

## 令和3年度 学生による授業評価アンケート「クラス授業」集計結果報告

### 1.目的

本学では、「教育の質保証活動」の一環として、学生による授業評価アンケートを実施し、その結果を「FD」「自己点検・評価」等で活用し、今後の授業内容及び教育方法のさらなる改善・向上に資することを目的として、学生による授業評価アンケートを実施しています。

### 2.実施時期・実施方法

令和3年7月15日（木）～7月30日（金）

オンライン形式による実施

### 3.実施の範囲

◆対象授業：令和3年度 前期クラス授業科目

※除外科目

合奏・合唱系及びそれに準ずる科目、課外科目、旧カリキュラムの科目、教職課程の旧法の科目、集中授業、修士論文演習、研究領域研究指導

◆対象者：学部生（新カリキュラムのみ）、院生（修士・博士）

### 4.実施対象

原則として学部・大学院のクラス授業について実施する。

◆調査対象科目数	344 科目	学部	300 科目
		修士	43 科目
		博士	1 科目
◆調査対象教員数	118 人		
◆調査対象学生数	9,502 人（延べ）		

## 5.回答状況

(延べ人数)

	令和3年度	平成30年度
調査対象学生数	9,502人	8,508人
回答学生数	3,584人	7,292人
回答率	37.7%	85.7%

※平成30年度はマークシート方式

### 自由記述の記載率

質問項目	令和3年度		平成30年度	
	件数	記載率	件数	記載率
いずれかに記載	1,006件	28.0%	2,545件	34.9%
良かった点	818件	22.8%	2,007件	27.5%
改善して欲しい点	545件	15.2%	1,494件	20.4%
自由記述件数合計	1,363件	—	3,501件	—

※平成30年度はマークシート方式

令和3年度

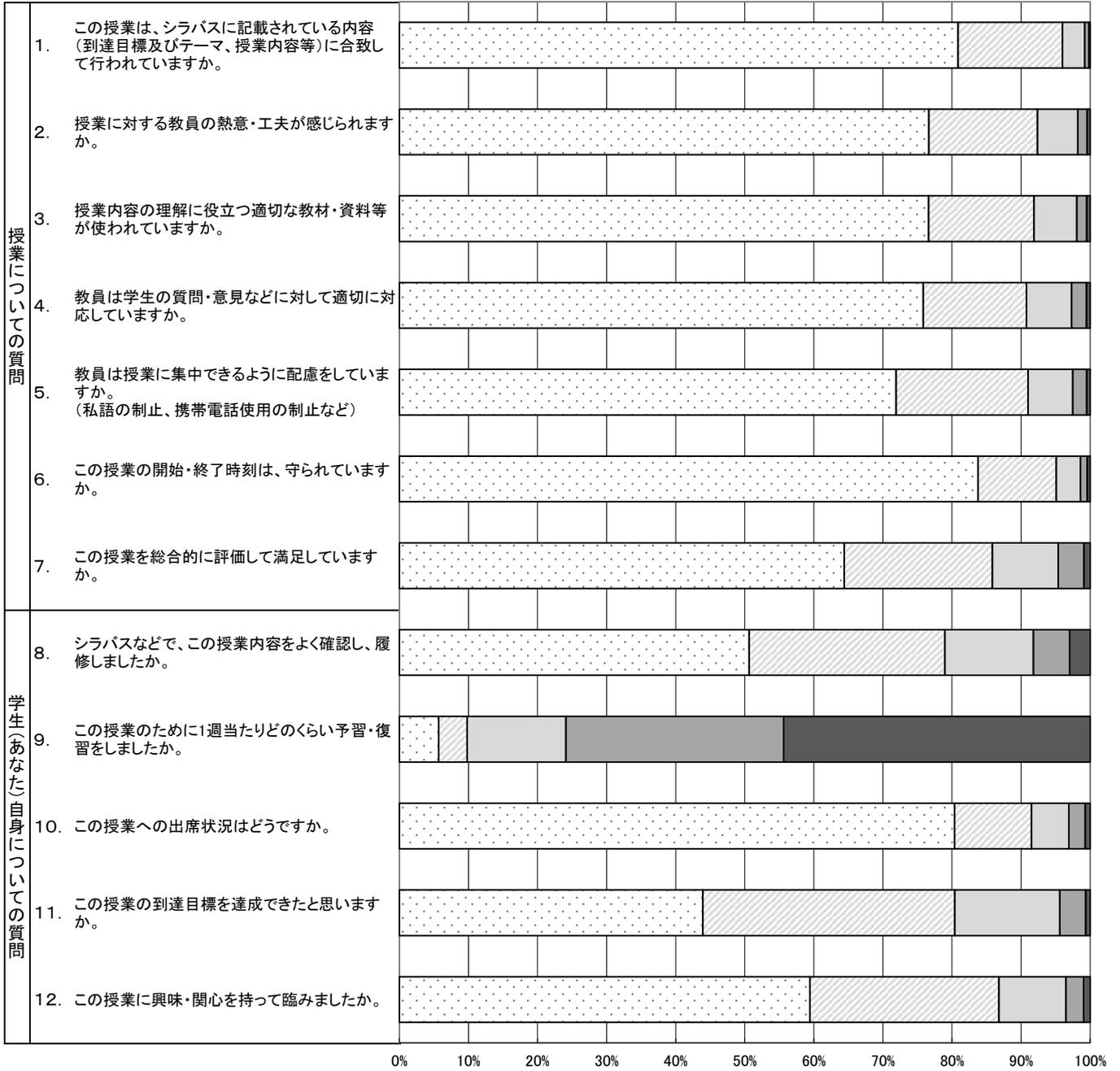
番号	質問項目	回答項目
授業についての質問	1 この授業は、シラバスに記載されている内容（到達目標及びテーマ、授業内容等）に合致して行われていますか。	⑤ 行われている ④ ある程度行われている ③ どちらかといえば行われている ② あまり行われていない ① 行われていない
	2 授業に対する教員の熱意・工夫が感じられますか。	⑤ 感じられる ④ ある程度感じられる ③ どちらかといえば感じられる ② あまり感じられない ① 感じられない
	3 授業内容の理解に役立つ適切な教材・資料等が使われていますか。	⑤ 使われている ④ ある程度使われている ③ どちらかといえば使われている ② あまり使われていない ① 使われていない
	4 教員は学生の質問・意見などに対して適切に対応していますか。	⑤ 適切に対応している ④ ある程度対応している ③ どちらかといえば対応している ② あまり対応していない ① 対応していない
	5 教員は授業に集中できるように配慮をしていますか。（私語の制止、携帯電話使用の制止など）	⑤ 配慮している ④ ある程度配慮している ③ どちらかといえば配慮している ② あまり配慮していない ① 配慮していない
	6 この授業の開始・終了時刻は、守られていますか。	⑤ 守られている ④ ある程度守られている ③ どちらかといえば守られている ② あまり守られていない ① 守られていない
	7 この授業を総合的に評価して満足していますか。	⑤ 満足している ④ ある程度満足している ③ どちらかといえば満足している ② あまり満足していない ① 満足していない
学生（あなた）自身についての質問	8 シラバスなどで、この授業内容をよく確認し、履修しましたか。	⑤ よく確認した ④ ある程度確認した ③ どちらかといえば確認した ② あまり確認しなかった ① ほとんど確認しなかった
	9 この授業のために1週当たりどのくらい予習・復習をしましたか。	⑤ 2時間以上 ④ 1時間30分-2時間未満 ③ 1時間-1時間30分未満 ② 30分-1時間未満 ① 30分未満
	10 この授業への出席状況はどうか。	⑤ 全部出席 ④ 1回欠席 ③ 2回欠席 ② 3回欠席 ① 4回以上欠席
	11 この授業の到達目標を達成できたと思いますか。	⑤ 達成できた ④ ある程度達成できた ③ どちらかといえば達成できた ② あまり達成できなかった ① 達成できなかった
	12 この授業に興味・関心を持って臨みましたか。	⑤ 興味・関心を持って臨んだ ④ ある程度興味・関心を持って臨んだ ③ どちらかといえば興味・関心を持って臨んだ ② あまり興味・関心がなかった ① ほとんど興味・関心がなかった
自由記述	<p>〈自由記述欄〉 この授業に関して、以下のことについて意見があれば簡潔に記述してください。</p> <p>1 「良かった点」</p> <p>2 「この授業に対する要望」</p> <p>※授業改善に活かすための建設的な意見を真摯に記述してください。</p>	

区分	全 体			
受講者数	9,502	回答学生数	3,584	37.7%

質 問 項 目		5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	
授業 について の 質 問	1. この授業は、シラバスに記載されている内容（到達目標及びテーマ、授業内容等）に合致して行われていますか。	2,899	542	115	22	6	0	3,584	4.8	
		80.9%	15.1%	3.2%	0.6%	0.2%	0.0%	100.0%		
	2. 授業に対する教員の熱意・工夫が感じられますか。	2,747	564	209	48	16	0	3,584	4.7	
		76.6%	15.7%	5.8%	1.3%	0.4%	0.0%	100.0%		
	3. 授業内容の理解に役立つ適切な教材・資料等が使われていますか。	2,746	547	222	51	18	0	3,584	4.7	
		76.6%	15.3%	6.2%	1.4%	0.5%	0.0%	100.0%		
	4. 教員は学生の質問・意見などに対して適切に対応していますか。	2,718	536	234	77	19	0	3,584	4.6	
		75.8%	15.0%	6.5%	2.1%	0.5%	0.0%	100.0%		
	5. 教員は授業に集中できるように配慮をしていますか。（私語の制止、携帯電話使用の制止など）	2,578	684	232	72	18	0	3,584	4.6	
		71.9%	19.1%	6.5%	2.0%	0.5%	0.0%	100.0%		
	6. この授業の開始・終了時刻は、守られていますか。	3,003	406	125	35	15	0	3,584	4.8	
		83.8%	11.3%	3.5%	1.0%	0.4%	0.0%	100.0%		
	7. この授業を総合的に評価して満足していますか。	2,308	769	342	133	32	0	3,584	4.4	
		64.4%	21.5%	9.5%	3.7%	0.9%	0.0%	100.0%		
学生 自身 について の 質 問	8. シラバスなどで、この授業内容をよく確認し、履修しましたか。	1,815	1,016	459	188	106	0	3,584	4.2	
		50.6%	28.3%	12.8%	5.2%	3.0%	0.0%	100.0%		
	9. この授業のために1週当たりどのくらい予習・復習をしましたか。	204	148	512	1,130	1,590	0	3,584	2.0	
		5.7%	4.1%	14.3%	31.5%	44.4%	0.0%	100.0%		
	10. この授業への出席状況はどうですか。	2,881	399	194	84	26	0	3,584	4.7	
		80.4%	11.1%	5.4%	2.3%	0.7%	0.0%	100.0%		
	11. この授業の到達目標を達成できたと思いますか。	1,575	1,307	545	134	23	0	3,584	4.2	
		43.9%	36.5%	15.2%	3.7%	0.6%	0.0%	100.0%		
	12. この授業に興味・関心を持って臨みましたか。	2,130	981	348	91	34	0	3,584	4.4	
		59.4%	27.4%	9.7%	2.5%	0.9%	0.0%	100.0%		
	授 業 に つ い て の 質 問 合 計		18,999	4,048	1,479	438	124	0	25,088	4.6
			75.7%	16.1%	5.9%	1.7%	0.5%	0.0%	100.0%	
学 生 自 身 に つ い て の 質 問 合 計		8,605	3,851	2,058	1,627	1,779	0	17,920	3.9	
		48.0%	21.5%	11.5%	9.1%	9.9%	0.0%	100.0%		

(注) 上段：回答数  
下段：比率

全 体



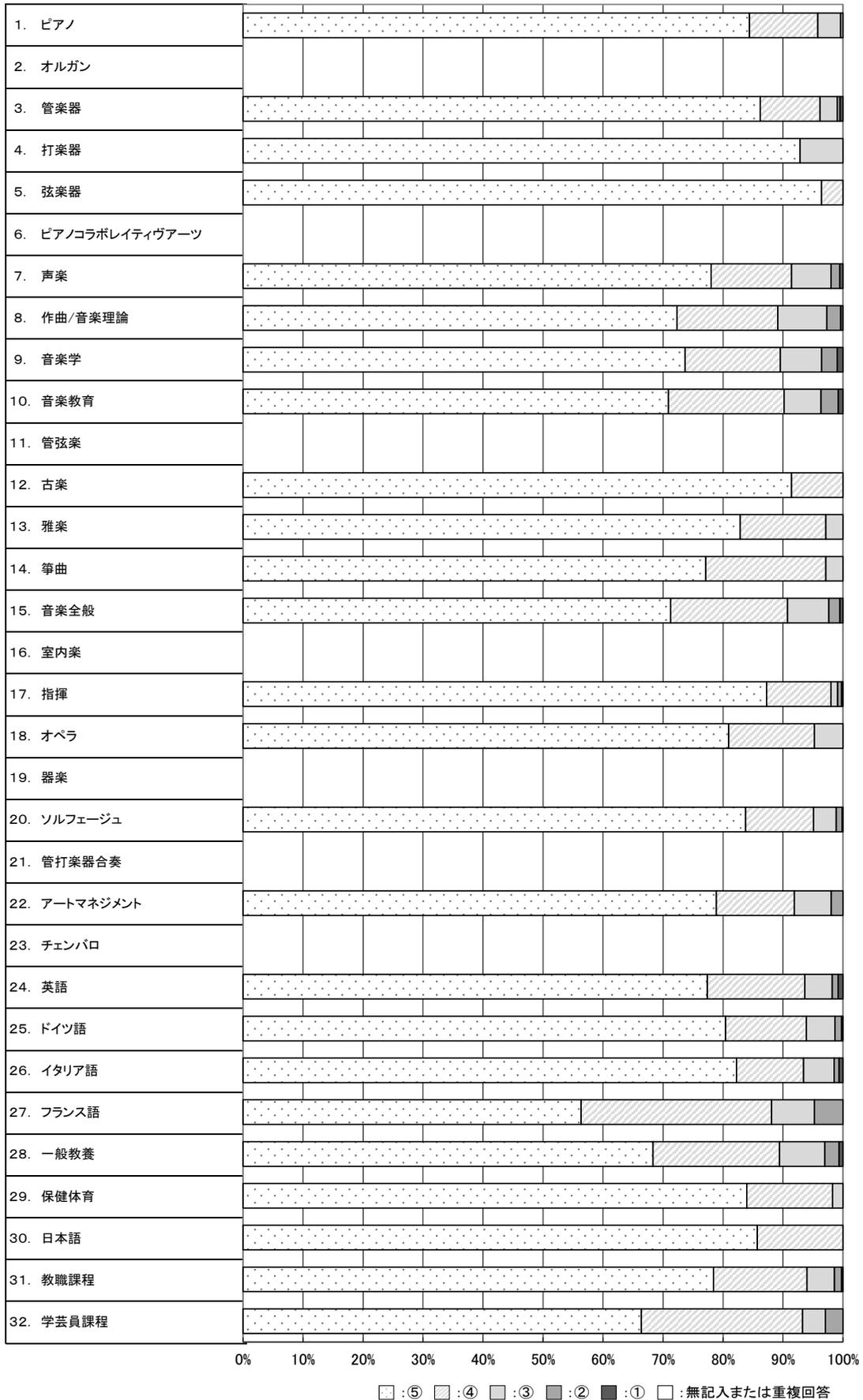
□ : ⑤   □ : ④   □ : ③   □ : ②   □ : ①   □ : 無記入または重複回答

区分	科目区分別 [授業についての質問]			
受講者数	9502	回答学生数	3,584	37.7%

科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	644	87	29	3	0	0	763	4.8
		84.4%	11.4%	3.8%	0.4%	0.0%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
3.	管楽器	181	21	6	1	1	0	210	4.8
		86.2%	10.0%	2.9%	0.5%	0.5%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	13	0	1	0	0	0	14	4.9
		92.9%	0.0%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	27	1	0	0	0	0	28	5.0
		96.4%	3.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	ピアノコラボレィティヴアーツ								
7.	声楽	1,021	176	86	19	7	0	1,309	4.7
		78.0%	13.4%	6.6%	1.5%	0.5%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	2,349	546	265	76	12	0	3,248	4.6
		72.3%	16.8%	8.2%	2.3%	0.4%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	2,806	605	262	98	37	0	3,808	4.6
		73.7%	15.9%	6.9%	2.6%	1.0%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	541	147	47	22	6	0	763	4.6
		70.9%	19.3%	6.2%	2.9%	0.8%	0.0%	100.0%	
11.	管弦楽								
12.	古楽	32	3	0	0	0	0	35	4.9
		91.4%	8.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	87	15	3	0	0	0	105	4.8
		82.9%	14.3%	2.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	27	7	1	0	0	0	35	4.7
		77.1%	20.0%	2.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	818	224	79	21	6	0	1,148	4.6
		71.3%	19.5%	6.9%	1.8%	0.5%	0.0%	100.0%	
16.	室内楽								
17.	指揮	391	48	5	3	1	0	448	4.8
		87.3%	10.7%	1.1%	0.7%	0.2%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	34	6	2	0	0	0	42	4.8
		81.0%	14.3%	4.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	器楽								
20.	ソルフェージュ	1,548	209	70	18	3	0	1,848	4.8
		83.8%	11.3%	3.8%	1.0%	0.2%	0.0%	100.0%	
21.	管打楽器合奏								
22.	アートマネジメント	243	40	19	6	0	0	308	4.7
		78.9%	13.0%	6.2%	1.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	チェンバロ								
24.	英語	1,425	299	84	18	15	0	1,841	4.7
		77.4%	16.2%	4.6%	1.0%	0.8%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	777	130	46	11	2	0	966	4.7
		80.4%	13.5%	4.8%	1.1%	0.2%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	501	68	31	5	4	0	609	4.7
		82.3%	11.2%	5.1%	0.8%	0.7%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	71	40	9	6	0	0	126	4.4
		56.3%	31.7%	7.1%	4.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	2,415	746	267	84	23	0	3,535	4.5
		68.3%	21.1%	7.6%	2.4%	0.7%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	288	49	6	0	0	0	343	4.8
		84.0%	14.3%	1.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	6	1	0	0	0	0	7	4.9
		85.7%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	2,596	516	152	40	7	0	3,311	4.7
		78.4%	15.6%	4.6%	1.2%	0.2%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	158	64	9	7	0	0	238	4.6
		66.4%	26.9%	3.8%	2.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		18,999	4,048	1,479	438	124	0	25,088	4.6
		75.7%	16.1%	5.9%	1.7%	0.5%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数  
下段：比率

科目区分別 [授業についての質問]

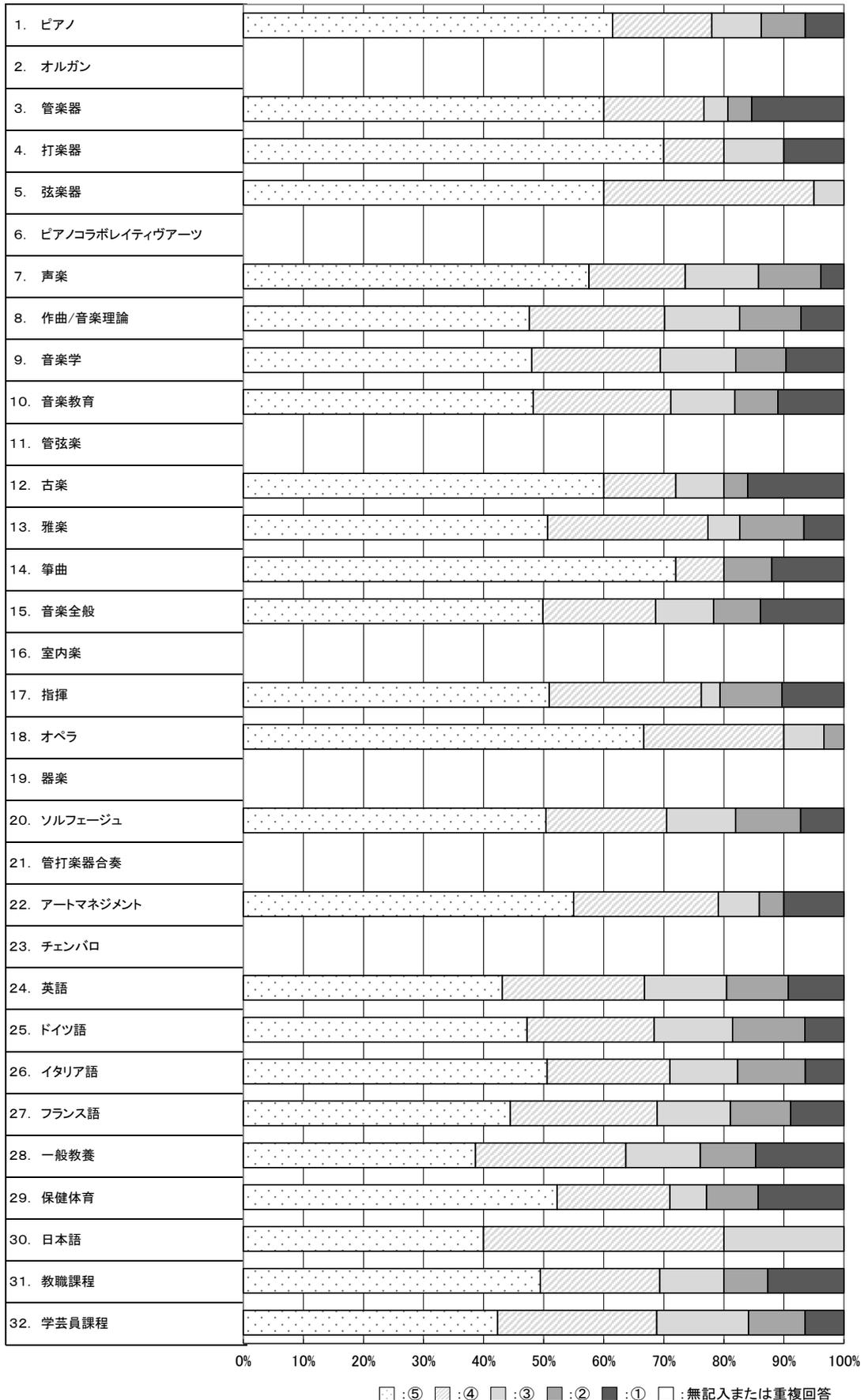


区分	科目区分別 [学生自身についての質問]			
受講者数	9502	回答学生数	3,584	37.7%

科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	335	90	45	40	35	0	545	4.2
		61.5%	16.5%	8.3%	7.3%	6.4%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
3.	管楽器	90	25	6	6	23	0	150	4.0
		60.0%	16.7%	4.0%	4.0%	15.3%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	7	1	1	0	1	0	10	4.3
		70.0%	10.0%	10.0%	0.0%	10.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	12	7	1	0	0	0	20	4.6
		60.0%	35.0%	5.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	ピアノコラボレィティヴアーツ								
7.	声楽	538	150	114	97	36	0	935	4.1
		57.5%	16.0%	12.2%	10.4%	3.9%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	1,105	522	290	237	166	0	2,320	3.9
		47.6%	22.5%	12.5%	10.2%	7.2%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	1,306	582	342	228	262	0	2,720	3.9
		48.0%	21.4%	12.6%	8.4%	9.6%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	263	125	58	39	60	0	545	3.9
		48.3%	22.9%	10.6%	7.2%	11.0%	0.0%	100.0%	
11.	管弦楽								
12.	古楽	15	3	2	1	4	0	25	4.0
		60.0%	12.0%	8.0%	4.0%	16.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	38	20	4	8	5	0	75	4.0
		50.7%	26.7%	5.3%	10.7%	6.7%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	18	2	0	2	3	0	25	4.2
		72.0%	8.0%	0.0%	8.0%	12.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	409	154	79	64	114	0	820	3.8
		49.9%	18.8%	9.6%	7.8%	13.9%	0.0%	100.0%	
16.	室内楽								
17.	指揮	163	81	10	33	33	0	320	4.0
		50.9%	25.3%	3.1%	10.3%	10.3%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	20	7	2	1	0	0	30	4.5
		66.7%	23.3%	6.7%	3.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	器楽								
20.	ソルフェージュ	665	265	152	143	95	0	1,320	4.0
		50.4%	20.1%	11.5%	10.8%	7.2%	0.0%	100.0%	
21.	管打楽器合奏								
22.	アートマネジメント	121	53	15	9	22	0	220	4.1
		55.0%	24.1%	6.8%	4.1%	10.0%	0.0%	100.0%	
23.	チェンバロ								
24.	英語	567	311	180	135	122	0	1,315	3.8
		43.1%	23.7%	13.7%	10.3%	9.3%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	326	146	90	83	45	0	690	3.9
		47.2%	21.2%	13.0%	12.0%	6.5%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	220	89	49	49	28	0	435	4.0
		50.6%	20.5%	11.3%	11.3%	6.4%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	40	22	11	9	8	0	90	3.9
		44.4%	24.4%	12.2%	10.0%	8.9%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	976	632	313	233	371	0	2,525	3.6
		38.7%	25.0%	12.4%	9.2%	14.7%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	128	46	15	21	35	0	245	3.9
		52.2%	18.8%	6.1%	8.6%	14.3%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	2	2	1	0	0	0	5	4.2
		40.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	1,169	471	252	173	300	0	2,365	3.9
		49.4%	19.9%	10.7%	7.3%	12.7%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	72	45	26	16	11	0	170	3.9
		42.4%	26.5%	15.3%	9.4%	6.5%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		8,605	3,851	2,058	1,627	1,779	0	17,920	3.9
		48.0%	21.5%	11.5%	9.1%	9.9%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数  
下段：比率

科目区分別 [学生自身についての質問]



質問項目	1. この授業は、シラバスに記載されている内容(到達目標及びテーマ、授業内容等)に合致して行われていますか。								
受講者数	9502	回答学生数	3,584	37.7%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	99	8	2	0	0	0	109	4.9
		90.8%	7.3%	1.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
3.	管楽器	24	5	1	0	0	0	30	4.8
		80.0%	16.7%	3.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	2	0	0	0	0	0	2	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	4	0	0	0	0	0	4	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	ピアノコラボレィティヴアーツ								
7.	声楽	147	29	10	1	0	0	187	4.7
		78.6%	15.5%	5.3%	0.5%	0.0%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	355	85	21	1	2	0	464	4.7
		76.5%	18.3%	4.5%	0.2%	0.4%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	455	71	12	5	1	0	544	4.8
		83.6%	13.1%	2.2%	0.9%	0.2%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	83	20	3	3	0	0	109	4.7
		76.1%	18.3%	2.8%	2.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
11.	管弦楽								
12.	古楽	4	1	0	0	0	0	5	4.8
		80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	12	3	0	0	0	0	15	4.8
		80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	4	1	0	0	0	0	5	4.8
		80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	122	36	3	2	1	0	164	4.7
		74.4%	22.0%	1.8%	1.2%	0.6%	0.0%	100.0%	
16.	室内楽								
17.	指揮	58	5	1	0	0	0	64	4.9
		90.6%	7.8%	1.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	5	1	0	0	0	0	6	4.8
		83.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	器楽								
20.	ソルフェージュ	224	28	9	3	0	0	264	4.8
		84.8%	10.6%	3.4%	1.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
21.	管打楽器合奏								
22.	アートマネジメント	30	10	4	0	0	0	44	4.6
		68.2%	22.7%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	チェンバロ								
24.	英語	221	38	4	0	0	0	263	4.8
		84.0%	14.4%	1.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	118	17	3	0	0	0	138	4.8
		85.5%	12.3%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	71	11	5	0	0	0	87	4.8
		81.6%	12.6%	5.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	13	4	1	0	0	0	18	4.7
		72.2%	22.2%	5.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	386	95	21	1	2	0	505	4.7
		76.4%	18.8%	4.2%	0.2%	0.4%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	42	6	1	0	0	0	49	4.8
		85.7%	12.2%	2.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	1	0	0	0	0	0	1	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	397	60	13	3	0	0	473	4.8
		83.9%	12.7%	2.7%	0.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	22	8	1	3	0	0	34	4.4
		64.7%	23.5%	2.9%	8.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		2,899	542	115	22	6	0	3,584	4.8
		80.9%	15.1%	3.2%	0.6%	0.2%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数  
下段：比率

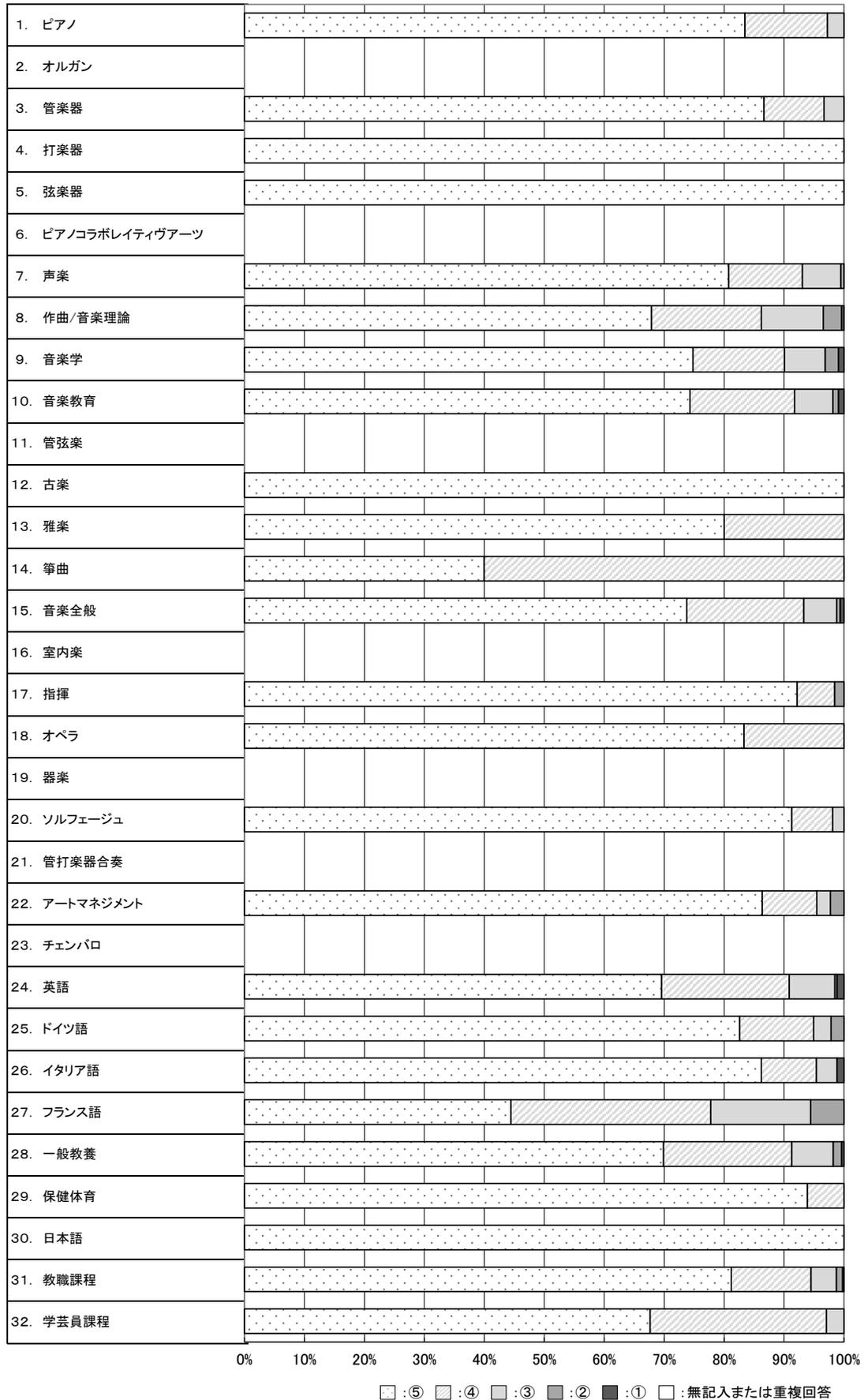
1. この授業は、シラバスに記載されている内容(到達目標及びテーマ、授業内容等)に合致して行われていますか。



質問項目		2. 授業に対する教員の熱意・工夫が感じられますか。							
受講者数	9502	回答学生数	3,584	37.7%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	91	15	3	0	0	0	109	4.8
		83.5%	13.8%	2.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
3.	管楽器	26	3	1	0	0	0	30	4.8
		86.7%	10.0%	3.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	2	0	0	0	0	0	2	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	4	0	0	0	0	0	4	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	ピアノコラボレィティヴアーツ								
7.	声楽	151	23	12	1	0	0	187	4.7
		80.7%	12.3%	6.4%	0.5%	0.0%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	315	85	48	14	2	0	464	4.5
		67.9%	18.3%	10.3%	3.0%	0.4%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	407	83	37	12	5	0	544	4.6
		74.8%	15.3%	6.8%	2.2%	0.9%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	81	19	7	1	1	0	109	4.6
		74.3%	17.4%	6.4%	0.9%	0.9%	0.0%	100.0%	
11.	管弦楽								
12.	古楽	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	12	3	0	0	0	0	15	4.8
		80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	2	3	0	0	0	0	5	4.4
		40.0%	60.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	121	32	9	1	1	0	164	4.7
		73.8%	19.5%	5.5%	0.6%	0.6%	0.0%	100.0%	
16.	室内楽								
17.	指揮	59	4	0	1	0	0	64	4.9
		92.2%	6.3%	0.0%	1.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	5	1	0	0	0	0	6	4.8
		83.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	器楽								
20.	ソルフェージュ	241	18	5	0	0	0	264	4.9
		91.3%	6.8%	1.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
21.	管打楽器合奏								
22.	アートマネジメント	38	4	1	1	0	0	44	4.8
		86.4%	9.1%	2.3%	2.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	チェンバロ								
24.	英語	183	56	20	1	3	0	263	4.6
		69.6%	21.3%	7.6%	0.4%	1.1%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	114	17	4	3	0	0	138	4.8
		82.6%	12.3%	2.9%	2.2%	0.0%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	75	8	3	0	1	0	87	4.8
		86.2%	9.2%	3.4%	0.0%	1.1%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	8	6	3	1	0	0	18	4.2
		44.4%	33.3%	16.7%	5.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	353	108	35	7	2	0	505	4.6
		69.9%	21.4%	6.9%	1.4%	0.4%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	46	3	0	0	0	0	49	4.9
		93.9%	6.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	1	0	0	0	0	0	1	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	384	63	20	5	1	0	473	4.7
		81.2%	13.3%	4.2%	1.1%	0.2%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	23	10	1	0	0	0	34	4.6
		67.6%	29.4%	2.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		2,747	564	209	48	16	0	3,584	4.7
		76.6%	15.7%	5.8%	1.3%	0.4%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数  
下段：比率

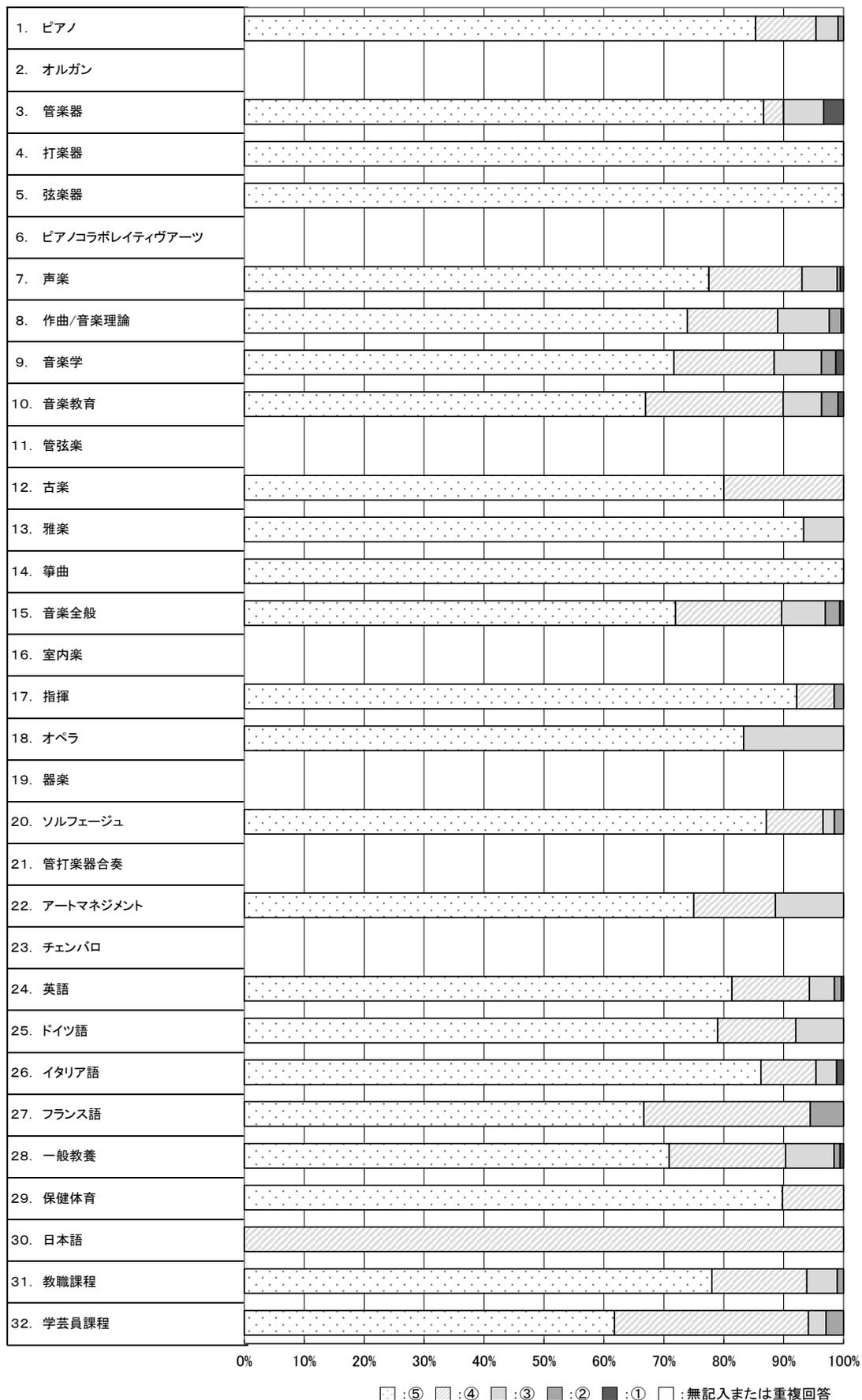
2. 授業に対する教員の熱意・工夫が感じられますか。



質問項目		3. 授業内容の理解に役立つ適切な教材・資料等が使われていますか。							
受講者数	9502	回答学生数	3,584	37.7%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	93	11	4	1	0	0	109	4.8
		85.3%	10.1%	3.7%	0.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
3.	管楽器	26	1	2	0	1	0	30	4.7
		86.7%	3.3%	6.7%	0.0%	3.3%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	2	0	0	0	0	0	2	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	4	0	0	0	0	0	4	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	ピアノコラボレィティヴアーツ								
7.	声楽	145	29	11	1	1	0	187	4.7
		77.5%	15.5%	5.9%	0.5%	0.5%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	343	70	40	9	2	0	464	4.6
		73.9%	15.1%	8.6%	1.9%	0.4%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	390	91	43	13	7	0	544	4.6
		71.7%	16.7%	7.9%	2.4%	1.3%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	73	25	7	3	1	0	109	4.5
		67.0%	22.9%	6.4%	2.8%	0.9%	0.0%	100.0%	
11.	管弦楽								
12.	古楽	4	1	0	0	0	0	5	4.8
		80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	14	0	1	0	0	0	15	4.9
		93.3%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	118	29	12	4	1	0	164	4.6
		72.0%	17.7%	7.3%	2.4%	0.6%	0.0%	100.0%	
16.	室内楽								
17.	指揮	59	4	0	1	0	0	64	4.9
		92.2%	6.3%	0.0%	1.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	5	0	1	0	0	0	6	4.7
		83.3%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	器楽								
20.	ソルフェージュ	230	25	5	4	0	0	264	4.8
		87.1%	9.5%	1.9%	1.5%	0.0%	0.0%	100.0%	
21.	管打楽器合奏								
22.	アートマネジメント	33	6	5	0	0	0	44	4.6
		75.0%	13.6%	11.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	チェンバロ								
24.	英語	214	34	11	3	1	0	263	4.7
		81.4%	12.9%	4.2%	1.1%	0.4%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	109	18	11	0	0	0	138	4.7
		79.0%	13.0%	8.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	75	8	3	0	1	0	87	4.8
		86.2%	9.2%	3.4%	0.0%	1.1%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	12	5	0	1	0	0	18	4.6
		66.7%	27.8%	0.0%	5.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	358	98	41	5	3	0	505	4.6
		70.9%	19.4%	8.1%	1.0%	0.6%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	44	5	0	0	0	0	49	4.9
		89.8%	10.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	0	1	0	0	0	0	1	4.0
		0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	369	75	24	5	0	0	473	4.7
		78.0%	15.9%	5.1%	1.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	21	11	1	1	0	0	34	4.5
		61.8%	32.4%	2.9%	2.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		2,746	547	222	51	18	0	3,584	4.7
		76.6%	15.3%	6.2%	1.4%	0.5%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数  
下段：比率

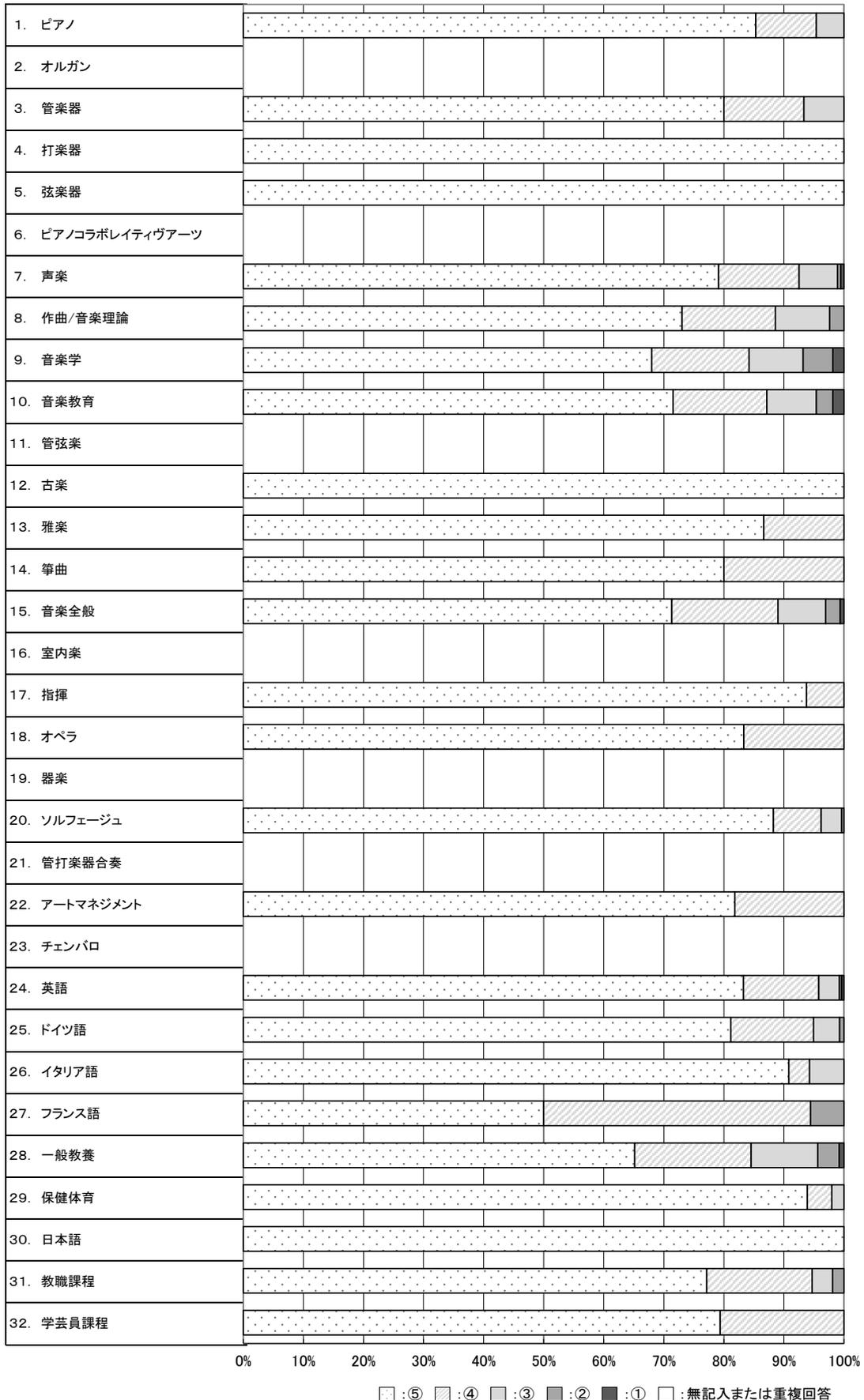
3. 授業内容の理解に役立つ適切な教材・資料等が使われていますか。



質問項目		4. 教員は学生の質問・意見などに対して適切に対応していますか。							
受講者数	9502	回答学生数	3,584	37.7%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	93	11	5	0	0	0	109	4.8
		85.3%	10.1%	4.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
3.	管楽器	24	4	2	0	0	0	30	4.7
		80.0%	13.3%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	2	0	0	0	0	0	2	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	4	0	0	0	0	0	4	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	ピアノコラボレィティヴアーツ								
7.	声楽	148	25	12	1	1	0	187	4.7
		79.1%	13.4%	6.4%	0.5%	0.5%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	339	72	42	11	0	0	464	4.6
		73.1%	15.5%	9.1%	2.4%	0.0%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	370	88	49	27	10	0	544	4.4
		68.0%	16.2%	9.0%	5.0%	1.8%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	78	17	9	3	2	0	109	4.5
		71.6%	15.6%	8.3%	2.8%	1.8%	0.0%	100.0%	
11.	管弦楽								
12.	古楽	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	13	2	0	0	0	0	15	4.9
		86.7%	13.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	4	1	0	0	0	0	5	4.8
		80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	117	29	13	4	1	0	164	4.6
		71.3%	17.7%	7.9%	2.4%	0.6%	0.0%	100.0%	
16.	室内楽								
17.	指揮	60	4	0	0	0	0	64	4.9
		93.8%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	5	1	0	0	0	0	6	4.8
		83.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	器楽								
20.	ソルフェージュ	233	21	9	1	0	0	264	4.8
		88.3%	8.0%	3.4%	0.4%	0.0%	0.0%	100.0%	
21.	管打楽器合奏								
22.	アートマネジメント	36	8	0	0	0	0	44	4.8
		81.8%	18.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	チェンバロ								
24.	英語	219	33	9	1	1	0	263	4.8
		83.3%	12.5%	3.4%	0.4%	0.4%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	112	19	6	1	0	0	138	4.8
		81.2%	13.8%	4.3%	0.7%	0.0%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	79	3	5	0	0	0	87	4.9
		90.8%	3.4%	5.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	9	8	0	1	0	0	18	4.4
		50.0%	44.4%	0.0%	5.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	329	98	56	18	4	0	505	4.4
		65.1%	19.4%	11.1%	3.6%	0.8%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	46	2	1	0	0	0	49	4.9
		93.9%	4.1%	2.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	1	0	0	0	0	0	1	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	365	83	16	9	0	0	473	4.7
		77.2%	17.5%	3.4%	1.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	27	7	0	0	0	0	34	4.8
		79.4%	20.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		2,718	536	234	77	19	0	3,584	4.6
		75.8%	15.0%	6.5%	2.1%	0.5%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数  
下段：比率

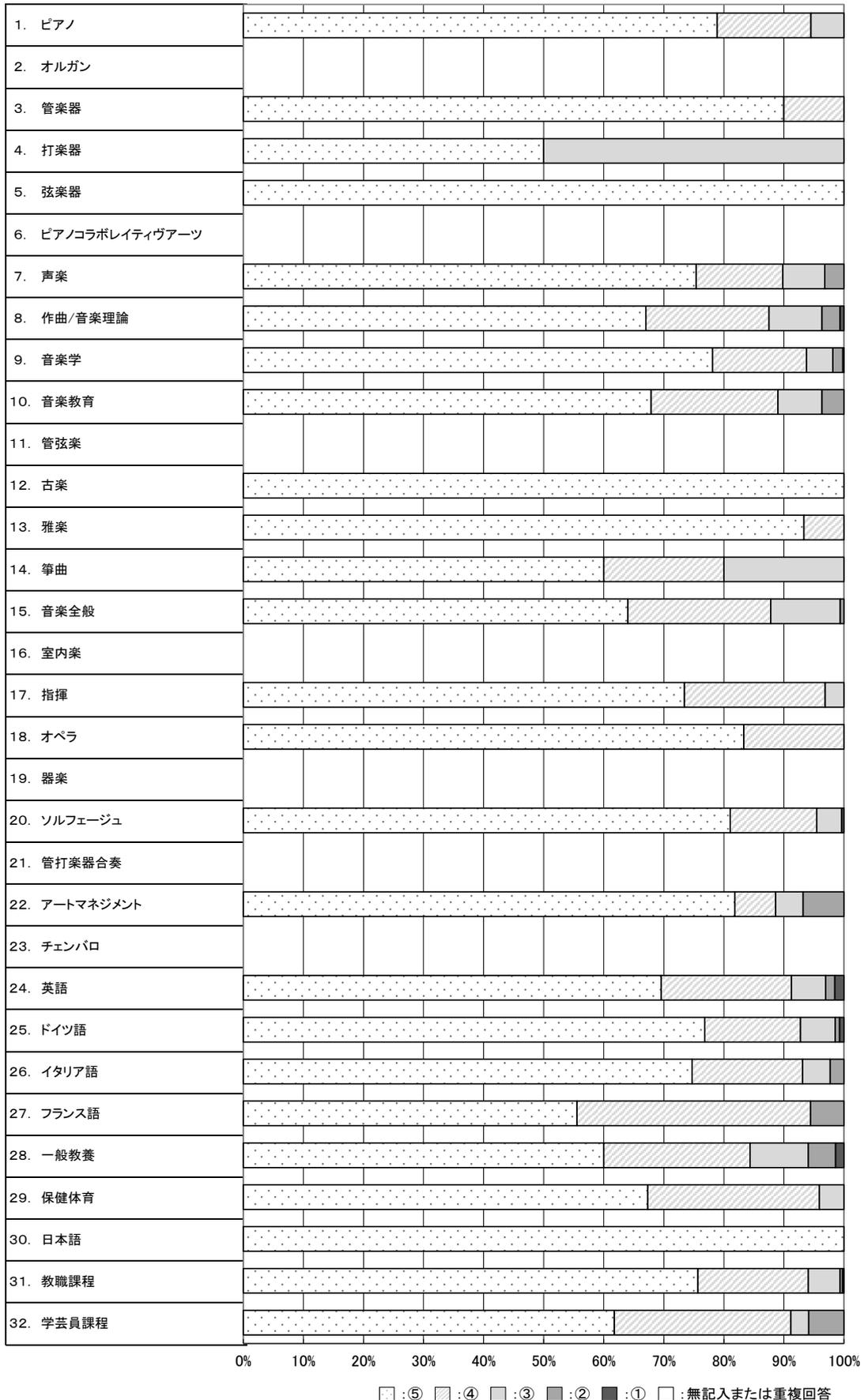
4. 教員は学生の質問・意見などに対して適切に対応していますか。



質問項目		5. 教員は授業に集中できるように配慮をしていますか。(私語の制止、携帯電話使用の制止など)							
受講者数	9502	回答学生数	3,584	37.7%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	86	17	6	0	0	0	109	4.7
		78.9%	15.6%	5.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
3.	管楽器	27	3	0	0	0	0	30	4.9
		90.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	1	0	1	0	0	0	2	4.0
		50.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	4	0	0	0	0	0	4	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	ピアノコラボレィティヴアーツ								
7.	声楽	141	27	13	6	0	0	187	4.6
		75.4%	14.4%	7.0%	3.2%	0.0%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	311	95	41	14	3	0	464	4.5
		67.0%	20.5%	8.8%	3.0%	0.6%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	425	85	24	9	1	0	544	4.7
		78.1%	15.6%	4.4%	1.7%	0.2%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	74	23	8	4	0	0	109	4.5
		67.9%	21.1%	7.3%	3.7%	0.0%	0.0%	100.0%	
11.	管弦楽								
12.	古楽	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	14	1	0	0	0	0	15	4.9
		93.3%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	3	1	1	0	0	0	5	4.4
		60.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	105	39	19	1	0	0	164	4.5
		64.0%	23.8%	11.6%	0.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	室内楽								
17.	指揮	47	15	2	0	0	0	64	4.7
		73.4%	23.4%	3.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	5	1	0	0	0	0	6	4.8
		83.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	器楽								
20.	ソルフェージュ	214	38	11	0	1	0	264	4.8
		81.1%	14.4%	4.2%	0.0%	0.4%	0.0%	100.0%	
21.	管打楽器合奏								
22.	アートマネジメント	36	3	2	3	0	0	44	4.6
		81.8%	6.8%	4.5%	6.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	チェンバロ								
24.	英語	183	57	15	4	4	0	263	4.6
		69.6%	21.7%	5.7%	1.5%	1.5%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	106	22	8	1	1	0	138	4.7
		76.8%	15.9%	5.8%	0.7%	0.7%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	65	16	4	2	0	0	87	4.7
		74.7%	18.4%	4.6%	2.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	10	7	0	1	0	0	18	4.4
		55.6%	38.9%	0.0%	5.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	303	123	49	23	7	0	505	4.4
		60.0%	24.4%	9.7%	4.6%	1.4%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	33	14	2	0	0	0	49	4.6
		67.3%	28.6%	4.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	1	0	0	0	0	0	1	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	358	87	25	2	1	0	473	4.7
		75.7%	18.4%	5.3%	0.4%	0.2%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	21	10	1	2	0	0	34	4.5
		61.8%	29.4%	2.9%	5.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		2,578	684	232	72	18	0	3,584	4.6
		71.9%	19.1%	6.5%	2.0%	0.5%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数  
下段：比率

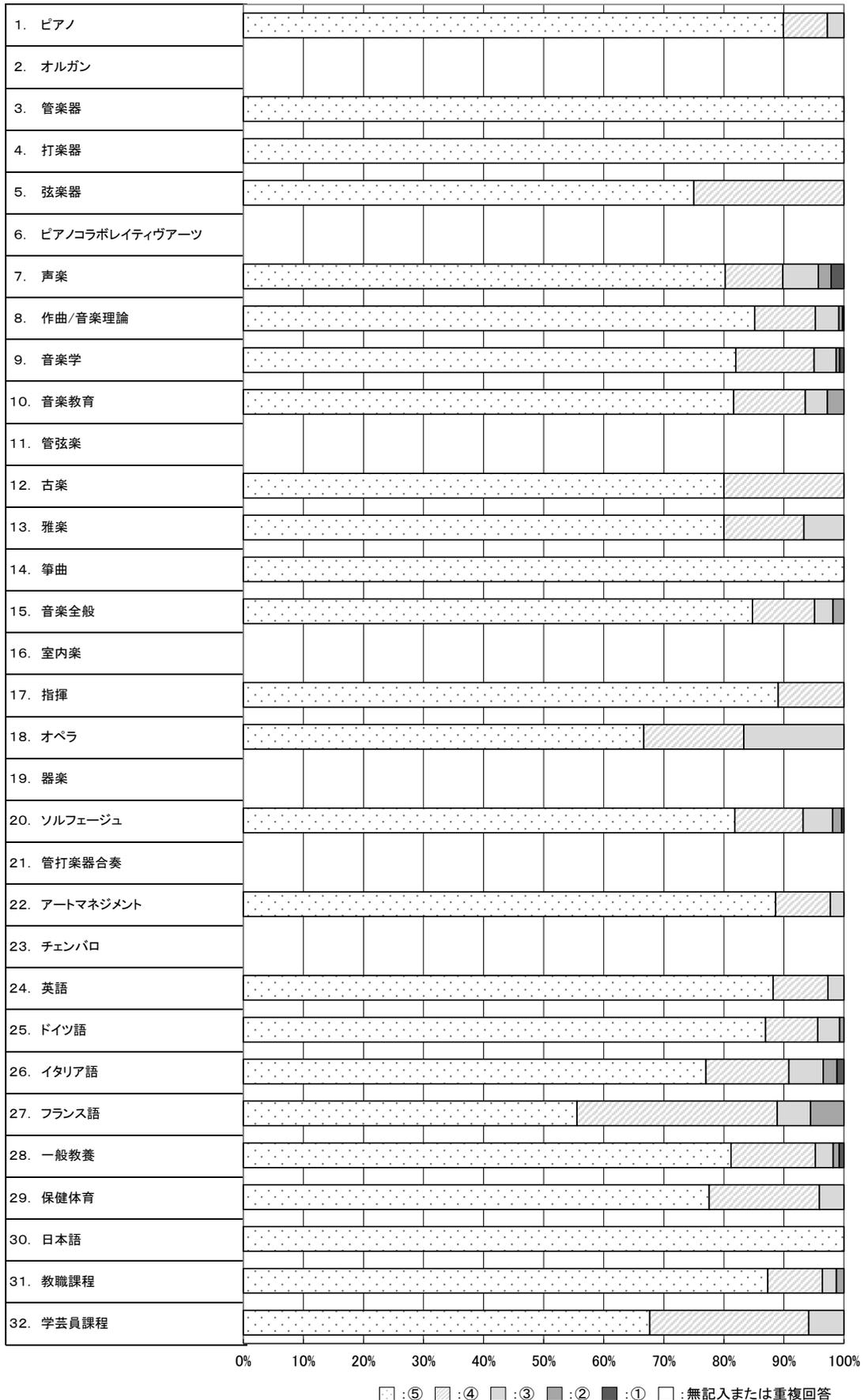
5. 教員は授業に集中できるように配慮をしていますか。(私語の制止、携帯電話使用の制止など)



質問項目		6. この授業の開始・終了時刻は、守られていますか。							
受講者数	9502	回答学生数	3,584	37.7%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	98	8	3	0	0	0	109	4.9
		89.9%	7.3%	2.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
3.	管楽器	30	0	0	0	0	0	30	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	2	0	0	0	0	0	2	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	3	1	0	0	0	0	4	4.8
		75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	ピアノコラボレィティヴアーツ								
7.	声楽	150	18	11	4	4	0	187	4.6
		80.2%	9.6%	5.9%	2.1%	2.1%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	395	47	18	3	1	0	464	4.8
		85.1%	10.1%	3.9%	0.6%	0.2%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	446	71	20	3	4	0	544	4.8
		82.0%	13.1%	3.7%	0.6%	0.7%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	89	13	4	3	0	0	109	4.7
		81.7%	11.9%	3.7%	2.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
11.	管弦楽								
12.	古楽	4	1	0	0	0	0	5	4.8
		80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	12	2	1	0	0	0	15	4.7
		80.0%	13.3%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	139	17	5	3	0	0	164	4.8
		84.8%	10.4%	3.0%	1.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	室内楽								
17.	指揮	57	7	0	0	0	0	64	4.9
		89.1%	10.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	4	1	1	0	0	0	6	4.5
		66.7%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	器楽								
20.	ソルフェージュ	216	30	13	4	1	0	264	4.7
		81.8%	11.4%	4.9%	1.5%	0.4%	0.0%	100.0%	
21.	管打楽器合奏								
22.	アートマネジメント	39	4	1	0	0	0	44	4.9
		88.6%	9.1%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	チェンバロ								
24.	英語	232	24	7	0	0	0	263	4.9
		88.2%	9.1%	2.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	120	12	5	1	0	0	138	4.8
		87.0%	8.7%	3.6%	0.7%	0.0%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	67	12	5	2	1	0	87	4.6
		77.0%	13.8%	5.7%	2.3%	1.1%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	10	6	1	1	0	0	18	4.4
		55.6%	33.3%	5.6%	5.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	410	71	15	5	4	0	505	4.7
		81.2%	14.1%	3.0%	1.0%	0.8%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	38	9	2	0	0	0	49	4.7
		77.6%	18.4%	4.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	1	0	0	0	0	0	1	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	413	43	11	6	0	0	473	4.8
		87.3%	9.1%	2.3%	1.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	23	9	2	0	0	0	34	4.6
		67.6%	26.5%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		3,003	406	125	35	15	0	3,584	4.8
		83.8%	11.3%	3.5%	1.0%	0.4%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数  
下段：比率

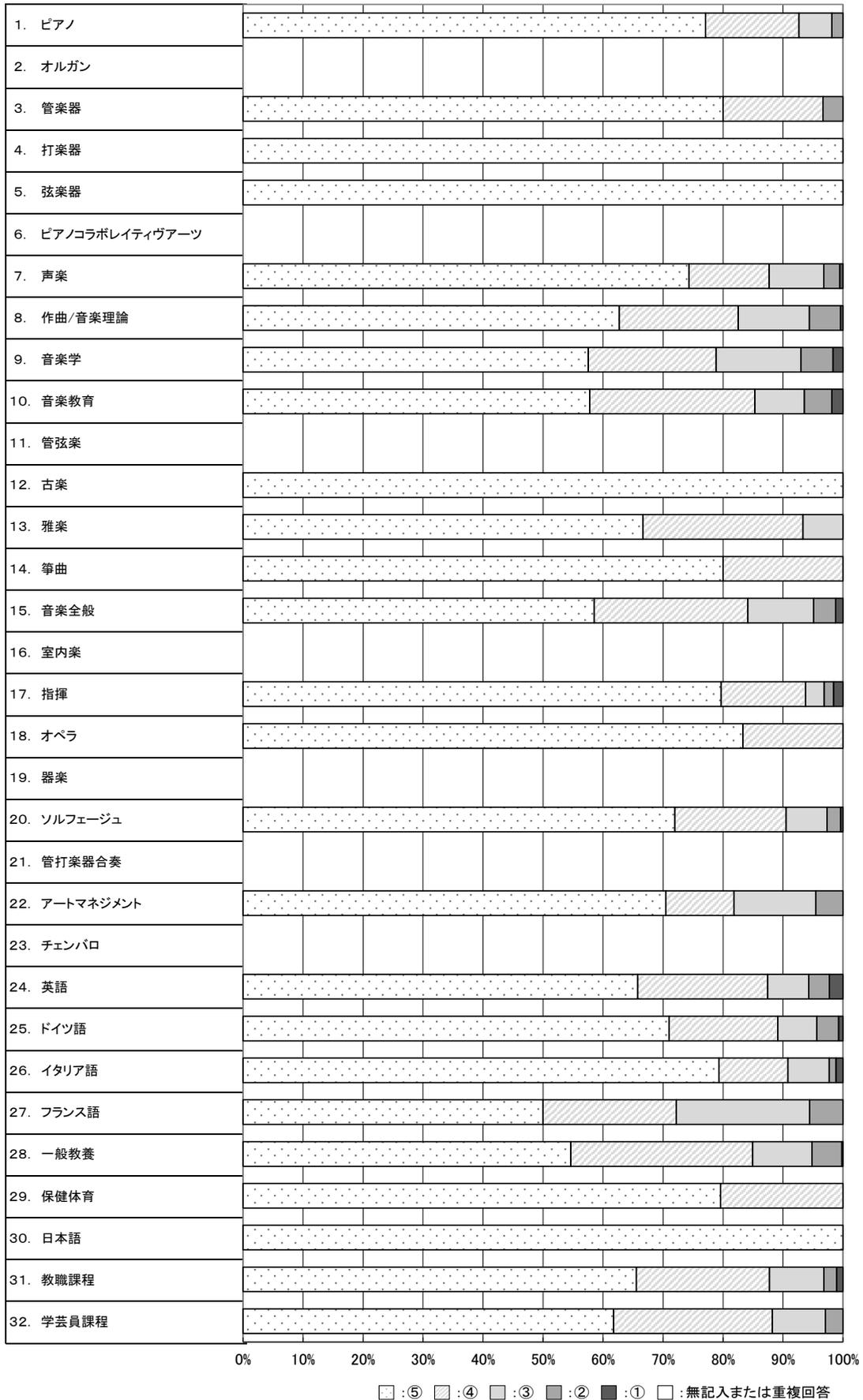
6. この授業の開始・終了時刻は、守られていますか。



質問項目		7. この授業を総合的に評価して満足していますか。							
受講者数	9502	回答学生数	3,584	37.7%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	84	17	6	2	0	0	109	4.7
		77.1%	15.6%	5.5%	1.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
3.	管楽器	24	5	0	1	0	0	30	4.7
		80.0%	16.7%	0.0%	3.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	2	0	0	0	0	0	2	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	4	0	0	0	0	0	4	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	ピアノコラボレィティヴアーツ								
7.	声乐	139	25	17	5	1	0	187	4.6
		74.3%	13.4%	9.1%	2.7%	0.5%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	291	92	55	24	2	0	464	4.4
		62.7%	19.8%	11.9%	5.2%	0.4%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	313	116	77	29	9	0	544	4.3
		57.5%	21.3%	14.2%	5.3%	1.7%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	63	30	9	5	2	0	109	4.3
		57.8%	27.5%	8.3%	4.6%	1.8%	0.0%	100.0%	
11.	管弦楽								
12.	古楽	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	10	4	1	0	0	0	15	4.6
		66.7%	26.7%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	4	1	0	0	0	0	5	4.8
		80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	96	42	18	6	2	0	164	4.4
		58.5%	25.6%	11.0%	3.7%	1.2%	0.0%	100.0%	
16.	室内楽								
17.	指揮	51	9	2	1	1	0	64	4.7
		79.7%	14.1%	3.1%	1.6%	1.6%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	5	1	0	0	0	0	6	4.8
		83.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	器楽								
20.	ソルフェージュ	190	49	18	6	1	0	264	4.6
		72.0%	18.6%	6.8%	2.3%	0.4%	0.0%	100.0%	
21.	管打楽器合奏								
22.	アートマネジメント	31	5	6	2	0	0	44	4.5
		70.5%	11.4%	13.6%	4.5%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	チェンバロ								
24.	英語	173	57	18	9	6	0	263	4.5
		65.8%	21.7%	6.8%	3.4%	2.3%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	98	25	9	5	1	0	138	4.6
		71.0%	18.1%	6.5%	3.6%	0.7%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	69	10	6	1	1	0	87	4.7
		79.3%	11.5%	6.9%	1.1%	1.1%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	9	4	4	1	0	0	18	4.2
		50.0%	22.2%	22.2%	5.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	276	153	50	25	1	0	505	4.3
		54.7%	30.3%	9.9%	5.0%	0.2%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	39	10	0	0	0	0	49	4.8
		79.6%	20.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	1	0	0	0	0	0	1	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	310	105	43	10	5	0	473	4.5
		65.5%	22.2%	9.1%	2.1%	1.1%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	21	9	3	1	0	0	34	4.5
		61.8%	26.5%	8.8%	2.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		2,308	769	342	133	32	0	3,584	4.4
		64.4%	21.5%	9.5%	3.7%	0.9%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数  
下段：比率

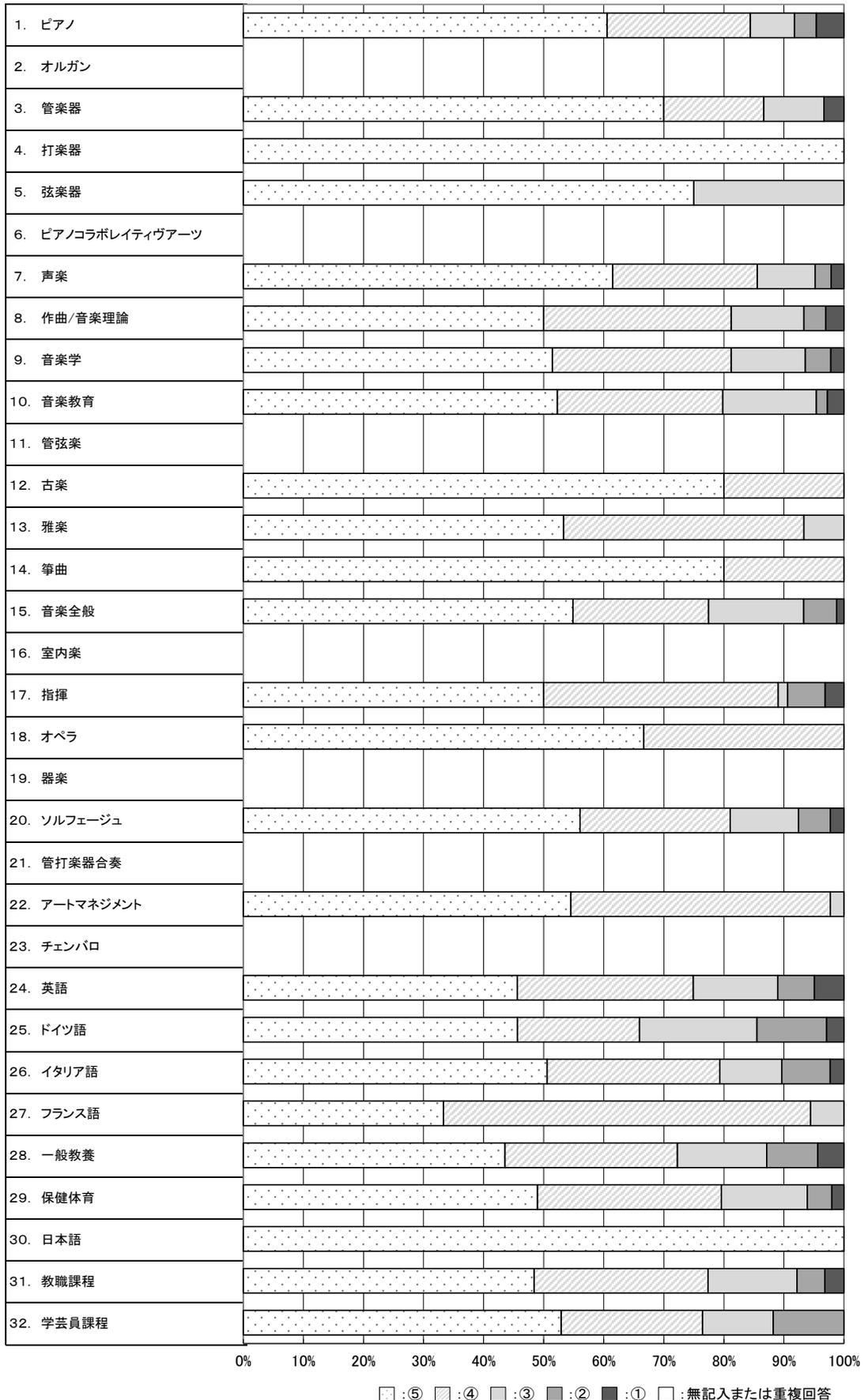
7. この授業を総合的に評価して満足していますか。



質問項目		8. シラバスなどで、この授業内容をよく確認し、履修しましたか。							
受講者数	9502	回答学生数	3,584	37.7%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	66	26	8	4	5	0	109	4.3
		60.6%	23.9%	7.3%	3.7%	4.6%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
3.	管楽器	21	5	3	0	1	0	30	4.5
		70.0%	16.7%	10.0%	0.0%	3.3%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	2	0	0	0	0	0	2	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	3	0	1	0	0	0	4	4.5
		75.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	ピアノコラボレィティヴアーツ								
7.	声楽	115	45	18	5	4	0	187	4.4
		61.5%	24.1%	9.6%	2.7%	2.1%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	232	145	56	17	14	0	464	4.2
		50.0%	31.3%	12.1%	3.7%	3.0%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	280	162	67	23	12	0	544	4.2
		51.5%	29.8%	12.3%	4.2%	2.2%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	57	30	17	2	3	0	109	4.2
		52.3%	27.5%	15.6%	1.8%	2.8%	0.0%	100.0%	
11.	管弦楽								
12.	古楽	4	1	0	0	0	0	5	4.8
		80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	8	6	1	0	0	0	15	4.5
		53.3%	40.0%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	4	1	0	0	0	0	5	4.8
		80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	90	37	26	9	2	0	164	4.2
		54.9%	22.6%	15.9%	5.5%	1.2%	0.0%	100.0%	
16.	室内楽								
17.	指揮	32	25	1	4	2	0	64	4.3
		50.0%	39.1%	1.6%	6.3%	3.1%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	4	2	0	0	0	0	6	4.7
		66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	器楽								
20.	ソルフェージュ	148	66	30	14	6	0	264	4.3
		56.1%	25.0%	11.4%	5.3%	2.3%	0.0%	100.0%	
21.	管打楽器合奏								
22.	アートマネジメント	24	19	1	0	0	0	44	4.5
		54.5%	43.2%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	チェンバロ								
24.	英語	120	77	37	16	13	0	263	4.0
		45.6%	29.3%	14.1%	6.1%	4.9%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	63	28	27	16	4	0	138	3.9
		45.7%	20.3%	19.6%	11.6%	2.9%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	44	25	9	7	2	0	87	4.2
		50.6%	28.7%	10.3%	8.0%	2.3%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	6	11	1	0	0	0	18	4.3
		33.3%	61.1%	5.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	220	145	75	43	22	0	505	4.0
		43.6%	28.7%	14.9%	8.5%	4.4%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	24	15	7	2	1	0	49	4.2
		49.0%	30.6%	14.3%	4.1%	2.0%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	1	0	0	0	0	0	1	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	229	137	70	22	15	0	473	4.1
		48.4%	29.0%	14.8%	4.7%	3.2%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	18	8	4	4	0	0	34	4.2
		52.9%	23.5%	11.8%	11.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		1,815	1,016	459	188	106	0	3,584	4.2
		50.6%	28.3%	12.8%	5.2%	3.0%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数  
下段：比率

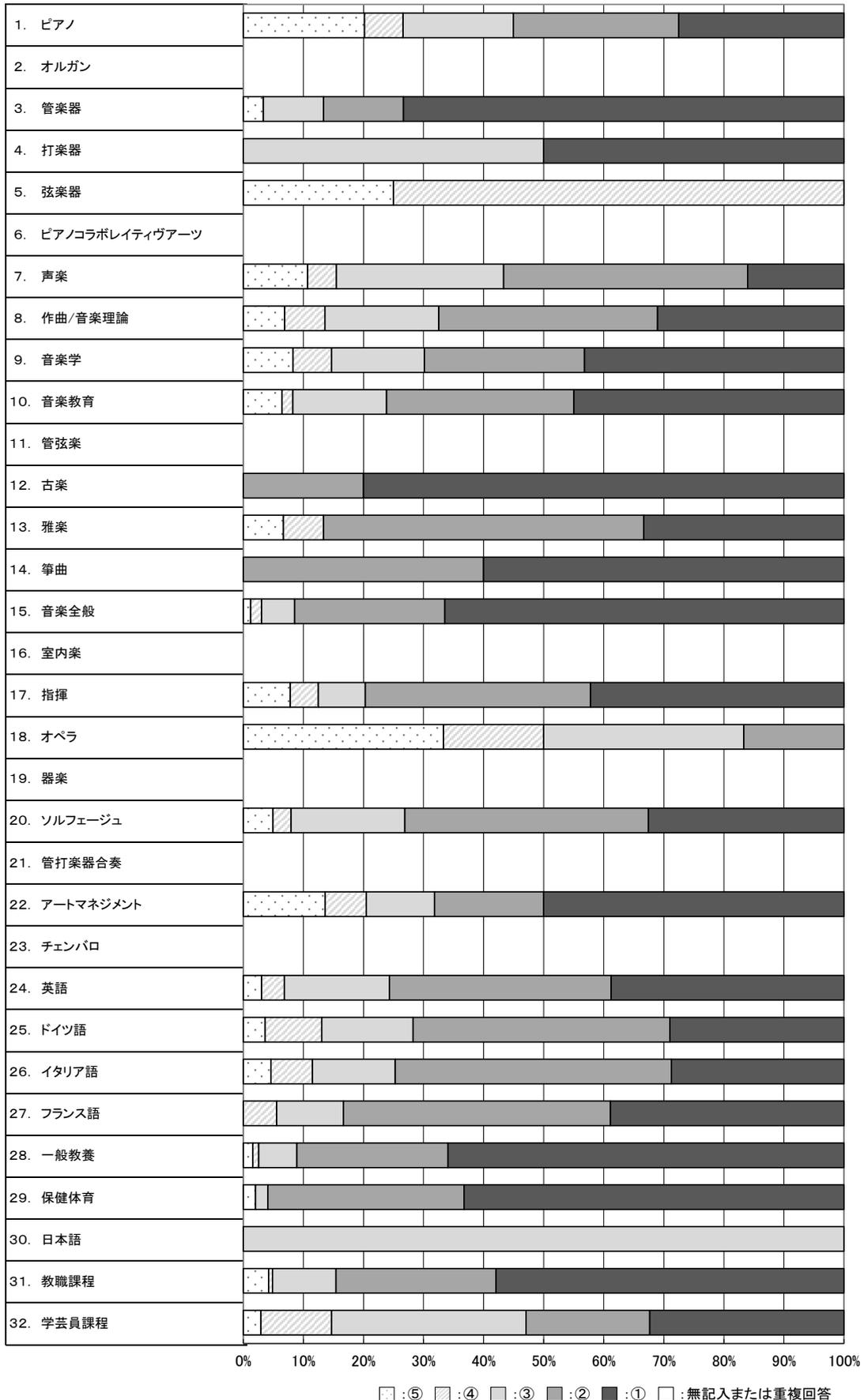
8. シラバスなどで、この授業内容をよく確認し、履修しましたか。



質問項目		9. この授業のために1週当たりどのくらい予習・復習をしましたか。							
受講者数	9502	回答学生数	3,584	37.7%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	22	7	20	30	30	0	109	2.6
		20.2%	6.4%	18.3%	27.5%	27.5%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
3.	管楽器	1	0	3	4	22	0	30	1.5
		3.3%	0.0%	10.0%	13.3%	73.3%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	0	0	1	0	1	0	2	2.0
		0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	1	3	0	0	0	0	4	4.3
		25.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	ピアノコラボレィティヴアーツ								
7.	声楽	20	9	52	76	30	0	187	2.5
		10.7%	4.8%	27.8%	40.6%	16.0%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	32	31	88	169	144	0	464	2.2
		6.9%	6.7%	19.0%	36.4%	31.0%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	45	35	84	145	235	0	544	2.1
		8.3%	6.4%	15.4%	26.7%	43.2%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	7	2	17	34	49	0	109	1.9
		6.4%	1.8%	15.6%	31.2%	45.0%	0.0%	100.0%	
11.	管弦楽								
12.	古楽	0	0	0	1	4	0	5	1.2
		0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	80.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	1	1	0	8	5	0	15	2.0
		6.7%	6.7%	0.0%	53.3%	33.3%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	0	0	0	2	3	0	5	1.4
		0.0%	0.0%	0.0%	40.0%	60.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	2	3	9	41	109	0	164	1.5
		1.2%	1.8%	5.5%	25.0%	66.5%	0.0%	100.0%	
16.	室内楽								
17.	指揮	5	3	5	24	27	0	64	2.0
		7.8%	4.7%	7.8%	37.5%	42.2%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	2	1	2	1	0	0	6	3.7
		33.3%	16.7%	33.3%	16.7%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	器楽								
20.	ソルフェージュ	13	8	50	107	86	0	264	2.1
		4.9%	3.0%	18.9%	40.5%	32.6%	0.0%	100.0%	
21.	管打楽器合奏								
22.	アートマネジメント	6	3	5	8	22	0	44	2.2
		13.6%	6.8%	11.4%	18.2%	50.0%	0.0%	100.0%	
23.	チェンバロ								
24.	英語	8	10	46	97	102	0	263	2.0
		3.0%	3.8%	17.5%	36.9%	38.8%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	5	13	21	59	40	0	138	2.2
		3.6%	9.4%	15.2%	42.8%	29.0%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	4	6	12	40	25	0	87	2.1
		4.6%	6.9%	13.8%	46.0%	28.7%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	0	1	2	8	7	0	18	1.8
		0.0%	5.6%	11.1%	44.4%	38.9%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	8	5	32	127	333	0	505	1.5
		1.6%	1.0%	6.3%	25.1%	65.9%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	1	0	1	16	31	0	49	1.4
		2.0%	0.0%	2.0%	32.7%	63.3%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	0	0	1	0	0	0	1	3.0
		0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	20	3	50	126	274	0	473	1.7
		4.2%	0.6%	10.6%	26.6%	57.9%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	1	4	11	7	11	0	34	2.3
		2.9%	11.8%	32.4%	20.6%	32.4%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		204	148	512	1,130	1,590	0	3,584	2.0
		5.7%	4.1%	14.3%	31.5%	44.4%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数  
下段：比率

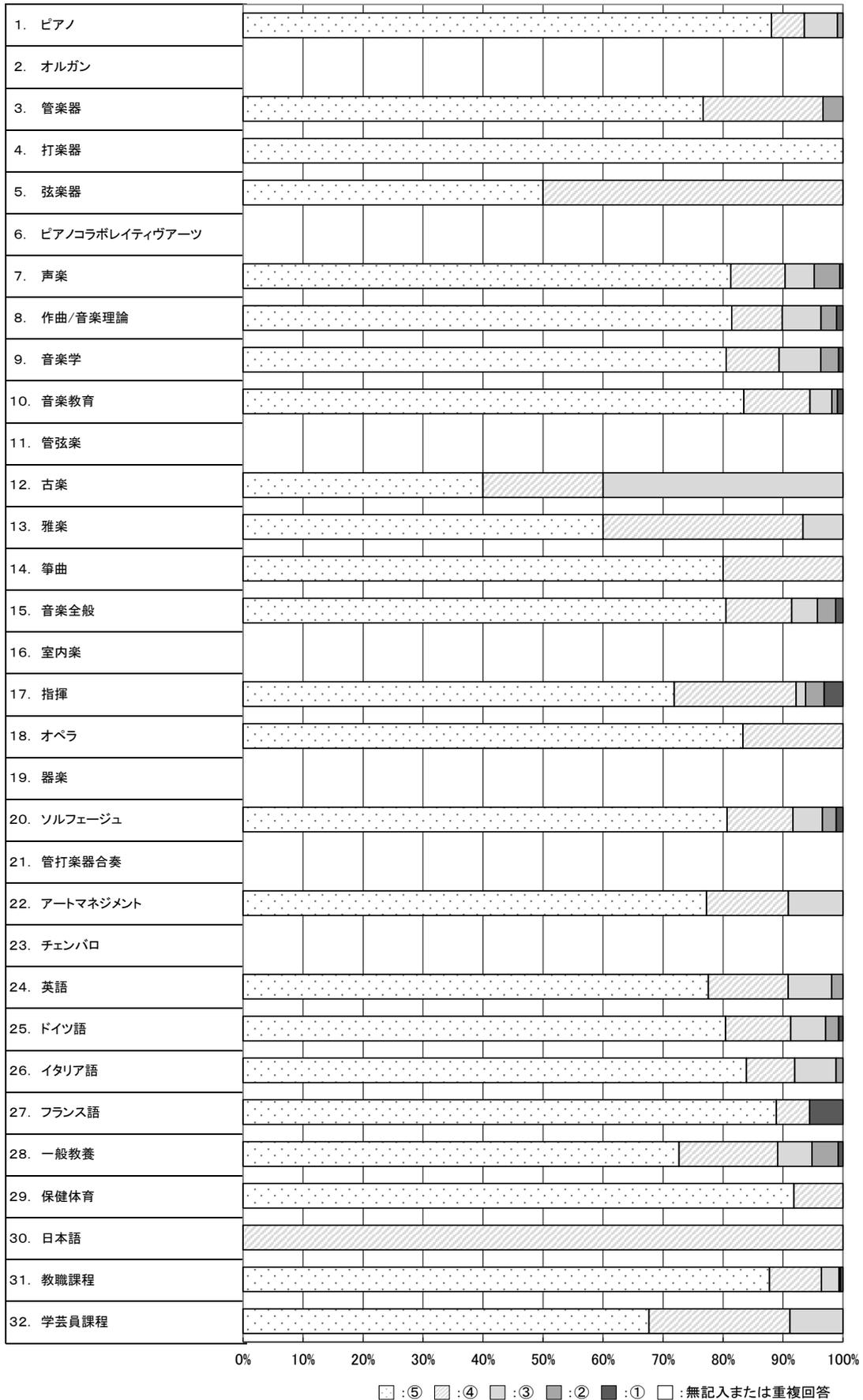
9. この授業のために1週当たりどのくらい予習・復習をしましたか。



質問項目		10. この授業への出席状況はどうか。							
受講者数	9502	回答学生数	3,584	37.7%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	96	6	6	1	0	0	109	4.8
		88.1%	5.5%	5.5%	0.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
3.	管楽器	23	6	0	1	0	0	30	4.7
		76.7%	20.0%	0.0%	3.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	2	0	0	0	0	0	2	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	2	2	0	0	0	0	4	4.5
		50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	ピアノコラボレィティヴアーツ								
7.	声楽	152	17	9	8	1	0	187	4.7
		81.3%	9.1%	4.8%	4.3%	0.5%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	378	39	30	12	5	0	464	4.7
		81.5%	8.4%	6.5%	2.6%	1.1%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	438	48	38	16	4	0	544	4.7
		80.5%	8.8%	7.0%	2.9%	0.7%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	91	12	4	1	1	0	109	4.8
		83.5%	11.0%	3.7%	0.9%	0.9%	0.0%	100.0%	
11.	管弦楽								
12.	古楽	2	1	2	0	0	0	5	4.0
		40.0%	20.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	9	5	1	0	0	0	15	4.5
		60.0%	33.3%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	4	1	0	0	0	0	5	4.8
		80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	132	18	7	5	2	0	164	4.7
		80.5%	11.0%	4.3%	3.0%	1.2%	0.0%	100.0%	
16.	室内楽								
17.	指揮	46	13	1	2	2	0	64	4.5
		71.9%	20.3%	1.6%	3.1%	3.1%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	5	1	0	0	0	0	6	4.8
		83.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	器楽								
20.	ソルフェージュ	213	29	13	6	3	0	264	4.7
		80.7%	11.0%	4.9%	2.3%	1.1%	0.0%	100.0%	
21.	管打楽器合奏								
22.	アートマネジメント	34	6	4	0	0	0	44	4.7
		77.3%	13.6%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	チェンバロ								
24.	英語	204	35	19	5	0	0	263	4.7
		77.6%	13.3%	7.2%	1.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	111	15	8	3	1	0	138	4.7
		80.4%	10.9%	5.8%	2.2%	0.7%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	73	7	6	1	0	0	87	4.7
		83.9%	8.0%	6.9%	1.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	16	1	0	0	1	0	18	4.7
		88.9%	5.6%	0.0%	0.0%	5.6%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	367	83	29	22	4	0	505	4.6
		72.7%	16.4%	5.7%	4.4%	0.8%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	45	4	0	0	0	0	49	4.9
		91.8%	8.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	0	1	0	0	0	0	1	4.0
		0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	415	41	14	1	2	0	473	4.8
		87.7%	8.7%	3.0%	0.2%	0.4%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	23	8	3	0	0	0	34	4.6
		67.6%	23.5%	8.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		2,881	399	194	84	26	0	3,584	4.7
		80.4%	11.1%	5.4%	2.3%	0.7%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数  
下段：比率

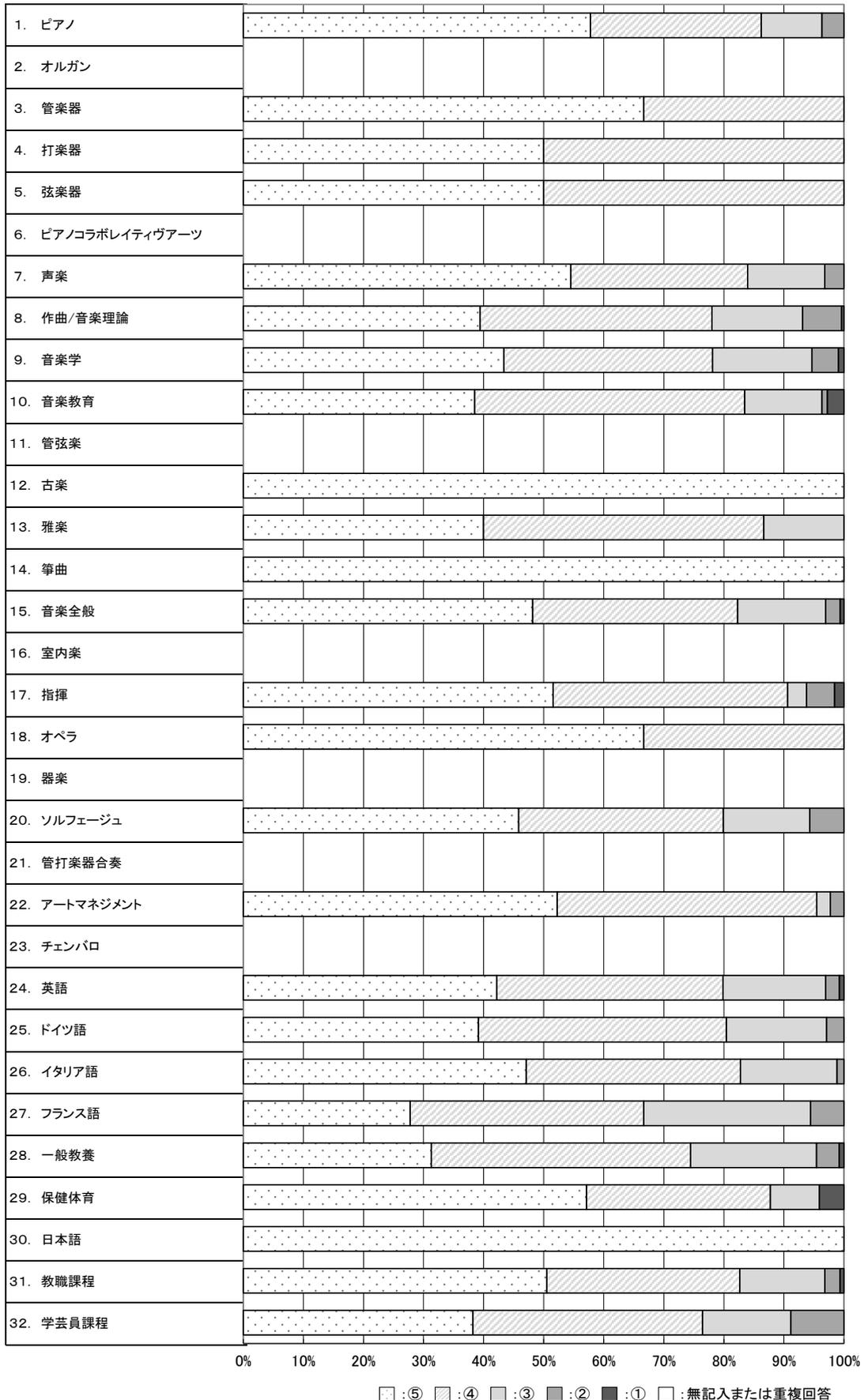
10. この授業への出席状況はどうか。



質問項目		11. この授業の到達目標を達成できたと思いますか。							
受講者数	9502	回答学生数	3,584	37.7%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	63	31	11	4	0	0	109	4.4
		57.8%	28.4%	10.1%	3.7%	0.0%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
3.	管楽器	20	10	0	0	0	0	30	4.7
		66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	1	1	0	0	0	0	2	4.5
		50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	2	2	0	0	0	0	4	4.5
		50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	ピアノコラボレィティヴアーツ								
7.	声楽	102	55	24	6	0	0	187	4.4
		54.5%	29.4%	12.8%	3.2%	0.0%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	183	179	70	30	2	0	464	4.1
		39.4%	38.6%	15.1%	6.5%	0.4%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	236	189	90	24	5	0	544	4.2
		43.4%	34.7%	16.5%	4.4%	0.9%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	42	49	14	1	3	0	109	4.2
		38.5%	45.0%	12.8%	0.9%	2.8%	0.0%	100.0%	
11.	管弦楽								
12.	古楽	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	6	7	2	0	0	0	15	4.3
		40.0%	46.7%	13.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	79	56	24	4	1	0	164	4.3
		48.2%	34.1%	14.6%	2.4%	0.6%	0.0%	100.0%	
16.	室内楽								
17.	指揮	33	25	2	3	1	0	64	4.3
		51.6%	39.1%	3.1%	4.7%	1.6%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	4	2	0	0	0	0	6	4.7
		66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	器楽								
20.	ソルフェージュ	121	90	38	15	0	0	264	4.2
		45.8%	34.1%	14.4%	5.7%	0.0%	0.0%	100.0%	
21.	管打楽器合奏								
22.	アートマネジメント	23	19	1	1	0	0	44	4.5
		52.3%	43.2%	2.3%	2.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	チェンバロ								
24.	英語	111	99	45	6	2	0	263	4.2
		42.2%	37.6%	17.1%	2.3%	0.8%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	54	57	23	4	0	0	138	4.2
		39.1%	41.3%	16.7%	2.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	41	31	14	1	0	0	87	4.3
		47.1%	35.6%	16.1%	1.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	5	7	5	1	0	0	18	3.9
		27.8%	38.9%	27.8%	5.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	158	218	106	19	4	0	505	4.0
		31.3%	43.2%	21.0%	3.8%	0.8%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	28	15	4	0	2	0	49	4.4
		57.1%	30.6%	8.2%	0.0%	4.1%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	1	0	0	0	0	0	1	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	239	152	67	12	3	0	473	4.3
		50.5%	32.1%	14.2%	2.5%	0.6%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	13	13	5	3	0	0	34	4.1
		38.2%	38.2%	14.7%	8.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		1,575	1,307	545	134	23	0	3,584	4.2
		43.9%	36.5%	15.2%	3.7%	0.6%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数  
下段：比率

11. この授業の到達目標を達成できたと思いますか。



質問項目		12. この授業に興味・関心を持って臨みましたか。							
受講者数	9502	回答学生数	3,584	37.7%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	88	20	0	1	0	0	109	4.8
		80.7%	18.3%	0.0%	0.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	0	0	0	0	0	0	0	
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
3.	管楽器	25	4	0	1	0	0	30	4.8
		83.3%	13.3%	0.0%	3.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	2	0	0	0	0	0	2	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	4	0	0	0	0	0	4	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	ピアノコラボレィティヴアーツ								
7.	声楽	149	24	11	2	1	0	187	4.7
		79.7%	12.8%	5.9%	1.1%	0.5%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	280	128	46	9	1	0	464	4.5
		60.3%	27.6%	9.9%	1.9%	0.2%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	307	148	63	20	6	0	544	4.3
		56.4%	27.2%	11.6%	3.7%	1.1%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	66	32	6	1	4	0	109	4.4
		60.6%	29.4%	5.5%	0.9%	3.7%	0.0%	100.0%	
11.	管弦楽								
12.	古楽	4	1	0	0	0	0	5	4.8
		80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	14	1	0	0	0	0	15	4.9
		93.3%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	106	40	13	5	0	0	164	4.5
		64.6%	24.4%	7.9%	3.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	室内楽								
17.	指揮	47	15	1	0	1	0	64	4.7
		73.4%	23.4%	1.6%	0.0%	1.6%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	5	1	0	0	0	0	6	4.8
		83.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	器楽								
20.	ソルフェージュ	170	72	21	1	0	0	264	4.6
		64.4%	27.3%	8.0%	0.4%	0.0%	0.0%	100.0%	
21.	管打楽器合奏								
22.	アートマネジメント	34	6	4	0	0	0	44	4.7
		77.3%	13.6%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	チェンバロ								
24.	英語	124	90	33	11	5	0	263	4.2
		47.1%	34.2%	12.5%	4.2%	1.9%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	93	33	11	1	0	0	138	4.6
		67.4%	23.9%	8.0%	0.7%	0.0%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	58	20	8	0	1	0	87	4.5
		66.7%	23.0%	9.2%	0.0%	1.1%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	13	2	3	0	0	0	18	4.6
		72.2%	11.1%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	223	181	71	22	8	0	505	4.2
		44.2%	35.8%	14.1%	4.4%	1.6%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	30	12	3	3	1	0	49	4.4
		61.2%	24.5%	6.1%	6.1%	2.0%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	0	1	0	0	0	0	1	4.0
		0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	266	138	51	12	6	0	473	4.4
		56.2%	29.2%	10.8%	2.5%	1.3%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	17	12	3	2	0	0	34	4.3
		50.0%	35.3%	8.8%	5.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		2,130	981	348	91	34	0	3,584	4.4
		59.4%	27.4%	9.7%	2.5%	0.9%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数  
下段：比率

12. この授業に興味・関心を持って臨みましたか。

