

別表第Ⅰ 音楽研究科(修士課程) 授業科目・単位表

器樂專攻

器楽コース(有鍵楽器)

[illegible]

器楽専攻

器楽コース(管楽器・打楽器・弦楽器)

[illegible]

器樂專攻

ヴィルトゥオーゾコース(有鍵楽器)

[illegible]

器樂專攻

ヴィルトゥオーゾコース(管楽器・打楽器・弦楽器)

[illegible]

器楽専攻

ピアノコラボレティヴアーツコース

履修年次		1	2	随	計
科 目		年	年	意	
必修科目	専攻研究 実技Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		8
	修士論文 演習		4		4
	専攻実技演習Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	修士論文基礎	4			4
選択科目	作品分析演習Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		8
	有鍵楽器音楽史(ピアノ)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		8
	有鍵楽器音楽史(オルガン)Ⅰ・Ⅱ				
	ピアノ独奏技術Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	室内楽奏法Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	指揮法			4	4
	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	音楽史特殊研究Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		8
	楽書講読(英語)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		12
	楽書講読(ドイツ語)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	楽書講読(イタリア語)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	通奏低音研究			4	4
	発音法研究 2ヵ国語				4
	発音法研究(ドイツ語)			2	
	発音法研究(イタリア語)			2	
	発音法研究(フランス語)			2	

声楽専攻

声楽コース

履修年次		1	2	随	計
科 目		年	年	意	
必修科目	専攻研究 実技Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		8
	修士論文 演習		4		4
	作品研究				4
	ドイツ系作品Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	イタリア系作品Ⅰ・Ⅱ				
	修士論文基礎	4			4
選択科目	重唱研究				4
	歌曲重唱Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	歌劇重唱Ⅰ・Ⅱ				
	オペラⅠ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	発音法研究 2ヵ国語				4
	発音法研究(ドイツ語)			2	
	発音法研究(イタリア語)			2	
	発音法研究(フランス語)			2	
	歌曲史			2	2
	歌劇史			2	2
	室内合唱Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	指揮法			4	4
	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	音楽史特殊研究Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		8
	楽書講読(英語)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		12
	楽書講読(ドイツ語)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	楽書講読(イタリア語)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		

声楽専攻

ヴィルトウオーゾコース(声楽)

履修年次		1	2	随	計	
科 目		年	年	意		
必修科目	専攻研究 実技(ヴィル)Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 6	Ⅱ 6		12	
	作 品 研 究 ドイツ系作品Ⅰ・Ⅱ ----- イタリア系作品Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2		4	
	} 択一					
	修士論文基礎					
選択科目	重 唱 研 究 歌曲重唱Ⅰ・Ⅱ ----- 歌劇重唱Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2		4	
	} 択一					
	オペラⅠ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2		4	
	発 音 法 研 究 2ヵ国語				4	
	発音法研究(ドイツ語)			2		
	発音法研究(イタリア語)			2		
	発音法研究(フランス語)			2		
	歌 曲 史			2	2	
	歌 劇 史			2	2	
	室内合唱Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2		4	
	指 揮 法			4	4	
	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2		4	
	音楽史特殊研究Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 4	Ⅱ 4		8	
	楽書講読(英語)Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2		12	
	楽書講読(ドイツ語)Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2			
楽書講読(イタリア語)Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2				

作曲専攻

[illegible]

音楽学専攻

履修年次		1 年	2 年	随 意	計
科 目					
必修科目	専攻研究Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		8
	総合演習Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		8
	修士論文基礎	4			4
選択科目	音楽学研究				16
	西洋 (講義)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		
	西洋 (演習)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		
	東洋 (講義)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		
	東洋 (演習)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		
	日本 (講義)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		
	日本 (演習)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		
	演奏研究				12
	西洋古楽実習Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	雅楽実習Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	箏実習Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	特別講義	4			4
	副専攻実技Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	指揮法			4	4
	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4

音楽教育専攻

[illegible]

音楽研究科(博士後期課程) 授業科目・単位表

音 楽 専 攻

履 修 区 分	授 業 科 目	単 位 数			研究領域区分	修了要件 単 位 数
		1 年次	2 年次	3 年次		
研究領域共通必修科目	研究領域研究指導	(単位は付与しない)			全領域	
	研究領域論文演習	2			全領域	2
研究領域別 必 修 科 目	演奏法特別研究Ⅰ	2			器楽・声楽	2
	作品研究	2			作曲	
	音楽学総合研究	2			音楽学	
	音楽教育総合研究	2			音楽教育	
研究領域共通選択科目	演奏法特別研究Ⅱ	2			各研究領域研究指導教員の指導を受けて、在学中に3科目(6単位)以上を選択し履修する。	6
	指揮法実技研究	2				
	ソルフェージュ特殊講義	2				
	音楽理論特殊講義	2				
	西洋音楽史特殊講義	2				
	日本・民族音楽特殊講義	2				
	音楽美学特殊講義	2				
	文献演習Ⅰ	2				
	文献演習Ⅱ	2				
	文献演習Ⅲ	2				
	発音法特別研究Ⅰ	2				
	発音法特別研究Ⅱ	2				
	発音法特別研究Ⅲ	2				