

令和6年度（2024）武蔵野音楽大学オペラ公演

在学生・卒業生キャスト募集

令和6年4月28日～30日にかけて武蔵野音楽大学オペラ公演を開催します。

このオペラ公演出演ご希望の方は、下記「キャスト・オーディション要項」の内容をご覧ください、オーディション受験の手続きをしてください。

記

演目:G.C.メノッティ：《助けて、助けて、宇宙人がやって来た！》全1幕日本語上演 [ダブルキャスト]

○指揮：佐藤 正浩（本学特任准教授）

○演出：岩田 達宗（本学特任准教授）

○会場：ブラームスホール

○公演日：令和6年4月28日（日）

4月29日（月・祝）

4月30日（火）

キャスト・オーディション要項

《受験資格》

a)令和5年度において音楽学部声楽コース及びヴィルトゥオーゾコース声楽専攻3、4年次生、大学院修士課程(声楽専攻)、大学院博士後期課程(声楽研究領域)に在籍する者。

b)令和5年4月1日時点で本学または本学大学院を卒業・修了し、35歳以下の者。

a または b に該当し、且つ該当者本人が必要とされる稽古に参加が可能であること。

※bに該当者するオーディション合格者には、稽古・本番出演について学園規程の手当が支給されます。

※なおオーディションで合格した者は、必ずオペラ公演本番出演及びリハーサルに参加しなければなりません。

《実施日時》

令和5年5月28日（日）13：00～

令和5年5月30日（火）18：00～

《合格者発表》

令和5年6月2日(金)

本学学生応募者には演奏部掲示板及びユニバーサルパスポートで発表します。卒業生につきましてはメールで合否をお知らせします。

《会場》武蔵野音楽大学ブラームスホール

《申し込み受付》 在学生は窓口でのみ受付。

卒業生は郵送可としますが、記入に不備がある場合受け付けられないこともあります。

※卒業生が窓口に提出する際は、事前に提出日時を演奏部に連絡してください。

《受付期間》

令和5年4月1日(土)～5月18日(木)必着

《伴奏者》

a)在学生の伴奏者は原則として本学学部生・大学院生としますが、依頼することが不可能な場合は、伴奏者を本学卒業生（研修員を含む）に依頼することができます。本学園の大学教員は伴奏者として認めません。

b)卒業生の伴奏者は各自で同伴のこと。伴奏者の資格は問いません。

《キャスト》

エミリー（ソプラノ）

オイテルポーヴァ夫人：音楽の先生（ソプラノ）

ドクター・ストーン 校長先生（ハイ・バリトン）

トニー バスの運転手（バリトン）

ティモシー、校務員（テノール）

ペネローペ・ニューキルク嬢 算数の先生（メゾ・ソプラノ）

ラヴェンダー＝ガス氏 国語の先生（バリトン）

ドクター・タートルスピット 理科の先生（バス）

子ども 12 名程度（合唱）

宇宙人ーグロボリングス（ダンサー）※別途後日学内オーディションを行います。

アナウンサー（セリフのみ）

※各役にはアンダースタディを設ける場合があります。

《課題曲》

自由曲（10 分以内・オペラアリアに限る）

※ソプラノのみ、自由曲に加えて指定の課題曲を追加で歌う場合があります。

《オーディションの実施方法》

オーディション実施方法については、演奏部掲示板及びユニバーサルパスポートで発表します。

卒業生につきましてはメールでお知らせします。

《申し込み方法 注意事項》

申し込み用紙の配付及び提出：武蔵野音楽大学江古田キャンパス演奏部窓口

申し込み用紙をダウンロード（PDF）する場合はこちらからダウンロードしてください。

在学学生用 <https://onl.la/iCDUz6w>



卒業生用 <https://onl.la/LrU9WXd>



*必要事項を記入し、専攻実技担当教員の署名・許可印を受けること（a 該当者のみ）

*窓口取り扱い時間＝月曜～金曜 8:20～17:50

*郵送申し込み先 〒176-8521 東京都練馬区羽沢 1-13-1 武蔵野音楽大学 演奏部「オペラ」係

*提出期限以降は如何なる理由であっても受理しないので、早めの提出を心がけること。

《お問い合わせ》

江古田キャンパス演奏部 電話 03-3992-1120（直通）

E-mail ensou@musashino-music.ac.jp

令和 5 年 3 月 7 日
オペラ委員会
演奏部