

令和4年度 学生による授業評価アンケート「クラス授業」集計結果報告

1.目的

本学では、「教育の質保証活動」の一環として、その結果を「FD」「自己点検・評価」等で活用し、今後の授業内容及び教育方法のさらなる改善・向上に資することを目的として、学生による授業評価アンケートを実施しています。

2.実施時期・実施方法

令和4年12月5日（月）～令和5年1月23日（月）（後期授業終了日）
オンライン形式による実施

3.実施の範囲

◆対象授業：令和4年度 後期クラス授業科目

※除外科目

合奏・合唱系及びそれに準ずる科目、課外科目、旧カリキュラム（平成28年度以前の入学生）の科目、教職課程の旧法の科目（平成30年度以前入学生で教職実践演習（中・高）の履修者）、集中授業、修士論文演習、研究領域研究指導

◆対象者：学部生（演奏学科、音楽総合学科）、院生（修士・博士）

4.実施対象

原則として学部・大学院のクラス授業について実施する。

◆調査対象科目数	394 科目	学部	322 科目
		修士	69 科目
		博士	3 科目
◆調査対象教員数	120 人		
◆調査対象学生数	8,218 人（延べ）		

5.集計について

① 集計業務：業者委託による

（個人の特定ができない形で大学に集計結果のデータが受け渡されます。）

② 教員への通知

集計結果については、「教員別集計」「科目別集計」「自由記述」を各教員へ通知し、自己点検評価書に記載のとおり、今後の授業内容及び教育方法の改善・向上に資するため、授業改善向上計画書の作成と実施を依頼しています。（履修登録している学生が

3名以下の場合は、個人の特定を避けるため「科目別集計」の通知は行わない)

また、自由記述への記載のうち、大学全体として対応が必要と判断した事項については、所掌の部署等とその対応について検討を行います。

6.回答状況

(延べ人数)

	令和4年度	令和3年度
調査対象学生数	8,218人	9,502人
回答学生数	4,060人	3,584人
回答率	49.4%	37.7%

回答学生数のうち自由記述の記載数

質問項目		令和4年度		令和3年度	
		件数	記載率	件数	記載率
	良かった点	920件	22.6%	818件	22.8%
	改善して欲しい点	517件	12.7%	545件	15.2%
自由記述件数合計		1,437件	—	1,363件	—

令和4年度			
	番号	質問項目	回答項目
授業についての質問	1	この授業は、シラバスに記載されている内容（到達目標及びテーマ、授業内容等）に合致して行われていますか。	⑤ 行われている
			④ おおむね行われている
			③ どちらかといえば行われている
			② あまり行われていない
			① 行われていない
	2	授業に対する教員の熱意・工夫が感じられますか。	⑤ 感じられる
			④ ある程度感じられる
			③ どちらかといえば感じられる
			② あまり感じられない
			① 感じられない
	3	授業内容の理解に役立つ適切な教材・資料等が使われていますか。	⑤ 使われている
			④ ある程度使われている
			③ どちらかといえば使われている
			② あまり使われていない
			① 使われていない
	4	教員は学生の質問・意見などに対して適切に対応していますか。	⑤ 適切に対応している
			④ ある程度対応している
			③ どちらかといえば対応している
			② あまり対応していない
			① 対応していない
	5	教員は授業に集中できるように配慮をしていますか。（私語の制止、携帯電話使用の制止など）	⑤ 配慮している
④ ある程度配慮している			
③ どちらかといえば配慮している			
② あまり配慮していない			
① 配慮していない			
6	この授業の開始・終了時刻は、守られていますか。	⑤ 守られている	
		④ ある程度守られている	
		③ どちらかといえば守られている	
		② あまり守られていない	
		① 守られていない	
7	この授業を総合的に評価して満足していますか。	⑤ 満足している	
		④ ある程度満足している	
		③ どちらかといえば満足している	
		② あまり満足していない	
		① 満足していない	
学生（あなた）自身についての質問	8	シラバスなどで、この授業内容をよく確認し、履修しましたか。	⑤ よく確認した
			④ ある程度確認した
			③ どちらかといえば確認した
			② あまり確認しなかった
			① ほとんど確認しなかった
	9	この授業への出席状況はどうですか。	⑤ 全部出席
			④ 1回欠席
			③ 2回欠席
			② 3回欠席
			① 4回以上欠席
	10	この授業の到達目標を達成できたと思いますか。	⑤ 達成できた
			④ ある程度達成できた
			③ どちらかといえば達成できた
			② あまり達成できなかった
			① 達成できなかった
11	この授業に興味・関心を持って臨んでいますか。	⑤ 興味・関心を持って臨んでいる	
		④ ある程度興味・関心を持って臨んでいる	
		③ どちらかといえば興味・関心を持って臨んでいる	
		② あまり興味・関心がない	
		① ほとんど興味・関心がない	
自由記述	〈自由記述欄〉 この授業に関して、以下のことについて意見があれば簡潔に記述してください。 1 「良かった点」 2 「この授業に対する要望」 ※授業改善に活かすための建設的な意見を真摯に記述してください。		

区分	全 体			
受講者数	8,218	回答学生数	4,060	49.4%

質 問 項 目		5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	
授業 について の質問	1. この授業は、シラバスに記載されている内容 (到達目標及びテーマ、授業内容等)に合致して 行われていますか。	3,220	681	122	28	9	0	4,060	4.7	
		79.3%	16.8%	3.0%	0.7%	0.2%	0.0%	100.0%		
	2. 授業に対する教員の熱意・工夫が感じられます か。	3,124	675	185	53	23	0	4,060	4.7	
		76.9%	16.6%	4.6%	1.3%	0.6%	0.0%	100.0%		
	3. 授業内容の理解に役立つ適切な教材・資料等 が使われていますか。	3,130	633	212	56	29	0	4,060	4.7	
		77.1%	15.6%	5.2%	1.4%	0.7%	0.0%	100.0%		
	4. 教員は学生の質問・意見などに対して適切に対 応していますか。	3,131	599	237	63	30	0	4,060	4.7	
		77.1%	14.8%	5.8%	1.6%	0.7%	0.0%	100.0%		
	5. 教員は授業に集中できるように配慮をしていま すか。 (私語の制止、携帯電話使用の制止など)	2,900	766	268	97	29	0	4,060	4.6	
		71.4%	18.9%	6.6%	2.4%	0.7%	0.0%	100.0%		
	6. この授業の開始・終了時刻は、守られています か。	3,368	519	114	39	20	0	4,060	4.8	
		83.0%	12.8%	2.8%	1.0%	0.5%	0.0%	100.0%		
	7. この授業を総合的に評価して満足しています か。	2,793	796	301	113	57	0	4,060	4.5	
		68.8%	19.6%	7.4%	2.8%	1.4%	0.0%	100.0%		
学生 自身に ついて の質問	8. シラバスなどで、この授業内容をよく確認し、履 修しましたか。	2,201	1,078	427	223	131	0	4,060	4.2	
		54.2%	26.6%	10.5%	5.5%	3.2%	0.0%	100.0%		
	9. この授業への出席状況はどうですか。	2,159	792	509	353	247	0	4,060	4.1	
		53.2%	19.5%	12.5%	8.7%	6.1%	0.0%	100.0%		
	10. この授業の到達目標を達成できたと思います か。	1,848	1,511	514	148	39	0	4,060	4.2	
		45.5%	37.2%	12.7%	3.6%	1.0%	0.0%	100.0%		
	11. この授業に興味・関心を持って臨んでいます か。	2,467	1,132	315	101	45	0	4,060	4.4	
		60.8%	27.9%	7.8%	2.5%	1.1%	0.0%	100.0%		
	授 業 に つ い て の 質 問 合 計		21,666	4,669	1,439	449	197	0	28,420	4.7
			76.2%	16.4%	5.1%	1.6%	0.7%	0.0%	100.0%	
学 生 自 身 に つ い て の 質 問 合 計		8,675	4,513	1,765	825	462	0	16,240	4.2	
		53.4%	27.8%	10.9%	5.1%	2.8%	0.0%	100.0%		

（注）上段：回答数
下段：比 率

区分	科目区分別 [授業についての質問]			
受講者数	8218	回答学生数	4,060	49.4%

科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	1,174	199	51	35	18	0	1,477	4.7
		79.5%	13.5%	3.5%	2.4%	1.2%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	7	0	0	0	0	0	7	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	管楽器	160	28	13	3	6	0	210	4.6
		76.2%	13.3%	6.2%	1.4%	2.9%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	21	0	0	0	0	0	21	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	16	16	2	1	0	0	35	4.3
		45.7%	45.7%	5.7%	2.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
7.	声楽	915	174	46	17	3	0	1,155	4.7
		79.2%	15.1%	4.0%	1.5%	0.3%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	3,144	768	214	68	13	0	4,207	4.7
		74.7%	18.3%	5.1%	1.6%	0.3%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	3,291	706	261	91	33	0	4,382	4.6
		75.1%	16.1%	6.0%	2.1%	0.8%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	491	67	22	7	15	0	602	4.7
		81.6%	11.1%	3.7%	1.2%	2.5%	0.0%	100.0%	
12.	古楽	42	0	0	0	0	0	42	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	35	0	0	0	0	0	35	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	95	19	4	1	0	0	119	4.7
		79.8%	16.0%	3.4%	0.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	966	215	62	13	11	0	1,267	4.7
		76.2%	17.0%	4.9%	1.0%	0.9%	0.0%	100.0%	
17.	指揮	357	38	8	3	0	0	406	4.8
		87.9%	9.4%	2.0%	0.7%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	89	20	6	4	0	0	119	4.6
		74.8%	16.8%	5.0%	3.4%	0.0%	0.0%	100.0%	
20.	ソルフェージュ	2,085	325	77	20	6	0	2,513	4.8
		83.0%	12.9%	3.1%	0.8%	0.2%	0.0%	100.0%	
22.	アートマネジメント	528	110	19	2	6	0	665	4.7
		79.4%	16.5%	2.9%	0.3%	0.9%	0.0%	100.0%	
24.	英語	1,979	411	88	21	0	0	2,499	4.7
		79.2%	16.4%	3.5%	0.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	765	134	30	1	1	0	931	4.8
		82.2%	14.4%	3.2%	0.1%	0.1%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	526	75	19	3	7	0	630	4.8
		83.5%	11.9%	3.0%	0.5%	1.1%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	44	21	4	1	0	0	70	4.5
		62.9%	30.0%	5.7%	1.4%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	1,631	492	198	54	19	0	2,394	4.5
		68.1%	20.6%	8.3%	2.3%	0.8%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	512	53	11	1	4	0	581	4.8
		88.1%	9.1%	1.9%	0.2%	0.7%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	64	3	9	1	0	0	77	4.7
		83.1%	3.9%	11.7%	1.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	2,552	752	289	97	55	0	3,745	4.5
		68.1%	20.1%	7.7%	2.6%	1.5%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	177	43	6	5	0	0	231	4.7
		76.6%	18.6%	2.6%	2.2%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		21,666	4,669	1,439	449	197	0	28,420	4.7
		76.2%	16.4%	5.1%	1.6%	0.7%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

区分	科目区分別 [学生自身についての質問]			
受講者数	8218	回答学生数	4,060	49.4%

科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	490	207	74	47	26	0	844	4.3
		58.1%	24.5%	8.8%	5.6%	3.1%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	3	0	0	0	1	0	4	4.0
		75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	100.0%	
3.	管楽器	77	18	16	4	5	0	120	4.3
		64.2%	15.0%	13.3%	3.3%	4.2%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	11	1	0	0	0	0	12	4.9
		91.7%	8.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	9	5	1	3	2	0	20	3.8
		45.0%	25.0%	5.0%	15.0%	10.0%	0.0%	100.0%	
7.	声楽	377	167	76	32	8	0	660	4.3
		57.1%	25.3%	11.5%	4.8%	1.2%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	1,168	684	293	168	91	0	2,404	4.1
		48.6%	28.5%	12.2%	7.0%	3.8%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	1,354	703	298	92	57	0	2,504	4.3
		54.1%	28.1%	11.9%	3.7%	2.3%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	234	67	21	14	8	0	344	4.5
		68.0%	19.5%	6.1%	4.1%	2.3%	0.0%	100.0%	
12.	古楽	21	1	1	1	0	0	24	4.8
		87.5%	4.2%	4.2%	4.2%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	16	3	1	0	0	0	20	4.8
		80.0%	15.0%	5.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	39	18	7	2	2	0	68	4.3
		57.4%	26.5%	10.3%	2.9%	2.9%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	416	224	57	15	12	0	724	4.4
		57.5%	30.9%	7.9%	2.1%	1.7%	0.0%	100.0%	
17.	指揮	124	65	19	12	12	0	232	4.2
		53.4%	28.0%	8.2%	5.2%	5.2%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	37	22	7	1	1	0	68	4.4
		54.4%	32.4%	10.3%	1.5%	1.5%	0.0%	100.0%	
20.	ソルフェージュ	754	386	155	86	55	0	1,436	4.2
		52.5%	26.9%	10.8%	6.0%	3.8%	0.0%	100.0%	
22.	アートマネジメント	217	115	29	15	4	0	380	4.4
		57.1%	30.3%	7.6%	3.9%	1.1%	0.0%	100.0%	
24.	英語	778	415	139	66	30	0	1,428	4.3
		54.5%	29.1%	9.7%	4.6%	2.1%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	334	124	42	19	13	0	532	4.4
		62.8%	23.3%	7.9%	3.6%	2.4%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	202	92	35	21	10	0	360	4.3
		56.1%	25.6%	9.7%	5.8%	2.8%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	20	11	8	0	1	0	40	4.2
		50.0%	27.5%	20.0%	0.0%	2.5%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	657	446	175	63	27	0	1,368	4.2
		48.0%	32.6%	12.8%	4.6%	2.0%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	192	91	26	9	14	0	332	4.3
		57.8%	27.4%	7.8%	2.7%	4.2%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	28	6	5	4	1	0	44	4.3
		63.6%	13.6%	11.4%	9.1%	2.3%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	1,049	603	263	144	81	0	2,140	4.1
		49.0%	28.2%	12.3%	6.7%	3.8%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	68	39	17	7	1	0	132	4.3
		51.5%	29.5%	12.9%	5.3%	0.8%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		8,675	4,513	1,765	825	462	0	16,240	4.2
		53.4%	27.8%	10.9%	5.1%	2.8%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目		1. この授業は、シラバスに記載されている内容(到達目標及びテーマ、授業内容等)に合致して行われていますか。							
受講者数		8218		回答学生数		4,060		49.4%	
科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	184	18	7	2	0	0	211	4.8
		87.2%	8.5%	3.3%	0.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	1	0	0	0	0	0	1	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	管楽器	25	1	4	0	0	0	30	4.7
		83.3%	3.3%	13.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	3	0	0	0	0	0	3	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	1	4	0	0	0	0	5	4.2
		20.0%	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
7.	声楽	124	35	5	1	0	0	165	4.7
		75.2%	21.2%	3.0%	0.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	463	110	22	5	1	0	601	4.7
		77.0%	18.3%	3.7%	0.8%	0.2%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	493	110	18	5	0	0	626	4.7
		78.8%	17.6%	2.9%	0.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	69	14	1	0	2	0	86	4.7
		80.2%	16.3%	1.2%	0.0%	2.3%	0.0%	100.0%	
12.	古楽	6	0	0	0	0	0	6	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	13	3	1	0	0	0	17	4.7
		76.5%	17.6%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	147	26	6	1	1	0	181	4.8
		81.2%	14.4%	3.3%	0.6%	0.6%	0.0%	100.0%	
17.	指揮	51	7	0	0	0	0	58	4.9
		87.9%	12.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	10	5	1	1	0	0	17	4.4
		58.8%	29.4%	5.9%	5.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
20.	ソルフェージュ	308	41	7	3	0	0	359	4.8
		85.8%	11.4%	1.9%	0.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
22.	アートマネジメント	77	18	0	0	0	0	95	4.8
		81.1%	18.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
24.	英語	301	48	7	1	0	0	357	4.8
		84.3%	13.4%	2.0%	0.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	112	18	3	0	0	0	133	4.8
		84.2%	13.5%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	75	13	1	0	1	0	90	4.8
		83.3%	14.4%	1.1%	0.0%	1.1%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	8	2	0	0	0	0	10	4.8
		80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	247	82	9	3	1	0	342	4.7
		72.2%	24.0%	2.6%	0.9%	0.3%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	78	5	0	0	0	0	83	4.9
		94.0%	6.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	9	0	2	0	0	0	11	4.6
		81.8%	0.0%	18.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	382	117	27	6	3	0	535	4.6
		71.4%	21.9%	5.0%	1.1%	0.6%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	28	4	1	0	0	0	33	4.8
		84.8%	12.1%	3.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		3,220	681	122	28	9	0	4,060	4.7
		79.3%	16.8%	3.0%	0.7%	0.2%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目		2. 授業に対する教員の熱意・工夫が感じられますか。								
受講者数		8218		回答学生数		4,060		49.4%		
科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均	
1.	ピアノ	181	15	10	4	1	0	211	4.8	
		85.8%	7.1%	4.7%	1.9%	0.5%	0.0%	100.0%		
2.	オルガン	1	0	0	0	0	0	1	5.0	
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
3.	管楽器	24	4	1	0	1	0	30	4.7	
		80.0%	13.3%	3.3%	0.0%	3.3%	0.0%	100.0%		
4.	打楽器	3	0	0	0	0	0	3	5.0	
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
5.	弦楽器	1	4	0	0	0	0	5	4.2	
		20.0%	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
7.	声楽	133	25	5	2	0	0	165	4.8	
		80.6%	15.2%	3.0%	1.2%	0.0%	0.0%	100.0%		
8.	作曲/音楽理論	435	122	35	8	1	0	601	4.6	
		72.4%	20.3%	5.8%	1.3%	0.2%	0.0%	100.0%		
9.	音楽学	487	91	33	12	3	0	626	4.7	
		77.8%	14.5%	5.3%	1.9%	0.5%	0.0%	100.0%		
10.	音楽教育	72	8	3	0	3	0	86	4.7	
		83.7%	9.3%	3.5%	0.0%	3.5%	0.0%	100.0%		
12.	古楽	6	0	0	0	0	0	6	5.0	
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
13.	雅楽	5	0	0	0	0	0	5	5.0	
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
14.	箏曲	11	5	0	1	0	0	17	4.5	
		64.7%	29.4%	0.0%	5.9%	0.0%	0.0%	100.0%		
15.	音楽全般	156	19	4	1	1	0	181	4.8	
		86.2%	10.5%	2.2%	0.6%	0.6%	0.0%	100.0%		
17.	指揮	55	1	2	0	0	0	58	4.9	
		94.8%	1.7%	3.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
18.	オペラ	13	2	1	1	0	0	17	4.6	
		76.5%	11.8%	5.9%	5.9%	0.0%	0.0%	100.0%		
20.	ソルフェージュ	310	43	5	0	1	0	359	4.8	
		86.4%	12.0%	1.4%	0.0%	0.3%	0.0%	100.0%		
22.	アートマネジメント	76	17	1	0	1	0	95	4.8	
		80.0%	17.9%	1.1%	0.0%	1.1%	0.0%	100.0%		
24.	英語	271	70	13	3	0	0	357	4.7	
		75.9%	19.6%	3.6%	0.8%	0.0%	0.0%	100.0%		
25.	ドイツ語	111	20	2	0	0	0	133	4.8	
		83.5%	15.0%	1.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
26.	イタリア語	71	16	2	0	1	0	90	4.7	
		78.9%	17.8%	2.2%	0.0%	1.1%	0.0%	100.0%		
27.	フランス語	5	4	1	0	0	0	10	4.4	
		50.0%	40.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
28.	一般教養	219	83	33	5	2	0	342	4.5	
		64.0%	24.3%	9.6%	1.5%	0.6%	0.0%	100.0%		
29.	保健体育	75	8	0	0	0	0	83	4.9	
		90.4%	9.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
30.	日本語	9	0	1	1	0	0	11	4.5	
		81.8%	0.0%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%	100.0%		
31.	教職課程	369	110	33	15	8	0	535	4.5	
		69.0%	20.6%	6.2%	2.8%	1.5%	0.0%	100.0%		
32.	学芸員課程	25	8	0	0	0	0	33	4.8	
		75.8%	24.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
授業についての質問		3,124	675	185	53	23	0	4,060	4.7	
		76.9%	16.6%	4.6%	1.3%	0.6%	0.0%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	3. 授業内容の理解に役立つ適切な教材・資料等が使われていますか。				
受講者数	8218	回答学生数	4,060	49.4%	

科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	172	23	8	5	3	0	211	4.7
		81.5%	10.9%	3.8%	2.4%	1.4%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	1	0	0	0	0	0	1	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	管楽器	21	3	4	1	1	0	30	4.4
		70.0%	10.0%	13.3%	3.3%	3.3%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	3	0	0	0	0	0	3	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	2	2	0	1	0	0	5	4.0
		40.0%	40.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
7.	声楽	132	21	9	3	0	0	165	4.7
		80.0%	12.7%	5.5%	1.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	450	111	31	9	0	0	601	4.7
		74.9%	18.5%	5.2%	1.5%	0.0%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	476	97	39	8	6	0	626	4.6
		76.0%	15.5%	6.2%	1.3%	1.0%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	70	8	5	0	3	0	86	4.7
		81.4%	9.3%	5.8%	0.0%	3.5%	0.0%	100.0%	
12.	古楽	6	0	0	0	0	0	6	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	16	1	0	0	0	0	17	4.9
		94.1%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	141	30	8	1	1	0	181	4.7
		77.9%	16.6%	4.4%	0.6%	0.6%	0.0%	100.0%	
17.	指揮	53	4	1	0	0	0	58	4.9
		91.4%	6.9%	1.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	12	3	1	1	0	0	17	4.5
		70.6%	17.6%	5.9%	5.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
20.	ソルフェージュ	306	42	11	0	0	0	359	4.8
		85.2%	11.7%	3.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
22.	アートマネジメント	81	10	4	0	0	0	95	4.8
		85.3%	10.5%	4.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
24.	英語	290	57	9	1	0	0	357	4.8
		81.2%	16.0%	2.5%	0.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	112	17	3	0	1	0	133	4.8
		84.2%	12.8%	2.3%	0.0%	0.8%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	78	8	3	0	1	0	90	4.8
		86.7%	8.9%	3.3%	0.0%	1.1%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	6	4	0	0	0	0	10	4.6
		60.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	228	72	26	11	5	0	342	4.5
		66.7%	21.1%	7.6%	3.2%	1.5%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	65	10	5	1	2	0	83	4.6
		78.3%	12.0%	6.0%	1.2%	2.4%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	9	1	1	0	0	0	11	4.7
		81.8%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	371	102	42	14	6	0	535	4.5
		69.3%	19.1%	7.9%	2.6%	1.1%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	24	7	2	0	0	0	33	4.7
		72.7%	21.2%	6.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		3,130	633	212	56	29	0	4,060	4.7
		77.1%	15.6%	5.2%	1.4%	0.7%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目		4. 教員は学生の質問・意見などに対して適切に対応していますか。								
受講者数		8218		回答学生数	4,060		49.4%			
科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均	
1.	ピアノ	176	25	4	4	2	0	211	4.7	
		83.4%	11.8%	1.9%	1.9%	0.9%	0.0%	100.0%		
2.	オルガン	1	0	0	0	0	0	1	5.0	
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
3.	管楽器	23	6	0	0	1	0	30	4.7	
		76.7%	20.0%	0.0%	0.0%	3.3%	0.0%	100.0%		
4.	打楽器	3	0	0	0	0	0	3	5.0	
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
5.	弦楽器	3	2	0	0	0	0	5	4.6	
		60.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
7.	声楽	137	21	6	1	0	0	165	4.8	
		83.0%	12.7%	3.6%	0.6%	0.0%	0.0%	100.0%		
8.	作曲/音楽理論	490	85	21	5	0	0	601	4.8	
		81.5%	14.1%	3.5%	0.8%	0.0%	0.0%	100.0%		
9.	音楽学	433	107	54	22	10	0	626	4.5	
		69.2%	17.1%	8.6%	3.5%	1.6%	0.0%	100.0%		
10.	音楽教育	71	8	2	2	3	0	86	4.7	
		82.6%	9.3%	2.3%	2.3%	3.5%	0.0%	100.0%		
12.	古楽	6	0	0	0	0	0	6	5.0	
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
13.	雅楽	5	0	0	0	0	0	5	5.0	
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
14.	箏曲	15	2	0	0	0	0	17	4.9	
		88.2%	11.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
15.	音楽全般	142	27	10	1	1	0	181	4.7	
		78.5%	14.9%	5.5%	0.6%	0.6%	0.0%	100.0%		
17.	指揮	54	2	1	1	0	0	58	4.9	
		93.1%	3.4%	1.7%	1.7%	0.0%	0.0%	100.0%		
18.	オペラ	15	2	0	0	0	0	17	4.9	
		88.2%	11.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
20.	ソルフェージュ	296	46	14	2	1	0	359	4.8	
		82.5%	12.8%	3.9%	0.6%	0.3%	0.0%	100.0%		
22.	アートマネジメント	74	16	4	0	1	0	95	4.7	
		77.9%	16.8%	4.2%	0.0%	1.1%	0.0%	100.0%		
24.	英語	294	48	14	1	0	0	357	4.8	
		82.4%	13.4%	3.9%	0.3%	0.0%	0.0%	100.0%		
25.	ドイツ語	117	11	5	0	0	0	133	4.8	
		88.0%	8.3%	3.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
26.	イタリア語	75	9	4	1	1	0	90	4.7	
		83.3%	10.0%	4.4%	1.1%	1.1%	0.0%	100.0%		
27.	フランス語	5	3	2	0	0	0	10	4.3	
		50.0%	30.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
28.	一般教養	218	71	41	9	3	0	342	4.4	
		63.7%	20.8%	12.0%	2.6%	0.9%	0.0%	100.0%		
29.	保健体育	73	9	1	0	0	0	83	4.9	
		88.0%	10.8%	1.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
30.	日本語	9	1	1	0	0	0	11	4.7	
		81.8%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
31.	教職課程	368	94	53	13	7	0	535	4.5	
		68.8%	17.6%	9.9%	2.4%	1.3%	0.0%	100.0%		
32.	学芸員課程	28	4	0	1	0	0	33	4.8	
		84.8%	12.1%	0.0%	3.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
授業についての質問		3,131	599	237	63	30	0	4,060	4.7	
		77.1%	14.8%	5.8%	1.6%	0.7%	0.0%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	5. 教員は授業に集中できるように配慮をしていますか。(私語の制止、携帯電話使用の制止など)				
受講者数	8218	回答学生数	4,060	49.4%	

科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	140	51	8	9	3	0	211	4.5
		66.4%	24.2%	3.8%	4.3%	1.4%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	1	0	0	0	0	0	1	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	管楽器	21	5	1	1	2	0	30	4.4
		70.0%	16.7%	3.3%	3.3%	6.7%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	3	0	0	0	0	0	3	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	3	0	2	0	0	0	5	4.2
		60.0%	0.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
7.	声楽	121	27	12	5	0	0	165	4.6
		73.3%	16.4%	7.3%	3.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	393	134	46	22	6	0	601	4.5
		65.4%	22.3%	7.7%	3.7%	1.0%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	471	102	41	9	3	0	626	4.6
		75.2%	16.3%	6.5%	1.4%	0.5%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	70	10	3	2	1	0	86	4.7
		81.4%	11.6%	3.5%	2.3%	1.2%	0.0%	100.0%	
12.	古楽	6	0	0	0	0	0	6	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	13	3	1	0	0	0	17	4.7
		76.5%	17.6%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	119	41	16	2	3	0	181	4.5
		65.7%	22.7%	8.8%	1.1%	1.7%	0.0%	100.0%	
17.	指揮	43	11	2	2	0	0	58	4.6
		74.1%	19.0%	3.4%	3.4%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	13	2	2	0	0	0	17	4.6
		76.5%	11.8%	11.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
20.	ソルフェージュ	292	48	11	6	2	0	359	4.7
		81.3%	13.4%	3.1%	1.7%	0.6%	0.0%	100.0%	
22.	アートマネジメント	75	16	3	1	0	0	95	4.7
		78.9%	16.8%	3.2%	1.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
24.	英語	262	67	20	8	0	0	357	4.6
		73.4%	18.8%	5.6%	2.2%	0.0%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	106	22	5	0	0	0	133	4.8
		79.7%	16.5%	3.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	75	11	1	1	2	0	90	4.7
		83.3%	12.2%	1.1%	1.1%	2.2%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	6	4	0	0	0	0	10	4.6
		60.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	233	64	32	11	2	0	342	4.5
		68.1%	18.7%	9.4%	3.2%	0.6%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	74	7	2	0	0	0	83	4.9
		89.2%	8.4%	2.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	9	1	1	0	0	0	11	4.7
		81.8%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	323	132	58	17	5	0	535	4.4
		60.4%	24.7%	10.8%	3.2%	0.9%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	23	8	1	1	0	0	33	4.6
		69.7%	24.2%	3.0%	3.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		2,900	766	268	97	29	0	4,060	4.6
		71.4%	18.9%	6.6%	2.4%	0.7%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	6. この授業の開始・終了時刻は、守られていますか。				
受講者数	8218	回答学生数	4,060	49.4%	

科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	157	38	6	4	6	0	211	4.6
		74.4%	18.0%	2.8%	1.9%	2.8%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	1	0	0	0	0	0	1	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	管楽器	24	4	2	0	0	0	30	4.7
		80.0%	13.3%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	3	0	0	0	0	0	3	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	4	1	0	0	0	0	5	4.8
		80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
7.	声楽	140	18	2	2	3	0	165	4.8
		84.8%	10.9%	1.2%	1.2%	1.8%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	507	76	13	5	0	0	601	4.8
		84.4%	12.6%	2.2%	0.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	534	71	13	8	0	0	626	4.8
		85.3%	11.3%	2.1%	1.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	74	6	4	2	0	0	86	4.8
		86.0%	7.0%	4.7%	2.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
12.	古楽	6	0	0	0	0	0	6	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	14	1	2	0	0	0	17	4.7
		82.4%	5.9%	11.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	130	37	6	5	3	0	181	4.6
		71.8%	20.4%	3.3%	2.8%	1.7%	0.0%	100.0%	
17.	指揮	53	5	0	0	0	0	58	4.9
		91.4%	8.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	16	1	0	0	0	0	17	4.9
		94.1%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
20.	ソルフェージュ	290	54	12	3	0	0	359	4.8
		80.8%	15.0%	3.3%	0.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
22.	アートマネジメント	83	8	3	0	1	0	95	4.8
		87.4%	8.4%	3.2%	0.0%	1.1%	0.0%	100.0%	
24.	英語	306	45	6	0	0	0	357	4.8
		85.7%	12.6%	1.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	104	24	5	0	0	0	133	4.7
		78.2%	18.0%	3.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	83	7	0	0	0	0	90	4.9
		92.2%	7.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	8	1	0	1	0	0	10	4.6
		80.0%	10.0%	0.0%	10.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	278	44	13	4	3	0	342	4.7
		81.3%	12.9%	3.8%	1.2%	0.9%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	79	2	2	0	0	0	83	4.9
		95.2%	2.4%	2.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	10	0	1	0	0	0	11	4.8
		90.9%	0.0%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	431	71	24	5	4	0	535	4.7
		80.6%	13.3%	4.5%	0.9%	0.7%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	28	5	0	0	0	0	33	4.8
		84.8%	15.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		3,368	519	114	39	20	0	4,060	4.8
		83.0%	12.8%	2.8%	1.0%	0.5%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目		7. この授業を総合的に評価して満足していますか。							
受講者数		8218	回答学生数	4,060	49.4%				
科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	164	29	8	7	3	0	211	4.6
		77.7%	13.7%	3.8%	3.3%	1.4%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	1	0	0	0	0	0	1	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	管楽器	22	5	1	1	1	0	30	4.5
		73.3%	16.7%	3.3%	3.3%	3.3%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	3	0	0	0	0	0	3	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	2	3	0	0	0	0	5	4.4
		40.0%	60.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
7.	声楽	128	27	7	3	0	0	165	4.7
		77.6%	16.4%	4.2%	1.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	406	130	46	14	5	0	601	4.5
		67.6%	21.6%	7.7%	2.3%	0.8%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	397	128	63	27	11	0	626	4.4
		63.4%	20.4%	10.1%	4.3%	1.8%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	65	13	4	1	3	0	86	4.6
		75.6%	15.1%	4.7%	1.2%	3.5%	0.0%	100.0%	
12.	古楽	6	0	0	0	0	0	6	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	13	4	0	0	0	0	17	4.8
		76.5%	23.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	131	35	12	2	1	0	181	4.6
		72.4%	19.3%	6.6%	1.1%	0.6%	0.0%	100.0%	
17.	指揮	48	8	2	0	0	0	58	4.8
		82.8%	13.8%	3.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	10	5	1	1	0	0	17	4.4
		58.8%	29.4%	5.9%	5.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
20.	ソルフェージュ	283	51	17	6	2	0	359	4.7
		78.8%	14.2%	4.7%	1.7%	0.6%	0.0%	100.0%	
22.	アートマネジメント	62	25	4	1	3	0	95	4.5
		65.3%	26.3%	4.2%	1.1%	3.2%	0.0%	100.0%	
24.	英語	255	76	19	7	0	0	357	4.6
		71.4%	21.3%	5.3%	2.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	103	22	7	1	0	0	133	4.7
		77.4%	16.5%	5.3%	0.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	69	11	8	1	1	0	90	4.6
		76.7%	12.2%	8.9%	1.1%	1.1%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	6	3	1	0	0	0	10	4.5
		60.0%	30.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	208	76	44	11	3	0	342	4.4
		60.8%	22.2%	12.9%	3.2%	0.9%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	68	12	1	0	2	0	83	4.7
		81.9%	14.5%	1.2%	0.0%	2.4%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	9	0	2	0	0	0	11	4.6
		81.8%	0.0%	18.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	308	126	52	27	22	0	535	4.3
		57.6%	23.6%	9.7%	5.0%	4.1%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	21	7	2	3	0	0	33	4.4
		63.6%	21.2%	6.1%	9.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		2,793	796	301	113	57	0	4,060	4.5
		68.8%	19.6%	7.4%	2.8%	1.4%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目		8. シラバスなどで、この授業内容をよく確認し、履修しましたか。							
受講者数		8218	回答学生数	4,060	49.4%				
科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	133	49	12	12	5	0	211	4.4
		63.0%	23.2%	5.7%	5.7%	2.4%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	1	0	0	0	0	0	1	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	管楽器	17	5	3	3	2	0	30	4.1
		56.7%	16.7%	10.0%	10.0%	6.7%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	3	0	0	0	0	0	3	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	2	1	0	1	1	0	5	3.4
		40.0%	20.0%	0.0%	20.0%	20.0%	0.0%	100.0%	
7.	声楽	94	42	15	8	6	0	165	4.3
		57.0%	25.5%	9.1%	4.8%	3.6%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	309	167	65	40	20	0	601	4.2
		51.4%	27.8%	10.8%	6.7%	3.3%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	339	169	80	21	17	0	626	4.3
		54.2%	27.0%	12.8%	3.4%	2.7%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	63	12	6	5	0	0	86	4.5
		73.3%	14.0%	7.0%	5.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
12.	古楽	5	0	0	1	0	0	6	4.5
		83.3%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	4	1	0	0	0	0	5	4.8
		80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	11	4	2	0	0	0	17	4.5
		64.7%	23.5%	11.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	106	55	13	5	2	0	181	4.4
		58.6%	30.4%	7.2%	2.8%	1.1%	0.0%	100.0%	
17.	指揮	35	16	4	0	3	0	58	4.4
		60.3%	27.6%	6.9%	0.0%	5.2%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	10	6	1	0	0	0	17	4.5
		58.8%	35.3%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
20.	ソルフェージュ	203	93	32	20	11	0	359	4.3
		56.5%	25.9%	8.9%	5.6%	3.1%	0.0%	100.0%	
22.	アートマネジメント	61	24	5	5	0	0	95	4.5
		64.2%	25.3%	5.3%	5.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
24.	英語	192	99	31	21	14	0	357	4.2
		53.8%	27.7%	8.7%	5.9%	3.9%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	75	32	12	8	6	0	133	4.2
		56.4%	24.1%	9.0%	6.0%	4.5%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	46	20	15	3	6	0	90	4.1
		51.1%	22.2%	16.7%	3.3%	6.7%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	6	2	2	0	0	0	10	4.4
		60.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	158	106	48	20	10	0	342	4.1
		46.2%	31.0%	14.0%	5.8%	2.9%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	48	19	8	3	5	0	83	4.2
		57.8%	22.9%	9.6%	3.6%	6.0%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	9	0	1	1	0	0	11	4.5
		81.8%	0.0%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	253	145	70	45	22	0	535	4.1
		47.3%	27.1%	13.1%	8.4%	4.1%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	18	11	2	1	1	0	33	4.3
		54.5%	33.3%	6.1%	3.0%	3.0%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		2,201	1,078	427	223	131	0	4,060	4.2
		54.2%	26.6%	10.5%	5.5%	3.2%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	9. この授業への出席状況はどうか。				
受講者数	8218	回答学生数	4,060	49.4%	

科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	89	43	34	28	17	0	211	3.8
		42.2%	20.4%	16.1%	13.3%	8.1%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	0	0	0	0	1	0	1	1.0
		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%	
3.	管楽器	17	3	7	1	2	0	30	4.1
		56.7%	10.0%	23.3%	3.3%	6.7%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	2	1	0	0	0	0	3	4.7
		66.7%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	2	1	0	1	1	0	5	3.4
		40.0%	20.0%	0.0%	20.0%	20.0%	0.0%	100.0%	
7.	声楽	61	39	42	21	2	0	165	3.8
		37.0%	23.6%	25.5%	12.7%	1.2%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	243	130	93	75	60	0	601	3.7
		40.4%	21.6%	15.5%	12.5%	10.0%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	408	105	53	33	27	0	626	4.3
		65.2%	16.8%	8.5%	5.3%	4.3%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	55	14	8	4	5	0	86	4.3
		64.0%	16.3%	9.3%	4.7%	5.8%	0.0%	100.0%	
12.	古楽	5	0	1	0	0	0	6	4.7
		83.3%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	2	2	1	0	0	0	5	4.2
		40.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	7	3	3	2	2	0	17	3.6
		41.2%	17.6%	17.6%	11.8%	11.8%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	112	34	20	8	7	0	181	4.3
		61.9%	18.8%	11.0%	4.4%	3.9%	0.0%	100.0%	
17.	指揮	17	13	9	10	9	0	58	3.3
		29.3%	22.4%	15.5%	17.2%	15.5%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	7	4	5	0	1	0	17	3.9
		41.2%	23.5%	29.4%	0.0%	5.9%	0.0%	100.0%	
20.	ソルフェージュ	147	74	54	45	39	0	359	3.7
		40.9%	20.6%	15.0%	12.5%	10.9%	0.0%	100.0%	
22.	アートマネジメント	49	27	12	3	4	0	95	4.2
		51.6%	28.4%	12.6%	3.2%	4.2%	0.0%	100.0%	
24.	英語	217	68	34	24	14	0	357	4.3
		60.8%	19.0%	9.5%	6.7%	3.9%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	92	18	9	8	6	0	133	4.4
		69.2%	13.5%	6.8%	6.0%	4.5%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	50	21	8	9	2	0	90	4.2
		55.6%	23.3%	8.9%	10.0%	2.2%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	4	2	3	0	1	0	10	3.8
		40.0%	20.0%	30.0%	0.0%	10.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	211	71	32	17	11	0	342	4.3
		61.7%	20.8%	9.4%	5.0%	3.2%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	46	17	10	5	5	0	83	4.1
		55.4%	20.5%	12.0%	6.0%	6.0%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	3	3	2	2	1	0	11	3.5
		27.3%	27.3%	18.2%	18.2%	9.1%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	296	95	59	55	30	0	535	4.1
		55.3%	17.8%	11.0%	10.3%	5.6%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	17	4	10	2	0	0	33	4.1
		51.5%	12.1%	30.3%	6.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		2,159	792	509	353	247	0	4,060	4.1
		53.2%	19.5%	12.5%	8.7%	6.1%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	10. この授業の到達目標を達成できたと思いますか。				
受講者数	8218	回答学生数	4,060	49.4%	

科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	111	72	20	6	2	0	211	4.3
		52.6%	34.1%	9.5%	2.8%	0.9%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	1	0	0	0	0	0	1	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	管楽器	18	7	4	0	1	0	30	4.4
		60.0%	23.3%	13.3%	0.0%	3.3%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	3	0	0	0	0	0	3	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	3	0	1	1	0	0	5	4.0
		60.0%	0.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
7.	声楽	95	53	14	3	0	0	165	4.5
		57.6%	32.1%	8.5%	1.8%	0.0%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	257	210	90	35	9	0	601	4.1
		42.8%	34.9%	15.0%	5.8%	1.5%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	259	234	106	24	3	0	626	4.2
		41.4%	37.4%	16.9%	3.8%	0.5%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	51	26	6	2	1	0	86	4.4
		59.3%	30.2%	7.0%	2.3%	1.2%	0.0%	100.0%	
12.	古楽	5	1	0	0	0	0	6	4.8
		83.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	9	7	1	0	0	0	17	4.5
		52.9%	41.2%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	87	73	18	2	1	0	181	4.3
		48.1%	40.3%	9.9%	1.1%	0.6%	0.0%	100.0%	
17.	指揮	29	22	5	2	0	0	58	4.3
		50.0%	37.9%	8.6%	3.4%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	6	9	1	1	0	0	17	4.2
		35.3%	52.9%	5.9%	5.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
20.	ソルフェージュ	163	134	46	13	3	0	359	4.2
		45.4%	37.3%	12.8%	3.6%	0.8%	0.0%	100.0%	
22.	アートマネジメント	45	40	7	3	0	0	95	4.3
		47.4%	42.1%	7.4%	3.2%	0.0%	0.0%	100.0%	
24.	英語	170	135	41	10	1	0	357	4.3
		47.6%	37.8%	11.5%	2.8%	0.3%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	72	46	12	3	0	0	133	4.4
		54.1%	34.6%	9.0%	2.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	45	33	6	5	1	0	90	4.3
		50.0%	36.7%	6.7%	5.6%	1.1%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	4	4	2	0	0	0	10	4.2
		40.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	127	146	53	13	3	0	342	4.1
		37.1%	42.7%	15.5%	3.8%	0.9%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	40	36	4	1	2	0	83	4.3
		48.2%	43.4%	4.8%	1.2%	2.4%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	9	1	1	0	0	0	11	4.7
		81.8%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	220	208	73	22	12	0	535	4.1
		41.1%	38.9%	13.6%	4.1%	2.2%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	14	14	3	2	0	0	33	4.2
		42.4%	42.4%	9.1%	6.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		1,848	1,511	514	148	39	0	4,060	4.2
		45.5%	37.2%	12.7%	3.6%	1.0%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目		11. この授業に興味・関心を持って臨んでいますか。							
受講者数		8218	回答学生数	4,060	49.4%				
科 目 分 野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	ピアノ	157	43	8	1	2	0	211	4.7
		74.4%	20.4%	3.8%	0.5%	0.9%	0.0%	100.0%	
2.	オルガン	1	0	0	0	0	0	1	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	管楽器	25	3	2	0	0	0	30	4.8
		83.3%	10.0%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	打楽器	3	0	0	0	0	0	3	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
5.	弦楽器	2	3	0	0	0	0	5	4.4
		40.0%	60.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
7.	声楽	127	33	5	0	0	0	165	4.7
		77.0%	20.0%	3.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
8.	作曲/音楽理論	359	177	45	18	2	0	601	4.5
		59.7%	29.5%	7.5%	3.0%	0.3%	0.0%	100.0%	
9.	音楽学	348	195	59	14	10	0	626	4.4
		55.6%	31.2%	9.4%	2.2%	1.6%	0.0%	100.0%	
10.	音楽教育	65	15	1	3	2	0	86	4.6
		75.6%	17.4%	1.2%	3.5%	2.3%	0.0%	100.0%	
12.	古楽	6	0	0	0	0	0	6	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	雅楽	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	箏曲	12	4	1	0	0	0	17	4.6
		70.6%	23.5%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
15.	音楽全般	111	62	6	0	2	0	181	4.5
		61.3%	34.3%	3.3%	0.0%	1.1%	0.0%	100.0%	
17.	指揮	43	14	1	0	0	0	58	4.7
		74.1%	24.1%	1.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	オペラ	14	3	0	0	0	0	17	4.8
		82.4%	17.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
20.	ソルフェージュ	241	85	23	8	2	0	359	4.5
		67.1%	23.7%	6.4%	2.2%	0.6%	0.0%	100.0%	
22.	アートマネジメント	62	24	5	4	0	0	95	4.5
		65.3%	25.3%	5.3%	4.2%	0.0%	0.0%	100.0%	
24.	英語	199	113	33	11	1	0	357	4.4
		55.7%	31.7%	9.2%	3.1%	0.3%	0.0%	100.0%	
25.	ドイツ語	95	28	9	0	1	0	133	4.6
		71.4%	21.1%	6.8%	0.0%	0.8%	0.0%	100.0%	
26.	イタリア語	61	18	6	4	1	0	90	4.5
		67.8%	20.0%	6.7%	4.4%	1.1%	0.0%	100.0%	
27.	フランス語	6	3	1	0	0	0	10	4.5
		60.0%	30.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
28.	一般教養	161	123	42	13	3	0	342	4.2
		47.1%	36.0%	12.3%	3.8%	0.9%	0.0%	100.0%	
29.	保健体育	58	19	4	0	2	0	83	4.6
		69.9%	22.9%	4.8%	0.0%	2.4%	0.0%	100.0%	
30.	日本語	7	2	1	1	0	0	11	4.4
		63.6%	18.2%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
31.	教職課程	280	155	61	22	17	0	535	4.2
		52.3%	29.0%	11.4%	4.1%	3.2%	0.0%	100.0%	
32.	学芸員課程	19	10	2	2	0	0	33	4.4
		57.6%	30.3%	6.1%	6.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		2,467	1,132	315	101	45	0	4,060	4.4
		60.8%	27.9%	7.8%	2.5%	1.1%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率