2024年度 武蔵野音楽大学別科

入学案内
入学試験要項

武蔵野音楽大学

本学別科を志す皆さんへ

武蔵野音楽大学は、建学の精神を「**〈和〉のこころ**」と定め、それに基づいて「**音楽芸術の研鑽（けんさん）**」と「**人間形成**」を教育の方針としています。

音楽を専門として志す者は広い知識を身につけ、たゆまぬ努力を続けて、もてる才能を常に磨かなければなりません。もちろん一人の人間として礼節を守り、自己に対して厳しく、協調性ある円満な人格が求められます。

真の音楽芸術は、その者の総合的な人間性が技量を通して表現されるものであって、安易な模倣や技巧のみへの偏重は、芸術とは言えないからです。

本学別科を志す皆さんは、《CAMPUS GUIDE 2024》を参考に、本学の建学の精神、教育の方針・目的、教育環境等をよく理解したうえで受験されるよう希望します。

武蔵野音楽大学は、本学の教育理念に共鳴し、本学別科での研鑽を望まれる皆さんを心から歓迎します。

―目 次―

Ⅰ 別科課程の概要 …… 2

Ⅱ 入学試験要項 …… 4

Ⅲ 実技試験課題 …… 13

Ⅰ　別科課程の概要

1 目　的

本別科は、音楽を志す幅広い年齢層を対象に、音楽の技術および知識のレベルアップを図ることを目的としています。

2 特　色

(1) この課程には、器楽コース（有鍵楽器・管楽器・打楽器・弦楽器)、声楽コース、作曲コース、指揮コースの４つのコースを設けています。各コースとも、１つの実技科目と２つ以上の学科目を選択し受講する必要があります。
実技科目では、個々のレベルに応じた１対１での個人レッスンを行いますので、音楽学部及び大学院への入試対策としても活用できます。
学科目（クラス授業）については、幅広い学修目的に応える授業を行います。

(2) 専攻楽器および声楽、作曲、指揮の実技科目は必修科目として、月曜日から金曜日の平日に週１回開講します。
学科目は選択科目として、西洋音楽史Ⅰ、西洋音楽史Ⅱ、音楽理論Ⅰ、音楽理論Ⅱを土曜日の午前に開講し、これら４科目の中から２科目以上を受講する必要があります（４科目受講も可)。

(3) 本別科生は正規生であり、以下に挙げる学部学生に準じるサポートが受けられます（一部有料のものがあります)。
○本学の図書館の利用
○本学の楽器ミュージアムの利用
○本学が主催する演奏会への入場、公開講座の聴講等
○練習室の利用
○楽器の借用
○学生教育研究災害傷害保険の加入（本学負担）
○その他［ヤマハ銀座店武蔵野音大ショップの利用（割引販売)、JR学生割引の利用］

3 修　業　年　限

本別科の修業年限は１年です。ただし、別科規則第８条に規定する入学試験を再度受験し合格した場合は、更に修業することができます。なお、通算して４年間を限度とします。

4 授 業 内 容

カリキュラム

本別科で開講する授業科目には、実技科目と学科目があります。実技科目は個人レッスンとし、週１回60分の授業を、学科目はクラス授業で、各科目週１回50分の授業を行います。なお、実技科目、学科目とも単位の修得はできません。いずれの授業も本大学学事暦に基づき前期と後期の授業期間に開講することとします。

(1) 実技科目

器楽コース

このコースには、以下の専攻楽器ごとの実技科目を設けています。

有鍵楽器：ピアノ
管 楽 器：フルート、オーボエ、クラリネット、サクソフォーン、ファゴット、
　　ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、テューバ
打 楽 器：マリンバ、打楽器、ティンパニ
弦 楽 器：ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ

声楽コース

作曲コース

指揮コース

オーケストラ、吹奏楽、合唱の各分野を学ぶことができます。

(2) 学科目

以下の学科目は各コースに共通する選択科目です。

西洋音楽史Ⅰ：ルネサンス以前から近現代までの器楽
西洋音楽史Ⅱ：ルネサンス以前から近現代までの声楽
音 楽 理 論 Ⅰ：A 様式と作品分析、B 和声基礎（初歩から属七の和音まで）
音 楽 理 論 Ⅱ：A 楽典・楽式基礎、B 和声応用（属七の和音から近親転調まで）
※音楽理論はⅠとⅡからＡまたはＢを選択できます。
※授業内容は担当教員により変更になりますので、詳細についてはシラバスを参照してください。

5 課 程 の 修 了

１年間で実技科目を１科目および学科目を２科目以上履修し、それぞれ$\frac{2}{3}$以上を出席した上で、実技科目の修了審査に合格した者に修了証書を授与します。

6 留 意 事 項

本別科は「出入国管理及び難民認定法」別表第１に定める「留学」の在留資格（いわゆる「留学ビザ」）の発給要件を満たしておりません。

Ⅱ 入学試験要項

1 募集人員

合計80名

2 出願資格

次の(1)または(2)に該当することが必要です。

(1) 高等学校もしくは中等教育学校卒業以上または学校教育における12年の課程を修了した者、および入学の前月（2024年３月）までに卒業（修了）見込みの者。

(2) 外国の学校教育における12年の課程を修了した者（2024年３月までに修了見込みの者を含む）

3 選考方法・日程

(1) 試験日 2024年２月11日(日)・２月12日(月・祝)
試験日程の詳細は、出願締め切り後にウェブ出願サイトで登録したメールアドレスに送信する「受験要領」で確認してください。

(2) 試験場 武蔵野音楽大学 江古田キャンパス（東京都練馬区羽沢1-13-1）

(3) 試験課題 課題（13 ～ 16ページ参照）による実技試験および面接試験

注１ 器楽の実技試験時の伴奏者は、必ず受験者が各自で同行してください。なお、伴奏者は本学園に勤務する大学教職員を除きます。

注２ 声楽の実技試験については、本学教員がピアノ伴奏を担当しますが、希望により伴奏者を同行することができます。この場合、本学園に勤務する大学教職員を除きます。

注３ 面接試験については、2024年３月卒業見込みの本学学部４年次の学生、2024年３月修了見込みの本学大学院修士課程２年次の学生、本学別科生は免除します。

4 出 願 手 続

手続方法等詳細については、ウェブ出願ガイド（7～12ページ）参照。

出 願 期 間	ウェブ出願(情報登録)期間：2024年１月９日(火)10：00から１月16日(火)23：59まで 出願書類郵送期間：2024年１月９日(火)消印から１月18日(木)必着まで(郵送受付のみ)
出願の流れ	①出願者の基本情報登録 ②出願情報の登録、顔写真のアップロード ③受験料の納入 ④出願書類の印刷、記入、郵送
出 願 書 類	①志願票 ②音楽歴 ③最終学歴の卒業証明書または卒業見込証明書(卒業証書ではありません) ただし、本学を卒業または卒業見込みの場合は提出不要（本学別科を含む)。 ④伴奏用楽譜(声楽受験者でピアノ伴奏を希望する場合のみ) ⑤在留カードのコピー(表面､裏面の両方)：国籍が日本以外の方で在留カードをお持ちの方。 ⑥パスポートのコピー(氏名・生年月日・パスポート番号・有効期限および日本の出入国歴が記載されたページのコピー)：国籍が日本以外の方で在留カードをお待ちでない方。 ＊①はウェブ出願サイトにて情報を登録後、志願票をダウンロードし印刷してください。 ＊②はウェブ出願サイトにて「別科入学試験　音楽歴」をダウンロードおよび印刷し、必要事項を記入してください。記入は本人の自筆とします。 音楽歴ダウンロード期間：2023年12月９日～2024年１月16日 ＊④は実技試験を声楽で受験する志願者で本学教員によるピアノ伴奏を希望する場合は、受験曲の楽譜を提出してください。なお、伴奏に便利なように開きやすく製本し、表に氏名および声種を書いてください。 ＊一旦提出された書類は返還しません。 ＊記入いただいた内容は、個人情報保護法に基づき、入試業務の目的にのみ使用します。
受 験 料	20,000円 ＊クレジットカード、コンビニエンスストア、ペイジーの決済方法の中からいずれかを選び、受験料を納入してください。 ＊受験料の他に別途手数料が必要となります。 ＊一旦納入された受験料は返還しません。
出願書類郵送先	武蔵野音楽大学入学者選抜事務室　〒176-8521　東京都練馬区羽沢1-13-1 電話 03-3992-1119（直通）

5 合 格 発 表

(1) 合否発表日　2024年２月16日(金)

(2) 発 表 方 法　ウェブ出願サイトの「合否照会」で合否結果を確認してください。
(掲載期間：２月16日(金)16：00～２月18日(日)16：00)
発表直後はサイトへのアクセスが多く、つながりにくい場合があります。その場合は、しばらくたってからアクセスしてください。
また、あわせて受験者本人に合否通知を郵送（特定記録速達）します。なお、通知の到着は発送日以降となります。
※電話等での合否に関する問い合わせには、一切応じられません。

6 学費と入学手続

(1) 学費

2024年度学費

学　費			
入学金	授業料（年額）	施設費（年額）	合計
30,000円	480,000円	120,000円	630,000円

2024年３月１日(金)から３月８日(金)15時までに、所定の学費を納入してください。
一旦納入された学費は、原則として返還しませんが、2024年３月31日(日)[必着]までに、書面（様式は自由）により「入学辞退届」が提出された場合に限り、入学金を除く学費を返還します。

(2) 入学手続

合格通知書に同封される入学手続書類に従ってください。所定の期限までに入学手続を完了しない場合、入学の意思がないものとして取り扱います。
複数の教育機関（学校教育法に定める大学、短期大学、大学院、高等専門学校等）に正規生として在籍することは認められないため、本学別科に入学する場合、他の教育機関に正規生として在籍している方は、入学前（入学前年度の３月31日）までに卒業、修了、退学する必要があります。

ウェブ出願ガイド

ウェブ出願サイト利用前の準備

次の①～⑥を用意してください。

① インターネットに接続されている端末（パソコン・スマートフォン・タブレット）

パソコン	Windows：Google Chrome/Microsoft Edge/Mozilla Firefox（各最新版） Mac：Safari（最新版）
スマートフォン・タブレット	iPhone・iPad：Safari（最新版） Android：Chrome（アプリ最新版）

② 受信可能なメールアドレス

志願者基本情報登録の際、メールアドレスの入力が必要となります。
フリーメール（GmailやYahoo!メール）または携帯電話等のアドレスを登録してください。
なお、ドメイン「@contact.grapecity.com」、「@sbpayment.jp」からのメールを受信できるよう設定してください。
志願者基本情報の登録完了時、受験料納入完了時に登録したメールアドレスにメールが自動送信されます。
また、登録いただいたメールアドレスに入学試験に関する重要なメールを送信しますので、受信したメールは必ず確認してください。

③ PDFファイルを表示するためのアプリケーション

アドビ株式会社の「Adobe Acrobat Reader」を推奨します。

④ A4サイズが出力できるプリンタ

「志願票」「音楽歴」等出願書類を印刷します。

⑤ 顔写真データの準備

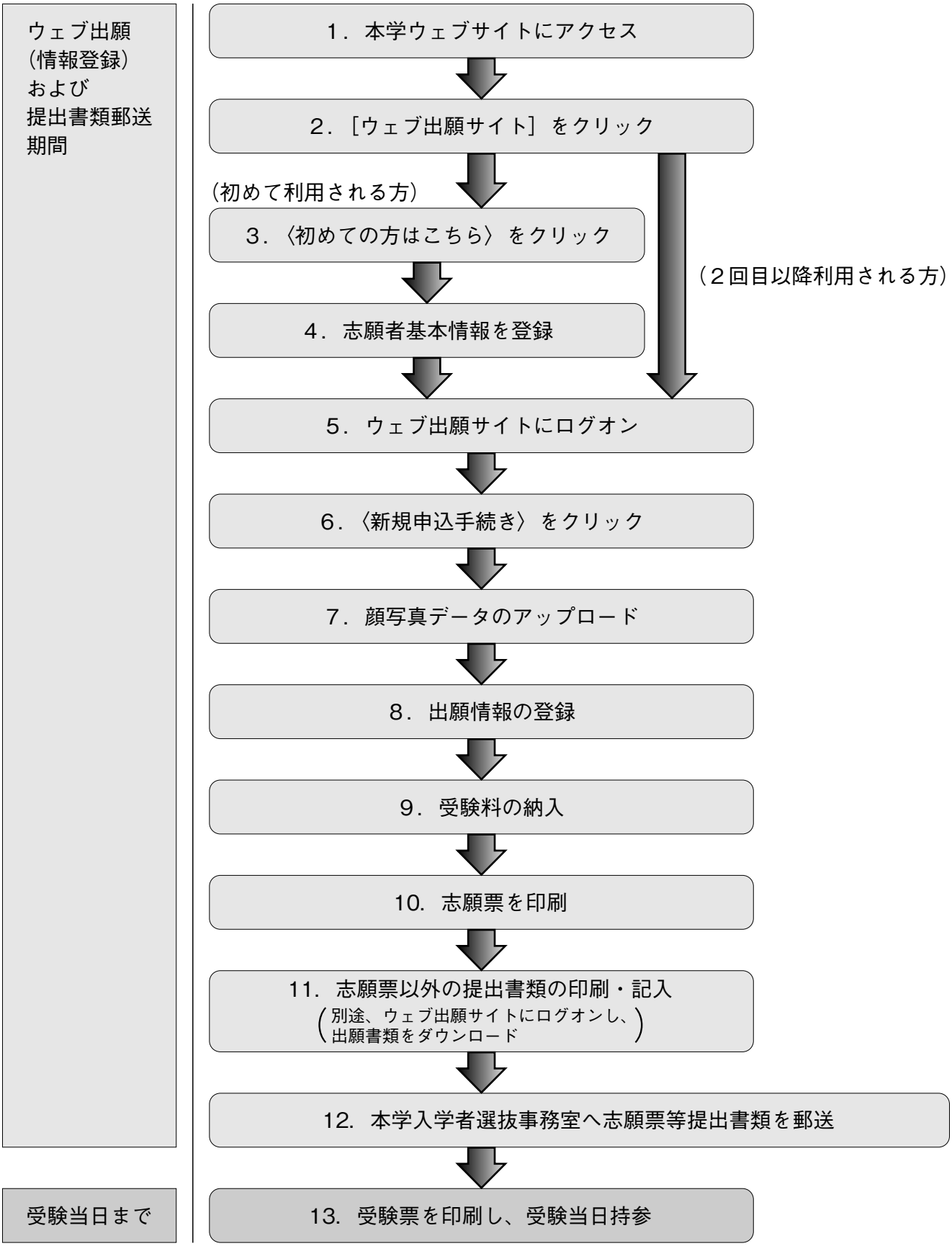
顔写真の画像（デジタルカメラやスマートフォンで撮影した画像も可）を20KB以上３MB以下のjpg、jpegまたはpng形式のデータで準備してください。

・直近３ヶ月以内に撮影したもの
・上半身、正面、脱帽、無背景（背景白、青または薄い色）
・明るく鮮明なもの

⑥ 出願書類郵送用の封筒

郵便局でレターパックライト（370円）を購入しておいてください。

ウェブ出願から受験当日までの流れ



ウェブ出願

Ⅰ．志願者の基本情報登録

① 本学ウェブサイトにアクセスし、「ウェブ出願サイト」のリンクをクリックすると、専用サイトにアクセスできます。

本学ウェブ出願サイト　　https://lsg.grapecity.com/musashino-music/app

←スマートフォン、タブレットをご利用の方は、こちらのQRコードから
本学のウェブ出願サイトにアクセスできます。

② 〈初めての方はこちら〉ボタンをクリックし、志願者の基本情報（氏名・生年月日・メールアドレス・パスワード等）を登録します。

※氏名は本名を入力してください。通称名は認めません。

※メールアドレス・パスワードはログオン時に必要となりますので、忘れないようお手元に記録してください。

※パスワードは８文字以上で英数字を含めたものを設定してください。

③ 登録したメールアドレスに、「仮登録完了および本登録のお知らせ（本登録用の専用URL貼付）」のメールが送信されますので、URLをクリックし本登録を行ってください。

本登録完了後、登録したメールアドレスとパスワードを入力し、ウェブ出願サイトにログオンします。

［出願］アイコンを選択し、〈新規申込手続き〉ボタンをクリックすると、「写真管理」の画面が表示されます。

Ⅱ．顔写真データのアップロード

① 「写真管理」画面にて、「◆写真アップロードの流れ」の手順に従い、顔写真データをアップロードしてください。
サイズは画面上で調整できます。
写真のアップロードが完了したら、〈次へ〉ボタンをクリックします。

② 顔写真データについて
・直近３ヶ月以内に撮影したもの
・上半身、正面、脱帽、無背景（背景白、青または薄い色）
・明るく鮮明なもの

Ⅲ．出願情報の登録

① 表示される入試区分を確認し、〈申込〉ボタンをクリックします。

② 画面に従い、出願情報を入力し、〈次へ〉ボタンをクリックしてください。

③ 入力内容に間違いがないことを確認し、〈上記内容で申込〉ボタンをクリックします。
（〈一時保存〉ボタンで入力中の内容を保存することができます。）

④ 「申込結果」画面が表示されるので、内容を確認してください。
また、〈申込内容確認書〉ボタンをクリックすると、申込内容の確認書が印刷できます。

Ⅳ．受験料の納入

① 受験料は、５ページで確認してください。

② 申込内容を確認のうえ、〈お支払い〉ボタンをクリックして受験料を決済します。
次ページのいずれかの決済方法を選択し、画面の指示に従ってください。
・受験料の納入期限は、ウェブ出願期間最終日の23：59です。
・受験料の他に手数料(決済方法により金額は異なります)が必要となります。手数料はご本人負担となります。
・ウェブ出願期間内に受験料の納入が確認できなかった場合は、出願情報は無効になります。
・受験料納入後は、登録内容の変更はできませんので、受験料納入前に登録内容に間違いがないか、必ず確認をしてください。納入後に登録内容(志願するコース・楽器等以外)を変更する場合は、入学者選抜事務室(電話 03-3992-1119)まで連絡してください。

［クレジットカード］

＊クレジットカード登録と同時に決済となり、その後の変更はできませんのでご注意ください。
＊クレジットカードの名義人は志願者本人でなくても構いません。

［ペイジー］

＊金融機関ATMまたはネットバンキング

［コンビニエンスストア］

＊コンビニ決済を選択後、払込票を印刷するか払込伝票番号等を控え、選択したコンビニエンスストアで支払いを行ってください。

③　お支払いが完了すると決済完了メールが送信されます。

出願書類郵送

Ⅰ．出願書類の印刷・記入

①　受験料の決済が完了すると、「志願票」（１ページ目）、「宛名シート」（２ページ目）がダウンロード可能となります。ウェブ出願サイトにログオンし、A4サイズ、カラーで印刷してください。

②　提出する書類については５ページの出願書類を確認してください。ウェブ出願サイトにログオンし、「志願者ダウンロード」より「別科入学試験　音楽歴」（PDF）をダウンロードし、A4サイズで印刷してください。なお、記入にあたっては音楽歴に記載されている「記入上の注意」をよく読み、誤りのないよう記入してください。

Ⅱ．出願書類の郵送

レターパックライトの表面に「宛名シート」を貼付し、提出する書類に記入漏れがないか、再度確認した後封入し、最寄りのポストに投函してください。

レターパックライトは郵便局にて購入可能（370円）です。レターパックライトの表面「はがして差出し」部分のシールを剥がし保管してください。記載されている番号にて郵便の追跡調査ができます。

受験当日まで

受験票の印刷

出願書類郵送期間が終了し受付処理を行った後、受験番号を付番します。

受験票のダウンロード開始日は次のとおりです。ウェブ出願サイトにログオンし、「受験票」欄の〈印刷〉ボタンをクリックして受験票（写真付）（PDF）をA4サイズ、カラーで印刷し、点線で切り取り、試験当日、持参してください。

受験票ダウンロード開始日　　**2024年２月２日（金）**

合否照会

合否については、次の手順で確認ができます。

① ウェブ出願サイトにログオンし、「合否照会」を選択します。

②「合否」欄の〈結果を確認〉ボタンをクリックすると、合否結果が表示されます。

〈出願に関する問い合わせ先〉

武蔵野音楽大学　入学者選抜事務室　　電話　03-3992-1119(直通)

問い合わせ対応時間　　8：30～18：00（土日・祝日および大学休業日を除く）

〈システムに関する操作等の問い合わせ先〉

ログオン画面下の［お問合せ］をクリックし、［システム・操作に関するお問合せ］欄の［操作お問合せ］をクリックします。チャットサポート画面下部の［メールお問合せ］よりお問い合わせください。

グレープシティ株式会社

問い合わせ対応時間　　9：00～12：00　/　14：00～17：00（土日・祝日および弊社休業日を除く）

Ⅲ　実技試験課題

［器楽コース］

■ピアノ

次の A および B を演奏すること（暗譜。繰り返しなし。演奏順は自由）。

A　次の曲集の中より任意の１曲

J.S. Bach	シンフォニア
J.S. Bach	平均律クラヴィーア曲集 第１巻（フーガのみ）
J.S. Bach	平均律クラヴィーア曲集 第２巻（フーガのみ）
Cramer=Bülow	60の練習曲
Clementi	29の練習曲
Moscheles	24の練習曲 Op.70
Moszkowski	15の練習曲 Op.72
Chopin	12の練習曲 Op.10
Chopin	12の練習曲 Op.25

B　任意の作品。演奏時間は５分以上とする（複数曲も可。ソナタからの楽章の抜粋および組曲等からの抜粋も可）。

■フルート

バロックから近代までの作品から任意の１曲を演奏する。
ただし、ソナタまたは協奏曲の場合は、第１楽章または終楽章とする。

＊原則伴奏は不要。ただし、伴奏を必要とする受験者は、各自で同行する。

■オーボエ

バロックから近代までの作品から任意の１曲を演奏する。
ただし、エチュード（練習曲）を演奏してもよい。

＊原則伴奏は不要。ただし、伴奏を必要とする受験者は、各自で同行する。

■クラリネット

古典から現代までの作品から任意の１曲を演奏する。
ただし、ソナタまたは協奏曲の場合は、第１楽章または終楽章とする。

＊原則伴奏は不要。ただし、伴奏を必要とする受験者は、各自で同行する。

■サクソフォーン

古典から現代までの作品から任意の１曲を演奏する。
ただし、ソナタまたは協奏曲の場合は、第１楽章または終楽章とする。

＊原則伴奏は不要。ただし、伴奏を必要とする受験者は、各自で同行する。

■ファゴット

次の中から１曲を選んで演奏する。

L.Milde　　Concert Studies Op.26 Vol.1より１、２、３

■ホルン

任意の１曲を演奏する。
ただし、ソナタまたは協奏曲の場合は、第１楽章または終楽章とする。

＊原則伴奏は不要。ただし、伴奏を必要とする受験者は、各自で同行する。

■トランペット

任意の１曲を演奏する。
ただし、ソナタまたは協奏曲の場合は、第１楽章または終楽章とする。

＊原則伴奏は不要。ただし、伴奏を必要とする受験者は、各自で同行する。

■テナー・トロンボーン

任意の１曲を演奏する。
ただし、ソナタまたは協奏曲の場合は、第１楽章または終楽章とする。

＊原則伴奏は不要。ただし、伴奏を必要とする受験者は、各自で同行する。

■バス・トロンボーン

任意の１曲を演奏する。
ただし、ソナタまたは協奏曲の場合は、第１楽章または終楽章とする。

＊原則伴奏は不要。ただし、伴奏を必要とする受験者は、各自で同行する。

■ユーフォニアム

任意の１曲を演奏する。
ただし、ソナタまたは協奏曲の場合は、第１楽章または終楽章とする。

＊原則伴奏は不要。ただし、伴奏を必要とする受験者は、各自で同行する。

■テューバ

任意の１曲を演奏する。
ただし、ソナタまたは協奏曲の場合は、第１楽章または終楽章とする。

＊原則伴奏は不要。ただし、伴奏を必要とする受験者は、各自で同行する。

■マリンバ

任意の無伴奏マリンバ独奏曲１曲（５分程度）を演奏する。

■打楽器

次のイ. ロ. ハ. の中からそれぞれ１曲ずつ選び、指定されたTempoで３曲を演奏する。

W.F.Ludwig　Collection（of）Drum Solos（繰り返しなし）
イ．Capt. Whiting's　♩=112～120
The Guard of The Standard　♩=112～120
ロ．Dedekii（D.S.あり）　♩.=92～100
Fancy $\frac{6}{8}$　♩.=88～96

A.J.Cirone　Portraits in rhythm（Belwin Mills 版）
ハ．第３番、第６番、第13番、第50番

■ティンパニ

次の７曲の中から２曲を選び演奏する（音程はピアノで与える）。

R.Hochrainer　Etudes for Timpani Vol.1（Doblinger 版）
第13番、第32番、第34番、第36番、第40番、第42番、第45番

■ヴァイオリン

次の５曲の中から１曲を選び演奏する（暗譜。繰り返しなし。伴奏なし）。

イ．J.S.Bach　Konzert　a moll　BWV1041　第１楽章
ロ．G.B.Viotti　Konzert　Nr.23　G dur　第１楽章　カデンツァを除く
ハ．W.A.Mozart　Konzert　Nr.3　G dur　K.216　第１楽章　カデンツァを除く
ニ．W.A.Mozart　Konzert　Nr.4　D dur　K.218　第１楽章　カデンツァを除く
ホ．W.A.Mozart　Konzert　Nr.5　A dur　K.219　第１楽章　カデンツァを除く

■ヴィオラ

次の５曲の中から１曲を選び演奏する（暗譜。繰り返しなし。伴奏なし）。

イ．J.C.Bach　Konzert　c moll　第１楽章
ロ．G.F.Händel　Konzert　h moll　第１楽章
ハ．G.P.Telemann　Konzert　G dur　第１、２楽章
ニ．C.Stamitz　Konzert　D dur　第１楽章　カデンツァを除く
ホ．C.F.Zelter　Konzert　Es dur　第１楽章　カデンツァを除く

■チェロ

次のイ. ロ. ハ. のいずれかを選び演奏する（暗譜。繰り返しなし。伴奏なし）。

イ．A.Vivaldi　Sonata　RV 第40番、第41番、第43番、第45番、第46番、第47番から１曲を選び、第１楽章および第２楽章を演奏する。
ロ．J.Klengel　Concertino　第１番 Op.7、第２番 Op.41、第３番 Op.46 から１曲を選び、第１楽章を演奏する。
ハ．G.Goltermann　Concerto　第４番 Op.65、第５番 Op.76 から１曲を選び、第１楽章を演奏する。

■コントラバス

次のイ. ロ. ハ. のいずれかを選び演奏する（繰り返しなし。伴奏なし）。

イ．Benedetto Marcello　Sonata　No.2　E minor　Adagio
ロ．Willem de Fesch　Sonata　D minor　Op.8-3　Siciliano
ハ．Willem de Fesch　Sonata　D minor　Op.8-3　Arietta

■ハープ

任意の独奏曲１曲を演奏する（暗譜。繰り返しなし。伴奏なし）。

[声楽コース]

次の A および B を演奏すること（暗譜）。演奏時間の合計は４分以上とする。なお、演奏の途中でカットすることがある。
A B の順で歌うこと。ただし A B の曲は重複しないこと。

A　下記の作曲家の作品から１曲を選び、演奏する（歌曲に限る。歌詞は原語とする）。

Caccini、Rosa、A.Scarlatti、Gasparini、Caldara、Pergolesi、Giordani、Rossini、Donizetti、Bellini、Verdi、Respighi、Mozart、Beethoven、Schubert、R.Schumann、Brahms、R.Strauss、H.Wolf、Lully、Fauré、Debussy、Poulenc、
瀧廉太郎、山田耕筰、信時潔、弘田竜太郎、成田為三、平井康三郎、中田喜直

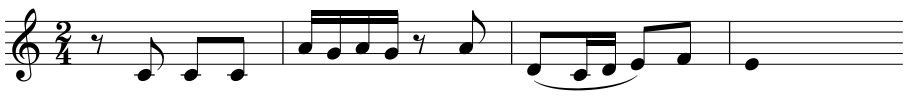
B　自由曲１曲（オペラのアリアも可。 A で選択した作曲家の作品でもよい）
なお、時間の都合により途中でカットする場合がある。
伴奏者の同行を認める。ただし、伴奏者を必要とする受験者には本学で用意するが、事前の伴奏合わせは行わない。

[作曲コース]

次の A および B を受験すること。

A　次の１．２．３．より１つを選択する。
１．与えられた素材を使用して任意の楽器のための小品を作曲する。
所要時間は２時間。形式は自由とする。なお、簡易キーボードの使用を許可する。

［素材例］



２．自作品の楽譜とその解説（200字程度）を出願時に提出する。
楽譜に氏名を記入すること。なお、提出された楽譜は返却しない。
３．自作品の音源（オーディオCD）とその解説（200字程度）を出願時に提出する。
音源に氏名を記入すること。なお、提出された音源は返却しない。

B　口頭試問
A に関する質問が中心となる。

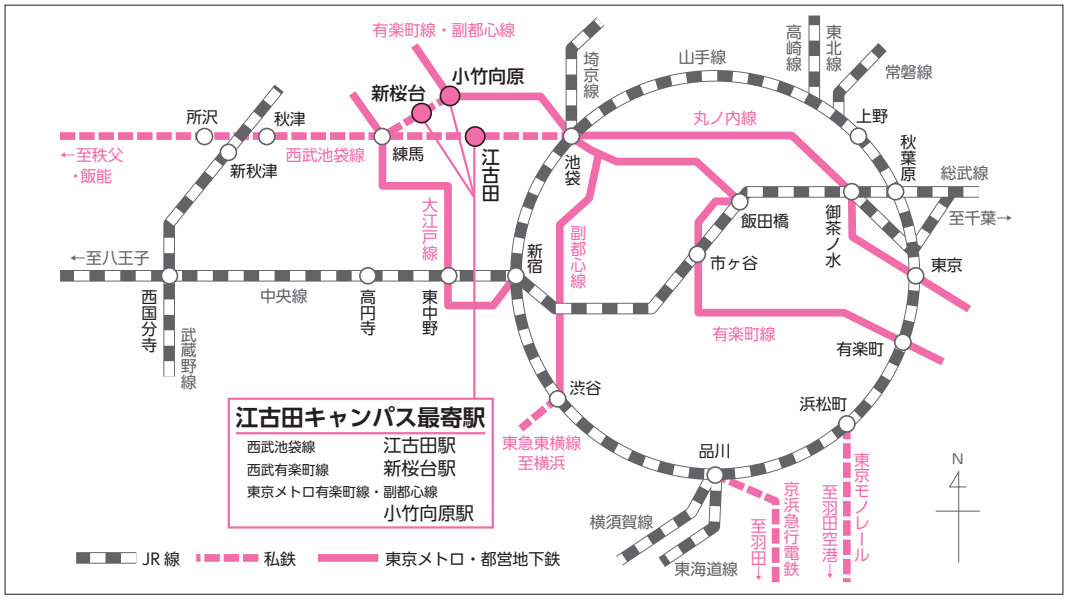
[指揮コース]

次の A および B を受験すること。

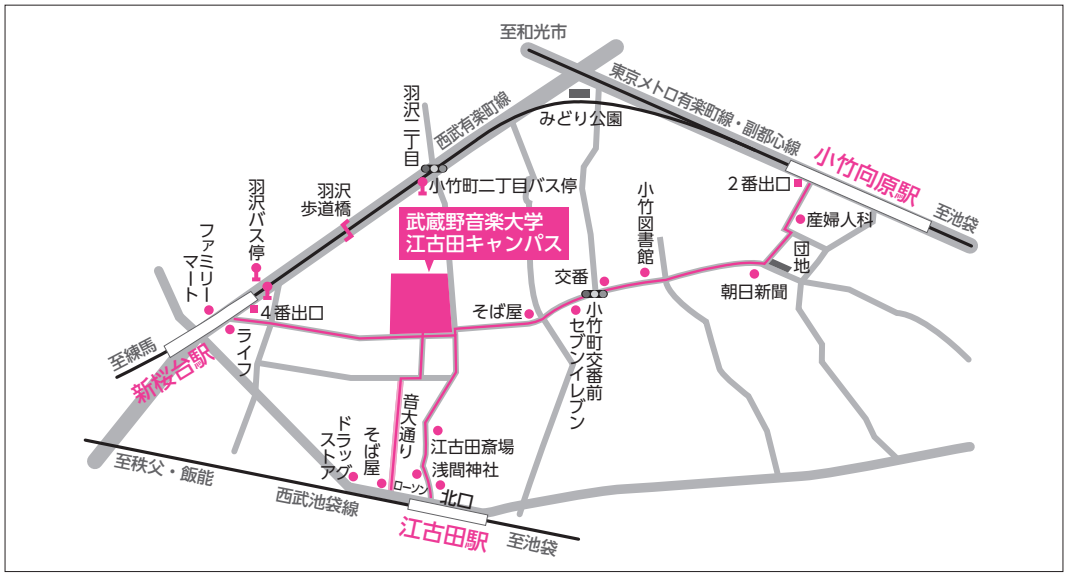
A　次の①②から１曲を選んで指揮をする。
（①の伴奏はピアノ、②は声楽アンサンブルで行う）
①Verdi　　La Forza del Destino　Overture（出版社の指定なし）
②Arcadelt　Ave Maria（楽譜は願書受付後、郵送します）

B　任意の楽器または声楽で５分程度の演奏をする。
声楽については歌曲（日本歌曲を含む）またはオペラのアリアとする。なお、伴奏者を必要とする受験者には本学で用意をするが、希望により伴奏者の同行を認める。
管楽器、弦楽器については原則伴奏は不要。

■ 最寄駅までの交通路線図



■ 江古田キャンパスまでの徒歩ルート



- 西武池袋線 江古田駅北口よりキャンパスまで徒歩4分
- 西武有楽町線 新桜台駅4番出口よりキャンパスまで徒歩4分
- 東京メトロ有楽町線・副都心線 小竹向原駅2番出口よりキャンパスまで徒歩9分

入学試験に関する主な問い合わせ先

問い合わせ先	問い合わせ内容	電話番号
入学者選抜事務室	入学試験全般について	03-3992-1119
広　報　室	入学試験要項請求について	03-3992-1125
経　理　課	授業料、納入金について	03-3992-1254
管　理　課	練習室、練習楽器について	03-3992-1123

武蔵野音楽大学

MUSASHINO ACADEMIA MUSICAE

江古田キャンパス 〒176-8521　東京都練馬区羽沢1-13-1

武蔵野音楽大学ウェブサイト　https://www.musashino-music.ac.jp/