

平成27年度 学生による授業評価アンケート「専攻実技（レッスン）」集計結果報告

1. 目的

武蔵野音楽大学における「自己点検・評価」活動の一環として、平成 23 年度に実施した「専攻実技（レッスン）」に対する学生による授業評価アンケートをもとに、その後のレッスンの改善状況を、改めて学生から意見を聴取することにより把握し、今後のレッスン内容および教育方法のさらなる改善に資することを目的とする。

2. 実施対象

平成 27 年度の学部・大学院の『専攻実技（レッスン）』履修者について実施

- ・調査対象学生数 1,003 人
- ・調査対象教員数 194 人

3. 実施期間

平成 27 年 10 月 1 日（木）～平成 27 年 10 月 23 日（金）

4. 学生による授業評価アンケート「専攻実技（レッスン）」回答状況（全体）

	平成 27 年度
調査対象学生数	1,003 人
回答学生数	586 人
回答率	58.4%

学科・専修	全体			
担当学生数	1,003	回答学生数	586	58.4%

質問項目		5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	前回平均
教員 に対する 評価	1. 時間及び回数に正しく守られ、休講となった場合の補講は、適切に実施されていますか。	499	48	23	8	6	2	586	4.8	-
		85.2%	8.2%	3.9%	1.4%	1.0%	0.3%	100.0%		
	2. 教員は、集中してレッスンを行ってくれますか。	533	43	5	4	0	1	586	4.9	-
		91.0%	7.3%	0.9%	0.7%	0.0%	0.2%	100.0%		
	3. 教員の話し方や言葉使いは適切ですか。	522	47	12	2	1	2	586	4.9	4.9
		89.1%	8.0%	2.0%	0.3%	0.2%	0.3%	100.0%		
	4. 曲目(教材等)の選択やレッスンの進め方は、あなたの理解度に合っていますか。	482	78	21	4	0	1	586	4.8	4.7
		82.3%	13.3%	3.6%	0.7%	0.0%	0.2%	100.0%		
学生 自身に 対する 評価	5. 教員は、あなたの実技に関するさまざまな質問について、具体的かつ適切に対応してくれますか。	497	63	16	6	3	1	586	4.8	4.8
		84.8%	10.8%	2.7%	1.0%	0.5%	0.2%	100.0%		
	6. あなたの専門技術や音楽性の向上に役立つようなレッスン内容ですか。	513	50	15	5	1	2	586	4.8	4.8
		87.5%	8.5%	2.6%	0.9%	0.2%	0.3%	100.0%		
	7. 教員は、学生生活に関するあなたの相談に、適切に対応してくれますか。	471	65	41	6	2	1	586	4.7	4.5
		80.4%	11.1%	7.0%	1.0%	0.3%	0.2%	100.0%		
	8. あなたの期待に応える満足できるレッスンですか。	479	71	23	8	1	4	586	4.8	4.7
		81.7%	12.1%	3.9%	1.4%	0.2%	0.7%	100.0%		
学生 自身に 対する 評価	9. レッスンへの出席状況は良好ですか。	542	34	5	3	2	0	586	4.9	4.9
		92.5%	5.8%	0.9%	0.5%	0.3%	0.0%	100.0%		
	10. レッスンに、深く学ぶ意欲を持って臨んでいますか。	502	72	8	3	0	1	586	4.8	4.7
		85.7%	12.3%	1.4%	0.5%	0.0%	0.2%	100.0%		
	11. レッスンを受けるにあたり、必要な予習、復習をしていますか。	356	197	25	6	2	0	586	4.5	4.4
		60.8%	33.6%	4.3%	1.0%	0.3%	0.0%	100.0%		
	12. レッスンを受ける楽曲の内容について、関連する知識や背景にまで関心を持って学修を進めていますか。	276	227	59	22	2	0	586	4.3	3.9
	47.1%	38.7%	10.1%	3.8%	0.3%	0.0%	100.0%			
学生 自身に 対する 評価	13. 専攻実技能力は、着実に向上していると思いますか。	332	181	55	14	4	0	586	4.4	4.1
		56.7%	30.9%	9.4%	2.4%	0.7%	0.0%	100.0%		
	14. 学修意欲の向上のために、コンサート、公開講座等の学内行事に出席していますか。	307	174	59	24	22	0	586	4.2	4.0
	52.4%	29.7%	10.1%	4.1%	3.8%	0.0%	100.0%			
15. 学修成果の向上のために、学内・外のオーディション、コンクール等に応募したいと考えていますか。	272	139	104	34	37	0	586	4.0	3.6	
	46.4%	23.7%	17.7%	5.8%	6.3%	0.0%	100.0%			
教員に対する評価合計		3996	465	156	43	14	14	4688	4.8	4.7
		85.2%	9.9%	3.3%	0.9%	0.3%	0.3%	100.0%		
学生自身に対する評価合計		2587	1024	315	106	69	1	4102	4.5	4.2
		63.1%	25.0%	7.7%	2.6%	1.7%	0.0%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比率

質問項目	Q01.時間及び回数は正しく守られ、休講となった場合の補講は、適切に実施されていますか。			
担当学生数	1,003	回答学生数	586	58.4%

学科・専攻	5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	前回平均
1. 有 鍵 楽 器 専 修	237	17	8	1	0	0	263	4.9	-
	90.1%	6.5%	3.0%	0.4%	0.0%	0.0%	100.0%		
2. 管 楽 器 専 修	108	19	10	3	5	1	146	4.5	-
	74.0%	13.0%	6.8%	2.1%	3.4%	0.7%	100.0%		
3. 打 楽 器 専 修	15	3	4	1	1	0	24	4.3	-
	62.5%	12.5%	16.7%	4.2%	4.2%	0.0%	100.0%		
4. 弦 楽 器 専 修	32	2	0	0	0	0	34	4.9	-
	94.1%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
5. 声 楽 学 科	98	7	1	3	0	1	110	4.8	-
	89.1%	6.4%	0.9%	2.7%	0.0%	0.9%	100.0%		
6. 作 曲 学 科	9	0	0	0	0	0	9	5.0	-
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
7. ヴィルトゥオーソ学科 ヴィルトゥオーソコース	33	3	1	0	0	0	37	4.9	-
	89.2%	8.1%	2.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
教員に対する評価合計	499	48	23	8	6	2	586	4.8	-
	85.2%	8.2%	3.9%	1.4%	1.0%	0.3%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	Q02.教員は、集中してレッスンを行ってくれますか。			
担当学生数	1,003	回答学生数	586	58.4%

学科・専攻	5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	前回平均
1. 有 鍵 楽 器 専 修	248	14	0	1	0	0	263	4.9	-
	94.3%	5.3%	0.0%	0.4%	0.0%	0.0%	100.0%		
2. 管 楽 器 専 修	124	18	2	1	0	1	146	4.8	-
	84.9%	12.3%	1.4%	0.7%	0.0%	0.7%	100.0%		
3. 打 楽 器 専 修	20	2	2	0	0	0	24	4.8	-
	83.3%	8.3%	8.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
4. 弦 楽 器 専 修	31	2	1	0	0	0	34	4.9	-
	91.2%	5.9%	2.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
5. 声 楽 学 科	101	7	0	2	0	0	110	4.9	-
	91.8%	6.4%	0.0%	1.8%	0.0%	0.0%	100.0%		
6. 作 曲 学 科	9	0	0	0	0	0	9	5.0	-
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
7. ヴィルトゥオーソ学科 ヴィルトゥオーソコース	34	3	0	0	0	0	37	4.9	-
	91.9%	8.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
教員に対する評価合計	533	43	5	4	0	1	586	4.9	-
	91.0%	7.3%	0.9%	0.7%	0.0%	0.2%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	Q03.教員の話し方や言葉使いは適切ですか。			
担当学生数	1,003	回答学生数	586	58.4%

学科・専攻	5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	前回平均
1. 有 鍵 楽 器 専 修	236	21	5	1	0	0	263	4.9	4.9
	89.7%	8.0%	1.9%	0.4%	0.0%	0.0%	100.0%		
2. 管 楽 器 専 修	127	10	6	1	1	1	146	4.8	4.8
	87.0%	6.8%	4.1%	0.7%	0.7%	0.7%	100.0%		
3. 打 楽 器 専 修	21	3	0	0	0	0	24	4.9	4.8
	87.5%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
4. 弦 楽 器 専 修	32	2	0	0	0	0	34	4.9	4.9
	94.1%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
5. 声 楽 学 科	97	11	1	0	0	1	110	4.9	4.9
	88.2%	10.0%	0.9%	0.0%	0.0%	0.9%	100.0%		
6. 作 曲 学 科	9	0	0	0	0	0	9	5.0	5.0
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
7. ヴィルトゥオーソ学科 ヴィルトゥオーソコース	34	3	0	0	0	0	37	4.9	4.8
	91.9%	8.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
教員に対する評価合計	522	47	12	2	1	2	586	4.9	4.9
	89.1%	8.0%	2.0%	0.3%	0.2%	0.3%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	Q04.曲目(教材等)の選択やレッスンの進め方は、あなたの理解度に合っていますか。			
担当学生数	1,003	回答学生数	586	58.4%

学科・専攻	5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	前回平均
1. 有 鍵 楽 器 専 修	221	32	9	1	0	0	263	4.8	4.7
	84.0%	12.2%	3.4%	0.4%	0.0%	0.0%	100.0%		
2. 管 楽 器 専 修	111	26	8	0	0	1	146	4.7	4.6
	76.0%	17.8%	5.5%	0.0%	0.0%	0.7%	100.0%		
3. 打 楽 器 専 修	19	5	0	0	0	0	24	4.8	4.7
	79.2%	20.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
4. 弦 楽 器 専 修	31	3	0	0	0	0	34	4.9	4.7
	91.2%	8.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
5. 声 楽 学 科	92	11	4	3	0	0	110	4.7	4.6
	83.6%	10.0%	3.6%	2.7%	0.0%	0.0%	100.0%		
6. 作 曲 学 科	8	1	0	0	0	0	9	4.9	4.8
	88.9%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
7. ヴィルトゥオーソ学科 ヴィルトゥオーソコース	32	4	1	0	0	0	37	4.8	4.9
	86.5%	10.8%	2.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
教員に対する評価合計	482	78	21	4	0	1	586	4.8	4.7
	82.3%	13.3%	3.6%	0.7%	0.0%	0.2%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目 Q05.教員は、あなたの実技に関するさまざまな質問について、具体的かつ適切に対応してくれますか。

担当学生数 1,003 回答学生数 586 58.4%

学科・専攻	5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	前回平均
1. 有 鍵 楽 器 専 修	232	26	2	2	1	0	263	4.8	4.9
	88.2%	9.9%	0.8%	0.8%	0.4%	0.0%	100.0%		
2. 管 楽 器 専 修	116	19	6	3	1	1	146	4.7	4.7
	79.5%	13.0%	4.1%	2.1%	0.7%	0.7%	100.0%		
3. 打 楽 器 専 修	16	6	2	0	0	0	24	4.6	4.8
	66.7%	25.0%	8.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
4. 弦 楽 器 専 修	31	3	0	0	0	0	34	4.9	4.9
	91.2%	8.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
5. 声 楽 学 科	94	8	6	1	1	0	110	4.8	4.7
	85.5%	7.3%	5.5%	0.9%	0.9%	0.0%	100.0%		
6. 作 曲 学 科	8	1	0	0	0	0	9	4.9	4.8
	88.9%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
7. ヴィルトゥオーソ学科 ヴィルトゥオーソコース	31	5	1	0	0	0	37	4.8	4.9
	83.8%	13.5%	2.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
教員に対する評価合計	497	63	16	6	3	1	586	4.8	4.8
	84.8%	10.8%	2.7%	1.0%	0.5%	0.2%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比率

質問項目	Q06.あなたの専門技術や音楽性の向上に役立つようなレッスン内容ですか。			
担当学生数	1,003	回答学生数	586	58.4%

学科・専攻	5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	前回平均
1. 有 鍵 楽 器 専 修	238	19	2	2	1	1	263	4.9	4.9
	90.5%	7.2%	0.8%	0.8%	0.4%	0.4%	100.0%		
2. 管 楽 器 専 修	120	18	7	0	0	1	146	4.8	4.8
	82.2%	12.3%	4.8%	0.0%	0.0%	0.7%	100.0%		
3. 打 楽 器 専 修	18	5	1	0	0	0	24	4.7	4.9
	75.0%	20.8%	4.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
4. 弦 楽 器 専 修	31	2	1	0	0	0	34	4.9	4.8
	91.2%	5.9%	2.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
5. 声 楽 学 科	98	6	3	3	0	0	110	4.8	4.8
	89.1%	5.5%	2.7%	2.7%	0.0%	0.0%	100.0%		
6. 作 曲 学 科	8	0	1	0	0	0	9	4.8	4.6
	88.9%	0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
7. ヴィルトゥオーソ学科 ヴィルトゥオーソコース	32	2	2	0	0	1	37	4.8	4.9
	86.5%	5.4%	5.4%	0.0%	0.0%	2.7%	100.0%		
教員に対する評価合計	513	50	15	5	1	2	586	4.8	4.8
	87.5%	8.5%	2.6%	0.9%	0.2%	0.3%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	Q07.教員は、学生生活に関するあなたの相談に、適切に対応してくれますか。			
担当学生数	1,003	回答学生数	586	58.4%

学科・専攻	5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	前回平均
1. 有 鍵 楽 器 専 修	214	28	19	1	1	0	263	4.7	4.6
	81.4%	10.6%	7.2%	0.4%	0.4%	0.0%	100.0%		
2. 管 楽 器 専 修	109	20	14	1	1	1	146	4.6	4.2
	74.7%	13.7%	9.6%	0.7%	0.7%	0.7%	100.0%		
3. 打 楽 器 専 修	18	5	1	0	0	0	24	4.7	4.7
	75.0%	20.8%	4.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
4. 弦 楽 器 専 修	28	3	3	0	0	0	34	4.7	4.3
	82.4%	8.8%	8.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
5. 声 楽 学 科	95	7	4	4	0	0	110	4.8	4.5
	86.4%	6.4%	3.6%	3.6%	0.0%	0.0%	100.0%		
6. 作 曲 学 科	7	2	0	0	0	0	9	4.8	4.8
	77.8%	22.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
7. ヴィルトゥオーソ学科 ヴィルトゥオーソコース	29	4	4	0	0	0	37	4.7	4.4
	78.4%	10.8%	10.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
教員に対する評価合計	471	65	41	6	2	1	586	4.7	4.5
	80.4%	11.1%	7.0%	1.0%	0.3%	0.2%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	Q08.あなたの期待に応える満足できるレッスンですか。			
担当学生数	1,003	回答学生数	586	58.4%

学科・専攻	5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	前回平均
1. 有 鍵 楽 器 専 修	226	26	6	1	1	3	263	4.8	4.8
	85.9%	9.9%	2.3%	0.4%	0.4%	1.1%	100.0%		
2. 管 楽 器 専 修	107	25	10	3	0	1	146	4.6	4.6
	73.3%	17.1%	6.8%	2.1%	0.0%	0.7%	100.0%		
3. 打 楽 器 専 修	15	4	5	0	0	0	24	4.4	4.8
	62.5%	16.7%	20.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
4. 弦 楽 器 専 修	28	6	0	0	0	0	34	4.8	4.8
	82.4%	17.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
5. 声 楽 学 科	95	9	2	4	0	0	110	4.8	4.7
	86.4%	8.2%	1.8%	3.6%	0.0%	0.0%	100.0%		
6. 作 曲 学 科	8	1	0	0	0	0	9	4.9	4.6
	88.9%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
7. ヴィルトゥオーソ学科 ヴィルトゥオーソコース	30	6	1	0	0	0	37	4.8	4.8
	81.1%	16.2%	2.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
教員に対する評価合計	479	71	23	8	1	4	586	4.8	4.7
	81.7%	12.1%	3.9%	1.4%	0.2%	0.7%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比率

質問項目	Q09.レッスンへの出席状況は良好ですか。			
担当学生数	1,003	回答学生数	586	58.4%

学科・専攻	5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	前回平均
1. 有 鍵 楽 器 専 修	243	15	3	2	0	0	263	4.9	4.9
	92.4%	5.7%	1.1%	0.8%	0.0%	0.0%	100.0%		
2. 管 楽 器 専 修	136	9	1	0	0	0	146	4.9	4.9
	93.2%	6.2%	0.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
3. 打 楽 器 専 修	24	0	0	0	0	0	24	5.0	4.9
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
4. 弦 楽 器 専 修	34	0	0	0	0	0	34	5.0	4.9
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
5. 声 楽 学 科	96	10	1	1	2	0	110	4.8	4.8
	87.3%	9.1%	0.9%	0.9%	1.8%	0.0%	100.0%		
6. 作 曲 学 科	9	0	0	0	0	0	9	5.0	4.9
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
7. ヴィルトゥオーソ学科 ヴィルトゥオーソコース	35	0	2	0	0	0	37	4.9	4.9
	94.6%	0.0%	5.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
教員に対する評価合計	542	34	5	3	2	0	586	4.9	4.9
	92.5%	5.8%	0.9%	0.5%	0.3%	0.0%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	Q10.レッスンに、深く学ぶ意欲を持って臨んでいますか。			
担当学生数	1,003	回答学生数	586	58.4%

学科・専攻	5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	前回平均
1. 有 鍵 楽 器 専 修	228	28	4	2	0	1	263	4.8	4.7
	86.7%	10.6%	1.5%	0.8%	0.0%	0.4%	100.0%		
2. 管 楽 器 専 修	129	15	2	0	0	0	146	4.9	4.6
	88.4%	10.3%	1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
3. 打 楽 器 専 修	20	4	0	0	0	0	24	4.8	4.9
	83.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
4. 弦 楽 器 専 修	30	3	1	0	0	0	34	4.9	4.7
	88.2%	8.8%	2.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
5. 声 楽 学 科	87	21	1	1	0	0	110	4.8	4.7
	79.1%	19.1%	0.9%	0.9%	0.0%	0.0%	100.0%		
6. 作 曲 学 科	8	1	0	0	0	0	9	4.9	4.6
	88.9%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
7. ヴィルトゥオーソ学科 ヴィルトゥオーソコース	36	0	1	0	0	0	37	4.9	4.9
	97.3%	0.0%	2.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
教員に対する評価合計	502	72	8	3	0	1	586	4.8	4.7
	85.7%	12.3%	1.4%	0.5%	0.0%	0.2%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比率

質問項目	Q11.レッスンを受けるにあたり、必要な予習、復習をしていますか。			
担当学生数	1,003	回答学生数	586	58.4%

学科・専攻	5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	前回平均
1. 有 鍵 楽 器 専 修	159	92	9	3	0	0	263	4.5	4.4
	60.5%	35.0%	3.4%	1.1%	0.0%	0.0%	100.0%		
2. 管 楽 器 専 修	94	43	8	1	0	0	146	4.6	4.3
	64.4%	29.5%	5.5%	0.7%	0.0%	0.0%	100.0%		
3. 打 楽 器 専 修	13	10	1	0	0	0	24	4.5	4.6
	54.2%	41.7%	4.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
4. 弦 楽 器 専 修	21	13	0	0	0	0	34	4.6	4.3
	61.8%	38.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
5. 声 楽 学 科	63	37	6	2	2	0	110	4.4	4.3
	57.3%	33.6%	5.5%	1.8%	1.8%	0.0%	100.0%		
6. 作 曲 学 科	6	2	1	0	0	0	9	4.6	4.5
	66.7%	22.2%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
7. ヴィルトゥオーソ学科 ヴィルトゥオーソコース	28	9	0	0	0	0	37	4.8	4.6
	75.7%	24.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
教員に対する評価合計	356	197	25	6	2	0	586	4.5	4.4
	60.8%	33.6%	4.3%	1.0%	0.3%	0.0%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	Q12.レッスンを受ける楽曲の内容について、関連する知識や背景にまで関心を持って学修を進めていますか。			
担当学生数	1,003	回答学生数	586	58.4%

学科・専攻	5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	前回平均
1. 有 鍵 楽 器 専 修	119	116	22	6	0	0	263	4.3	4.0
	45.2%	44.1%	8.4%	2.3%	0.0%	0.0%	100.0%		
2. 管 楽 器 専 修	68	57	17	4	0	0	146	4.3	3.7
	46.6%	39.0%	11.6%	2.7%	0.0%	0.0%	100.0%		
3. 打 楽 器 専 修	13	5	5	1	0	0	24	4.3	3.9
	54.2%	20.8%	20.8%	4.2%	0.0%	0.0%	100.0%		
4. 弦 楽 器 専 修	17	11	4	2	0	0	34	4.3	3.5
	50.0%	32.4%	11.8%	5.9%	0.0%	0.0%	100.0%		
5. 声 楽 学 科	53	37	9	9	2	0	110	4.2	3.8
	48.2%	33.6%	8.2%	8.2%	1.8%	0.0%	100.0%		
6. 作 曲 学 科	6	1	2	0	0	0	9	4.4	4.3
	66.7%	11.1%	22.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
7. ヴィルトゥオーソ学科 ヴィルトゥオーソコース	23	13	1	0	0	0	37	4.6	4.1
	62.2%	35.1%	2.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
教員に対する評価合計	276	227	59	22	2	0	586	4.3	3.9
	47.1%	38.7%	10.1%	3.8%	0.3%	0.0%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	Q13.専攻実技能力は、着実に向上していると思いますか。			
担当学生数	1,003	回答学生数	586	58.4%

学科・専攻	5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	前回平均
1. 有 鍵 楽 器 専 修	153	83	20	6	1	0	263	4.4	4.1
	58.2%	31.6%	7.6%	2.3%	0.4%	0.0%	100.0%		
2. 管 楽 器 専 修	78	46	21	0	1	0	146	4.4	4.0
	53.4%	31.5%	14.4%	0.0%	0.7%	0.0%	100.0%		
3. 打 楽 器 専 修	12	8	4	0	0	0	24	4.3	4.3
	50.0%	33.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
4. 弦 楽 器 専 修	22	10	2	0	0	0	34	4.6	4.1
	64.7%	29.4%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
5. 声 楽 学 科	60	33	7	8	2	0	110	4.3	4.1
	54.5%	30.0%	6.4%	7.3%	1.8%	0.0%	100.0%		
6. 作 曲 学 科	7	1	1	0	0	0	9	4.7	4.2
	77.8%	11.1%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
7. ヴィルトゥオーソ学科 ヴィルトゥオーソコース	25	10	2	0	0	0	37	4.6	4.5
	67.6%	27.0%	5.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
教員に対する評価合計	332	181	55	14	4	0	586	4.4	4.1
	56.7%	30.9%	9.4%	2.4%	0.7%	0.0%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	Q14.学修意欲の向上のために、コンサート、公開講座等の学内行事に出席していますか。			
担当学生数	1,003	回答学生数	586	58.4%

学科・専攻	5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	前回平均
1. 有 鍵 楽 器 専 修	122	90	26	14	11	0	263	4.1	4.0
	46.4%	34.2%	9.9%	5.3%	4.2%	0.0%	100.0%		
2. 管 楽 器 専 修	95	24	18	3	6	0	146	4.4	4.2
	65.1%	16.4%	12.3%	2.1%	4.1%	0.0%	100.0%		
3. 打 楽 器 専 修	12	10	1	0	1	0	24	4.3	4.3
	50.0%	41.7%	4.2%	0.0%	4.2%	0.0%	100.0%		
4. 弦 楽 器 専 修	18	14	2	0	0	0	34	4.5	3.8
	52.9%	41.2%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
5. 声 楽 学 科	55	34	10	7	4	0	110	4.2	4.0
	50.0%	30.9%	9.1%	6.4%	3.6%	0.0%	100.0%		
6. 作 曲 学 科	5	2	2	0	0	0	9	4.3	3.9
	55.6%	22.2%	22.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
7. ヴィルトゥオーソ学科 ヴィルトゥオーソコース	23	12	2	0	0	0	37	4.6	4.4
	62.2%	32.4%	5.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
教員に対する評価合計	307	174	59	24	22	0	586	4.2	4.0
	52.4%	29.7%	10.1%	4.1%	3.8%	0.0%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比率

質問項目	Q15.学修成果の向上のために、学内・外のオーディション、コンクール等に応募したいと考えていますか。			
担当学生数	1,003	回答学生数	586	58.4%

学科・専攻	5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	前回平均
1. 有 鍵 楽 器 専 修	117	61	51	17	17	0	263	3.9	3.6
	44.5%	23.2%	19.4%	6.5%	6.5%	0.0%	100.0%		
2. 管 楽 器 専 修	83	33	15	6	9	0	146	4.2	3.6
	56.8%	22.6%	10.3%	4.1%	6.2%	0.0%	100.0%		
3. 打 楽 器 専 修	14	6	3	0	1	0	24	4.3	4.2
	58.3%	25.0%	12.5%	0.0%	4.2%	0.0%	100.0%		
4. 弦 楽 器 専 修	7	11	10	4	2	0	34	3.5	3.1
	20.6%	32.4%	29.4%	11.8%	5.9%	0.0%	100.0%		
5. 声 楽 学 科	45	26	25	6	8	0	110	3.9	3.4
	40.9%	23.6%	22.7%	5.5%	7.3%	0.0%	100.0%		
6. 作 曲 学 科	6	2	0	1	0	0	9	4.4	4.1
	66.7%	22.2%	0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	100.0%		
7. ヴィルトゥオーソ学科 ヴィルトゥオーソコース	29	5	2	0	1	0	37	4.6	4.6
	78.4%	13.5%	5.4%	0.0%	2.7%	0.0%	100.0%		
教員に対する評価合計	272	139	104	34	37	0	586	4.0	3.6
	46.4%	23.7%	17.7%	5.8%	6.3%	0.0%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率