21         | 9           | 6            | 2         | 208    | 4.2 | －    |
|             | 49.5%     | 32.2%       | 10.1%      | 4.3%        | 2.9%         | 1.0%      | 100.0% |     |      |
| 3. 打 楽 器    | 27        | 9           | 3          | 0           | 2            | 0         | 41     | 4.4 | －    |
|             | 65.9%     | 22.0%       | 7.3%       | 0.0%        | 4.9%         | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 4. 弦 楽 器    | 21        | 11          | 3          | 2           | 0            | 0         | 37     | 4.4 | －    |
|             | 56.8%     | 29.7%       | 8.1%       | 5.4%        | 0.0%         | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 5. 声 楽      | 38        | 49          | 17         | 12          | 7            | 0         | 123    | 3.8 | －    |
|             | 30.9%     | 39.8%       | 13.8%      | 9.8%        | 5.7%         | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 6. 作 曲      | 1         | 2           | 6          | 2           | 0            | 0         | 11     | 3.2 | －    |
|             | 9.1%      | 18.2%       | 54.5%      | 18.2%       | 0.0%         | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 7. ヴィルトゥオーゾ | 28        | 15          | 2          | 2           | 0            | 0         | 47     | 4.5 | －    |
|             | 59.6%     | 31.9%       | 4.3%       | 4.3%        | 0.0%         | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| Q11 合計      | 264       | 226         | 86         | 51          | 35           | 2         | 664    | 4.0 | －    |
|             | 39.8%     | 34.0%       | 13.0%      | 7.7%        | 5.3%         | 0.3%      | 100.0% |     |      |

(注) 上段：回答数  
下段：比 率

|       |                                                                |       |     |       |  |
|-------|----------------------------------------------------------------|-------|-----|-------|--|
| 質問項目  | Q12.学修成果の向上のために、学内・外のオーディション、コンクール等に応募しましたか。また今後応募したいと考えていますか。 |       |     |       |  |
| 担当学生数 | 1,018                                                          | 回答学生数 | 664 | 65.2% |  |

| コース・専修      | ⑤すでに応募した | ④そう考えている | ③どちらともいえない | ②あまり考えていない | ①まったく考えていない | 無記入又は重複回答 | 合計     | 平均  | 前回平均 |
|-------------|----------|----------|------------|------------|-------------|-----------|--------|-----|------|
| 1. 有 鍵 楽 器  | 73       | 63       | 42         | 30         | 36          | 0         | 244    | 3.4 | －    |
|             | 29.9%    | 25.8%    | 17.2%      | 12.3%      | 14.8%       | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 2. 管 楽 器    | 72       | 62       | 27         | 20         | 24          | 3         | 208    | 3.7 | －    |
|             | 34.6%    | 29.8%    | 13.0%      | 9.6%       | 11.5%       | 1.4%      | 100.0% |     |      |
| 3. 打 楽 器    | 13       | 14       | 6          | 3          | 5           | 0         | 41     | 3.7 | －    |
|             | 31.7%    | 34.1%    | 14.6%      | 7.3%       | 12.2%       | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 4. 弦 楽 器    | 10       | 6        | 8          | 6          | 7           | 0         | 37     | 3.2 | －    |
|             | 27.0%    | 16.2%    | 21.6%      | 16.2%      | 18.9%       | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 5. 声 楽      | 22       | 37       | 27         | 19         | 18          | 0         | 123    | 3.2 | －    |
|             | 17.9%    | 30.1%    | 22.0%      | 15.4%      | 14.6%       | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 6. 作 曲      | 1        | 2        | 4          | 3          | 1           | 0         | 11     | 2.9 | －    |
|             | 9.1%     | 18.2%    | 36.4%      | 27.3%      | 9.1%        | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| 7. ヴィルトゥオーゾ | 33       | 10       | 3          | 1          | 0           | 0         | 47     | 4.6 | －    |
|             | 70.2%    | 21.3%    | 6.4%       | 2.1%       | 0.0%        | 0.0%      | 100.0% |     |      |
| Q12 合計      | 191      | 184      | 114        | 81         | 91          | 3         | 664    | 3.5 | －    |
|             | 28.8%    | 27.7%    | 17.2%      | 12.2%      | 13.7%       | 0.5%      | 100.0% |     |      |

(注) 上段：回答数  
下段：比 率