

武蔵野音楽大学 入学試験問題及び解答

2022年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 目次

【問題】

国語	2
英語	8
楽典 [演奏学科(器楽・声楽・ヴァルトウオーズコース)・音楽総合学科 (作曲コース)]	14
楽典 [音楽総合学科(オープンメジャーシステム・音楽学・音楽教育・ アートマネジメントコース)]	20
和声 [作曲コース]	26
作曲 [作曲コース]	27
課題小論文 [音楽学コース]	28
課題小論文 [音楽教育コース]	29
課題小論文 [アートマネジメントコース]	30
課題小論文 [オープンメジャーシステム]	31

【解答】

国語	32
英語	33
楽典 [演奏学科(器楽・声楽・ヴァルトウオーズコース)・音楽総合学科 (作曲コース)]	34
楽典 [音楽総合学科(オープンメジャーシステム・音楽学・音楽教育・ アートマネジメントコース)]	36
和声 [作曲コース]	38

2022年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 国語

□ ① 次の文章を読み、あとの問いに答えよ。

世の中には学校の勉強が好きな高校生もいるが、嫌いな高校生もいるだろう。勉強が嫌いだから学校に行きたくない、という人もいるかもしれない。授業は嫌いでも学校は好きだ、という人もいるだろう。さまざまだ。

ここに、学校の勉強があまり好きではなかった高校生の日記がある。一九三六年生まれの人の、十七歳のときからの日記である。東京の公立高校の生徒だった（普通科）。

一九五三年十二月、定期試験があった。二年生の彼は《月曜から試験だというのに勉強もしていない》と日記に書く。試験が始まると、物理と英語は——《あんまり出来なかった》、国語は——《かんばしくない》と告白している。《解Ⅱは書いたのが全部あつたとしても50点、まずそれは無理だから40点か30点か》と予想を立てていた（「解Ⅱ」とは数学の「解析」のⅡ）。

次の年の一月には実力考査というのがあつた。《国語はいつもどおり勉強しなくても同じでほわっとできる。物理ときたらてきめんだ。時間中きいてないのに勉強しないうときからできっこない》と冷静に分析し、《勉強はめんどくさくてやりたくない》とはつきり書いている。彼は授業には出ていたが、ちゃんと聴いていなかったようだ。寝ていたわけではないらしい。授業中、何をしていたのか。

同じ年の三月、また試験があつた。期末試験あるいは年度末試験であろうが、試験が始まる前にまた《あさってからシケンというのに何も勉強しなかった》と告白している。《世界史・キカ・音楽のシケン》の日には《音楽はダメ。うらに教室の絵をかいてあそんだ》という。答案用紙の裏に絵を描いていたのだ。

授業中も絵を描いてばかりいたらしい。この絵が、じつはすごかった。

彼の絵のうまさは学校中で評判だった。教師も認めていた。「似顔絵だけで、白紙で出してもいいぞ」と言った先生もいた——と彼はのちに回想している。白紙答案なら不合格になりそうなものだ。追試験を^①カ^②すとか、補習を受けさせるとかしなくていいのか、という意見が職員室で出たかもしれないが、結局、許されたのだろう。それくらい強烈な才能だった。

周囲の生徒からも^②イチモク^②置かれていた。《世界史・キカ・音楽のシケン》の次の日

は《物理・解Ⅱ・保健のシケン》だった。それに備えて《勉強しなきゃならない》と彼は日記に書く。しかし友だちからスペンサー・トレイシーの似顔絵を頼まれていたことを思い出す。アメリカの俳優だ。それを描き始めたら、《やめられなくなってずっと夜までかかった》。こうして、またもや試験勉強はできなかった……。次の日の試験がどうなったか、日記には書かれていない。

彼は映画が大好きだった。映画俳優の似顔絵をたくさん描いていたから、友だちに頼まれることもあったのだろう。日記には高校の二年から三年にかけて観た映画のことが詳しく書いてある（すべて映画館に行つて観ている）。一九五三年から五四年のころである。新作のほか、戦争中はいつて来なかったアメリカ、イギリス、フランスなどの映画がどつと公開された時期だった。『禁じられた遊び』は《よかった。すごくよかった》、『スミス都へ行く』は《すばらしくよくて感激した》、『ケイン号の叛乱』は《もうれつに面白かった》、『第十七捕虜収容所』は《すばらしく面白い。こんなに楽しく、おかしく、ハラハラ、ドキドキさせる映画は稀だ》……といった手放しの賛辞がある一方、『風と共に去りぬ』は《配役もこうかだし色も今見てもきれいなのだがべつに面白くもない》と **A**。『白昼の脱獄』は《非常に良い映画なのに題がぶちこわしている》と邦題を批判する（原題は“My Six Convicts”「私の六人の囚人」だったが、日本の映画会社がこの邦題をつけた）。『ゴジラ』に対しては《僕はこの種の映画が好きだ》と書きつつ、《但し、話がつまらない。いくらでも面白くなるはずなのに脚本と監督のせいであんなとんちをしている。なくていい場面が沢山あるし、時間や、場所の経緯がよくわからないところが多い。志村喬を除いて俳優はみな下手》……と厳しい。《なくていい場面》に気づき、《時間や、場所の経緯がよくわからないところが多い》と判断できるのはすばらしい。映画をたくさん観ていたからこそ **ツチカ** われた感覚であり、自信であろう。

この日記を書いたのは和田誠である。

似顔絵、挿絵、そして映画・演劇・コンサートなどのポスター、レコード・CD・レーザーディスクなどのジャケット、本の装丁、たばこのパッケージ、雑誌の表紙などを数多く手がけ、イラストレーター、グラフィック・デザイナーとしてその名をとどろかせた人だ。それだけでなく、映画監督でもあった。作曲もした。絵本も出した。ミュージカルの脚本を書き、演出もした。文章の名手でもあった。映画や音楽に関する著書がた

くさんある。どれかが本業でどれかが **B** という感じがしない。活躍は多岐にわたるが、すべての分野において **タクエツ** していた。単に天才ということでは追いつかない、とてつもなく大きな存在だった。二〇一九年に八十三歳で亡くなったあと、事務所の棚の奥から **フウトウ** にはいったノートが見つかったという。それがこの日記である。

《勉強はめんどくさくてやりたくない》と書いていたけれども、英語はかなり勉強していたはずで、アメリカの雑誌の映画関係の記事を翻訳してびっしり書いたページもある。日記とは別に「トロイ戦争」「コペルニクス」「産業革命」といった題の漫画を描いたノートも残っている。一話八コマで、オチがある。歴史をよく理解していなければ描けないだろう。探求心が **オウセイ** で勉強熱心な高校生だった。その能力を学校の勉強にはあまり振り向けず、絵を描いたり、映画を観たりしていたわけだ。ジャズのレコードもよく聴いている。小説もいろいろ読んでいる。もし「もっと学校の勉強をしろ」と叱りつける教師がいたら、どうなっていただろう？ 本当は教師たるもの、生徒が嫌いだっただけでもじわじわと好きな教科に変えてしまうくらいの授業をするのが理想である。それが無理なら、せめて生徒の異色の才能に尊敬を払うような教師が望ましい。和田誠は恵まれていたとも言える。もし、宿題をどっさり出されたり、追試験や再試験で責め立てられたりしていたら、どうなっていたことか。似顔絵を描いただけの答案が許されず、もし **C** に不合格とされていたら、高校を卒業できなかったかもしれない。

何かの天才が大学（または高校）に進学せず、あるいは高校（または大学）を中途退学し、世の中で活躍するというのは珍しい話ではないとしても、和田誠は日記に《授業以外は学校も面白いんだが》……と書いていた。学校自体は好きなのだ。友だちも大勢いた。友だちと遊んだという記述も多い。高校生活を **マンキツ** している。そして無事に高校を卒業し、美術大学に進学した。高校の教員が **D** でよかった……と日記を読んでいてほっとする。和田誠の親も息子に自由にさせる人だったという。それもよかった。大学で学んだことも多かったかもしれないが、和田誠のさまざまな活動の原型はほとんど高校時代にあった。高校時代、好きなことにどれだけ時間を使えたか、どれだけ **ムチュウ** になれたかで、人生は左右されるだろう。

問一 傍線①～⑧のかたかなを漢字で書け。

① カ
す

③ ツチカ
われた

⑤ フウ
トウ

⑦ マン
キツ

② イチ
モク

④ タク
エツ

⑥ オウ
セイ

⑧ ム
チュウ

問二 空欄 A ～ D に入れるのにふさわしい語句を次の中からそれぞれ一つ

選び、番号を解答欄に記入せよ。

A
3 突き放す
2 投げ出す
1 放り出す

B
3 試技
2 遊技
1 余技

C
3 無競争
2 無慈悲
1 無邪気

D
3 寛容
2 厳格
1 優雅

解答欄

A

B

C

D

問三 傍線部⑧に「和田誠は恵まれていたとも言える」とある。

(一) なぜそのように言えるのか、本文にそって説明せよ。

--	--	--	--

(二) その「恵まれていた」という内容について、どう思うか。あなたの感想・意見を記述せよ（自分の体験や見聞をまじえてもよい。まじえなくてもよい）。

--	--	--	--

三 次の傍線部の読みをその右に（オンライン受験生は解答欄に）ひらがなで書け。

① 山の麓

② 委ねる

③ 萎える

④ 癒える

⑤ 天衣無縫

⑥ 当意即妙

⑦ 寒稽古

⑧ 正念場

⑨ 三人寄れば文殊の知恵

⑩ 百聞は一見に如かず

三 次のA群の□に適切な漢字を補って語句を完成させ、その意味をB群から選んで記号を〔 〕に記入せよ。

A群

① □
金石

〔 〕

B群

イ 思いがけない災難（または幸運）にあうこと。

② 覆水
□
に返らず

〔 〕

ロ 一度してしまったことは、もうとしかえしがない。

③ 他
□
の石

〔 〕

ハ 参考にするべき、よそのよくない例。

④ 猫の首に
□
をつける

〔 〕

ホ 思いつきはよいが、危険をおかして実行する者がいないこと。

⑤ 犬も歩けば
□
に当たる

〔 〕

ヘ 人の才能や物の値うちをためすものごと。

2022年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 英語

(A) 次の会話 (1) ~ (6) を読み、それぞれの内容に最も近いものを、a~cの中から一つずつ選び、記号を解答欄に記入しなさい。

(1) **Carol:** Do you eat breakfast every morning?

Pam: Yes, I do. I have a slice of toast, a small salad and coffee.

Carol: And do you prepare it yourself?

Pam: Of course. As I live alone, I have to.

- a. Carol prepares Pam's breakfast.
- b. Pam lives by herself.
- c. Every morning, Pam prepares toast, salad and coffee for Carol.

(2) **Tess:** Have you seen Kate today? She was absent from class yesterday.

Mary: No, I haven't. Do you think she is ill?

Tess: Well, she might be. Perhaps you should call her.

Mary: Yes, I'll do that. I'll call and ask how she is feeling.

- a. Tess suggested Mary check up on Kate.
- b. Kate thinks Mary might be ill.
- c. Mary has seen Kate today, but Tess hasn't.

(3) **Narumi:** Wow! That's a very pretty umbrella. Is it new?

Jenny: Yes, I bought it when I went shopping with my mother yesterday.

Narumi: Did you buy anything else?

Jenny: No, nothing else, though I looked at lots of beautiful handbags.

- a. Jenny and Narumi went shopping together yesterday.
- b. Jenny bought an umbrella but nothing else.
- c. Narumi admired Jenny's beautiful handbag.

- (4) **Eriko:** Do you think we could meet today to decide on the new program?
Owen: No, I'm afraid we can't. I have to stay home and mow the grass.
Eriko: Then, when do you think you might be free?
Owen: Well, I'll probably be available all day tomorrow and Friday.
- Eriko wants Owen to help her mow the grass.
 - Owen will definitely meet Eriko tomorrow.
 - Owen and Eriko have not yet decided on the new program.

- (5) **Winks:** Have you heard? My son Hugo is going to go to a music college.
Cam: Wow! That's fantastic. What's he going to study?
Winks: He'll major in composition.
Cam: Wonderful. A young Beethoven in the family. Good luck to him.
- Winks has a son who is interested in composing.
 - When he was young, Beethoven lived with Cam's family.
 - Hugo is Cam's son.

- (6) **Judy:** Were you at home when the earthquake happened?
Miki: No, I was reading a book on the train going to school.
Judy: How did the passengers react?
Miki: Most reached for their cell phones and started messaging.
- Miki was at home reading when the earthquake happened.
 - Judy was sitting next to Miki when the earthquake happened.
 - Many passengers used cell phones when the earthquake happened.

解答欄

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)

(B) 次の文章の下線部 (1) (2) を和訳しなさい。

My friends and I will be very busy in the next few days. On Friday evening, we are going to go to a piano recital in Suntory Hall. ⁽¹⁾After the recital, we will have dinner together in an Italian restaurant near the hall.

On Saturday, we are going to take a trip into the countryside. We will have a picnic lunch in a beautiful park near a lake. ⁽²⁾We all have to prepare food that we can share. I will make cookies and sandwiches. I am really looking forward to this trip.

(1)

.....

(2)

.....

(C) 次の文章に照らして (1) ~ (8) の内容の正誤を判断し、以下の記号のうち一つをそれぞれ解答欄に記入しなさい。

- 文の内容が正しい場合 ○
- 文の内容が誤っている場合 ×
- 文章から判断できない場合 △

The cartoon character Mickey Mouse is famous and popular all over the world. Created by Walt Disney in 1928, he was at first a cute but often naughty young man. However, over the years, he changed into a loveable nice guy.

He has large round ears and is usually seen wearing red shorts, yellow shoes and white gloves. Sometimes he wears a top hat and carries a cane. His long-time girlfriend is Minnie, and his best friends are Donald Duck and two dogs, Pluto and Goofy.

Goofy walks on two legs, wears clothes and can talk. Pluto cannot talk; he can only bark, and he runs around on all four legs.

Since the opening of the first Disneyland in 1955, Mickey has played a central role in the entertainment programs of all the Disney parks, and all their gift shops stock hundreds of items bearing his image.

Japan's Emperor Showa was a big Disney fan and when, in 1975, he visited Disneyland in California, he was presented with a Mickey Mouse watch which he was sometimes seen wearing after returning to Japan.

- (1) Mickey Mouse created the cartoon character Walt Disney in 1928.
- (2) Mickey, when first created, was both cute and naughty.
- (3) Mickey has never been seen dressed in green.
- (4) Minnie only recently became Mickey's girlfriend.
- (5) Both of Mickey's friends, Pluto and Goofy, can walk on two legs and talk.
- (6) Mickey-branded products are best sellers in the Disney gift shops.
- (7) Emperor Showa was given a Disney watch in 1975.
- (8) The Emperor always wore the watch on the anniversary of his visit to Disneyland.

解答欄

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

(D) 次の (1) ~ (8) に入る最も適切なものを、a~dの中から一つずつ選び、
解答欄に記号を記入しなさい。

Her dream of becoming a singer finally (1) true.

- a. become b. came c. did d. went

Don't leave the door (2).

- a. open b. opening c. to open d. openly

Please call me as soon as you (3) in Japan.

- a. arrive b. arriving c. will arrive d. would arrive

Hello, this is Ann. Can you (4) me?

- a. look b. talk c. listen d. hear

On his doctor's advice, my father stopped (5) ten years ago.

- a. smoked b. smoke c. smoking d. to smoke

I never stay up late. I (6) to bed by 10 p.m.

- a. always am b. am always c. always go d. go always

Five minutes' walk will (7) you to the station.

- a. cause b. come c. go d. get

Professor Smith is a famous violinist (8) we all respect.

- a. who b. whose c. which d. what

解答欄

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

(E) 指示に従って設問に答えなさい。

(1) 1~4 の () 内の語を適切に並べ替え、それぞれ下線部に記入しなさい。

1. How (you / playing / have / long / been) soccer?

How soccer?

2. It (kind / to / of / is / you) help me clear up.

It help me clear up.

3. That (over / hand / her / waving / woman) there is my mother.

That there is my mother.

4. Yesterday, we visited (for / first / our / the / grandparents) time in six months.

Yesterday, we visited time in six months.

(2) 次の日本語の意味を表す英語を、下線部に記入しなさい。

彼女は、昨夜 8 時間眠りました。

.....

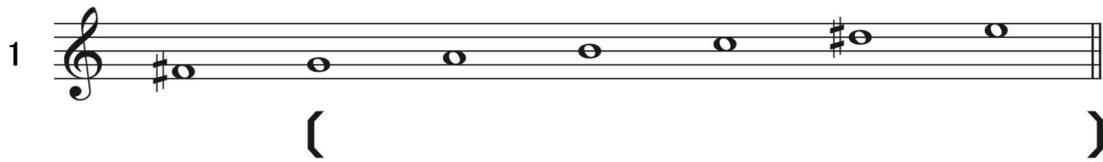
I 音程の問題

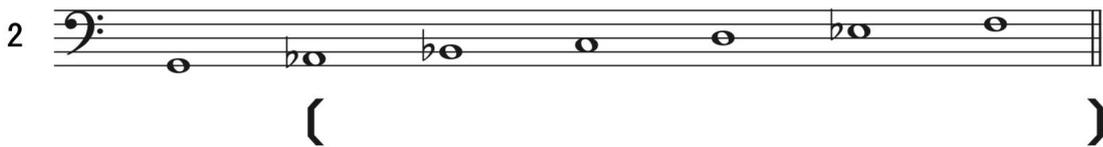
次のア～トの音程を[]内に書きなさい。

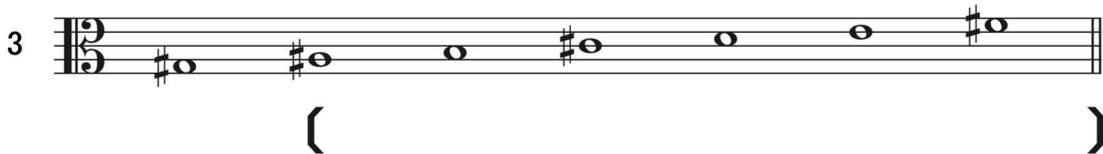
ア	イ	ウ	エ	オ
[]	[]	[]	[]	[]
カ	キ	ク	ケ	コ
[]	[]	[]	[]	[]
サ	シ	ス	セ	ソ
[]	[]	[]	[]	[]
タ	チ	ツ	テ	ト
[]	[]	[]	[]	[]

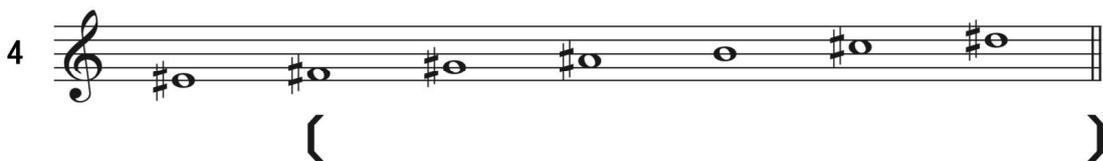
II 音階と調の問題

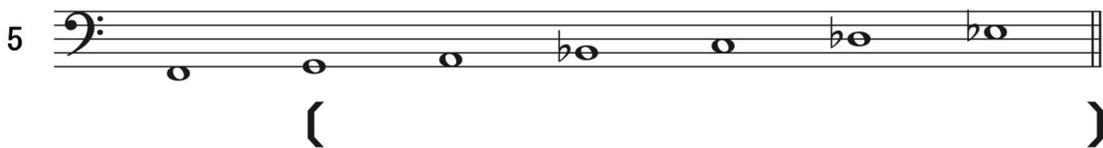
次の 1~6 の音列は何調の音階か、〔 〕内に日本語で書きなさい。
短調は和声短音階および旋律短音階上行形で考えることとし、その種別も書きなさい。
(ニ長調、イ短調和声短音階、変ホ短調旋律短音階上行形など)
音階は主音から始まっているとは限らない。

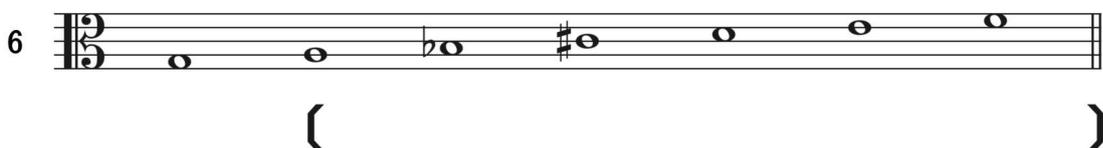
1 

2 

3 

4 

5 

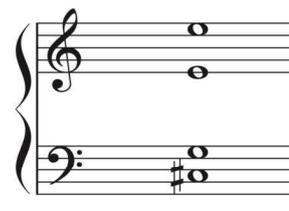
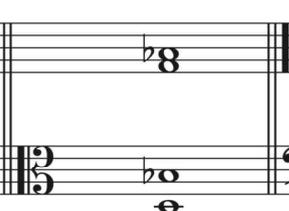
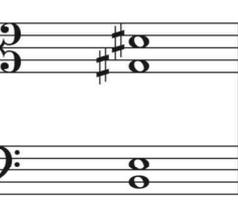
6 

III 和音の問題

次に示した 1～6 の和音の種類、基本形・転回形、所属する調を例にならって下から選りなさい（同じものを複数使用可）。短調は和声短音階で考えるものとする。

例	1	2	3
			

和音の種類	(A)	()	()	()
基本形・転回形	(a)	()	()	()
所属する調	(ア)	()	()	()

4	5	6
		

和音の種類	()	()	()	()
基本形・転回形	()	()	()	()
所属する調	()	()	()	()

- | 和音の種類 | 基本形・転回形 | 所属する調 |
|---------|---------|----------------------|
| A 長三和音 | a 基本形 | ア ニ短調に含まれる和音 |
| B 短三和音 | b 第1転回形 | イ ホ長調に含まれる和音 |
| C 減三和音 | c 第2転回形 | ウ 上記（ア、イ）の調には含まれない和音 |
| D 増三和音 | d 第3転回形 | |
| E 属七の和音 | | |
| F 減七の和音 | | |
| G 長七の和音 | | |
| H 短七の和音 | | |

IV 調判定と移調の問題

問1 次の楽譜中の の部分の調名を
日本語で に書き入れなさい。

イ	ロ	ハ
---	---	---

※

問2 上の旋律を調号を用いずに長3度低く移調しようとしたものが次の旋律である。
楽譜中の ~ の部分について、移調が正しく行われている場合は○を、
移調に誤りがある場合は×を解答欄に書きなさい。

解答欄

ア	イ	ウ	エ	オ	カ
---	---	---	---	---	---

VI 総合問題

次の1~8の()に該当する語・数字等を各設問の下から選び、で囲みなさい。
短調は和声短音階とする。

- 1 長調の各音度上に構成される三和音のうち、減三和音は()個ある。
0 1 2 3
- 2 増3度の転回音程は()度である。
減4 完全4 減5 減6
- 3 アルト譜表は()などに用いられる。
クラリネット ホルン ヴィオラ ティンパニ
- 4 ロ音を根音とする減七の和音の第7音を異名同音で読み替えると、()調の減七の和音となる。
ハ長 変ロ短 イ短 変ホ長
- 5 ニ短調とハ長調の三和音のうち、共通する和音は()個ある。
1 2 3 4
- 6 ホ短調の下属調とヘ長調の属調は()調の関係にある。
同主 平行 異名同音
- 7 ヘ音が下属和音の第3音となる長調は()長調である。
変ニ ニ 変イ イ
- 8 200Hz (ヘルツ) の音を基音とした場合、400Hz の音は1オクターブ高く聞こえ、()Hz の音は2オクターブ高く聞こえる。
500 600 700 800

II 音階と調の問題

次の 1~5 の音列は何調の音階か、〔 〕内に日本語で書きなさい。
短調は和声短音階および旋律短音階上行形で考えることとし、その種別も書きなさい。
(ニ長調、イ短調和声短音階、変ホ短調旋律短音階上行形など)
音階は主音から始まっているとは限らない。

1

〔 〕

2

〔 〕

3

〔 〕

4

〔 〕

5

〔 〕

III 和音の問題

次に示した 1~6 の和音の種類、基本形・転回形、所属する調を例にならって下から選りなさい（同じものを複数使用可）。短調は和声短音階で考えるものとする。

	例	1	2	3

和音の種類	(A)	()	()	()
基本形・転回形	(a)	()	()	()
所属する調	(ア)	()	()	()

4	5	6

和音の種類	()	()	()	()
基本形・転回形	()	()	()	()
所属する調	()	()	()	()

和音の種類

- A 長三和音
- B 短三和音
- C 減三和音
- D 増三和音
- E 属七の和音
- F 減七の和音
- G 長七の和音
- H 短七の和音

基本形・転回形

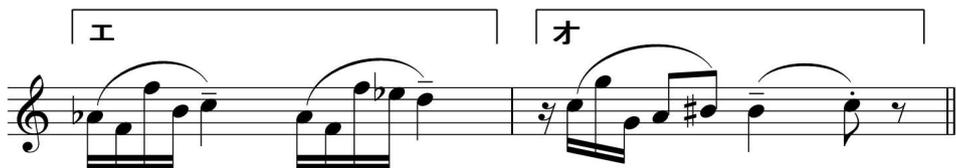
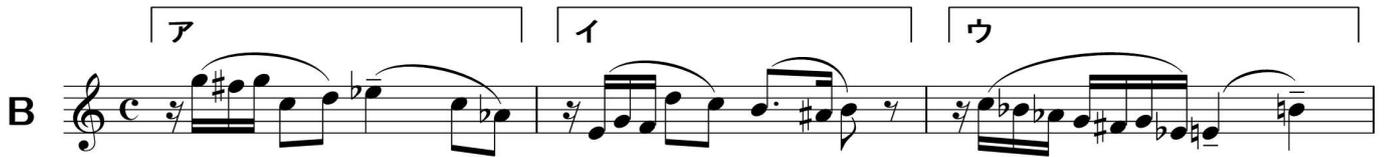
- a 基本形
- b 第1転回形
- c 第2転回形
- d 第3転回形

所属する調

- ア ニ短調に含まれる和音
- イ ホ長調に含まれる和音
- ウ 上記（ア、イ）の調には含まれない和音

IV 移調の問題

次の旋律 **A** を調号を用いずに長 2 度低く移調しようとしたものが **B** の旋律である。
B の楽譜中の **ア**～**オ** の部分について、移調が正しく行われている場合は○を、移調に誤りがある場合は×を解答欄に書きなさい。



解答欄

ア_____ イ_____ ウ_____

エ_____ オ_____

VI 総合問題

次の1~7の()に該当する語・数字等を各設問の下から選び、で囲みなさい。
短調は和声短音階とする。

1 長調の各音度上に構成される三和音のうち、減三和音は()個ある。

0 1 2 3

2 増3度の転回音程は()度である。

減4 完全4 減5 減6

3 アルト譜表は()などに用いられる。

クラリネット ホルン ヴィオラ ティンパニ

4 ロ音を根音とする減七の和音の第7音を異名同音で読み替えると、()調の減七の和音となる。

ハ長 変ロ短 イ短 変ホ長

5 ニ短調とハ長調の三和音のうち、共通する和音は()個ある。

1 2 3 4

6 ホ短調の下属調とヘ長調の属調は()調の関係にある。

同主 平行 異名同音

7 ヘ音が下属和音の第3音となる長調は()長調である。

変ニ ニ 変イ イ

2022年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 和声 [作曲コース]

次の旋律をソプラノとする四声体和声を完成させなさい。

Moderato

The musical score is written in treble clef, 4/4 time, and B-flat major. It consists of three staves of music. The first staff contains two measures: the first measure starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, and the second measure contains a half note G4. Dynamics are *mf* and *mp*. The second staff contains four measures: the first measure starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, and the second measure contains a half note G4. Dynamics are *mf*, *p*, *mp cresc.*, and *f*. The third staff contains two measures: the first measure starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, and the second measure contains a half note G4. Dynamics are *mf* and *mp*, followed by a hairpin crescendo and decrescendo leading to *p*.

2022年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 作曲 [作曲コース]

次の 1~5 の中から 1 つを選び、それに始まる任意の形式のピアノ曲を作りなさい。

Allegretto



2022年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 課題小論文 [音楽学コース]

絵画には絵画にしかできないこと、詩には詩にしかできないことがあるとすれば、音楽にしかできないこととは何だと思いますか。音楽の特徴や魅力について、あなたの考えを自由に論じなさい。

2022年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 課題小論文 [音楽教育コース]

音楽関連の習いごとや課外活動の経験がある児童・生徒と経験のない児童・生徒が同じ教室で学ぶ音楽科の授業において、指導上どのような工夫や配慮が必要だと思いますか。あなたの考えを、根拠を示して述べてください。

2022年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 課題小論文 [アートマネジメントコース]

次の2つの問いに答えなさい。(字数自由)

1. 音楽にはさまざまな影響があるといわれています。音楽による影響の良い面と悪い面とはどのようなものですか。具体例をあげながら、あなたの考えを述べなさい。
2. 新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、各分野の芸術活動は大きな打撃を受けました。芸術や文化が「不要不急」とされることについて、あなたの考えを述べなさい。

2022年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 課題小論文 [オープンメジャーシステム]

次の問いに答えなさい。（字数自由）

演奏している映像を見ながら音楽を鑑賞する場合と、映像を伴わずに音楽のみを鑑賞する場合を比較すると、感じ方にどのような違いがあると思いますか。あなたの考えを述べなさい。

一

問一 ①課(す) ②一目 ③培(われた) ④卓越 ⑤封筒 ⑥旺盛

⑦満喫 ⑧夢中

問二 A 1 B 3 C 2 D 1

問三 (略)

二

①ふもと ②ゆだ(ねる) ③な(える) ④い(える) ⑤てんいむほう

⑥とういそくみよう ⑦かんげいこ ⑧しょうねんば ⑨もんじゆ ⑩し(かず)

三

①試(へ) ②盆(ロ) ③山(ハ) ④鈴(ホ) ⑤棒(イ)

2022年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 英語 解答

(A)

(1) b (2) a (3) b (4) c (5) a (6) c

(B)

(1) リサイタルの後、私たちはホールの近くのイタリアンレストランで一緒に夕食を食べるつもりです。

(2) 私たちは皆、分け合って食べられる食べ物を準備しなくてはなりません。

(C)

(1) × (2) ○ (3) △ (4) × (5) × (6) ○ (7) ○ (8) △

(D)

(1) b (2) a (3) a (4) d (5) c (6) c (7) d (8) a

(E)

(1) 1. How long have you been playing soccer?

2. It is kind of you to help me clear up.

3. That woman waving her hand over there is my mother.

4. Yesterday, we visited our grandparents for the first time in six months.

(2) She slept for eight hours last night.

I 音程の問題

ア イ ウ エ オ

[長6度] [増4度] [短2度] [減6度] [長7度]

カ キ ク ケ コ

[完全5度] [減7度] [重減4度] [減7度] [短6度]

サ シ ス セ ソ

[減4度] [長9度] [重減8度] [増6度] [増3度]

タ チ ツ テ ト

[完全8度] [長3度] [短3度] [増2度] [完全5度]

シは1オクターブと長2度でも良い。

II 音階と調の問題

- 1 ホ短調和声短音階
- 2 変ホ長調
- 3 ロ短調旋律短音階上行形
- 4 嬰へ長調
- 5 変ロ短調旋律短音階上行形
- 6 ニ短調和声短音階

III 和音の問題

	1	2	3	4	5	6
和音の種類	(B)	(H)	(D)	(C)	(E)	(G)
基本形・転回形	(b)	(d)	(c)	(a)	(b)	(c)
所属する調	(イ)	(ア)	(ウ)	(ア)	(ウ)	(イ)

IV 調判定と移調の問題

問1 イ ニ長調 ロ ホ短調 ハ 変ロ長調

問2 ア × イ ○ ウ × エ ○ オ ○ カ ×

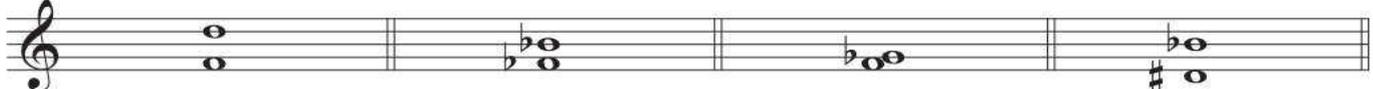
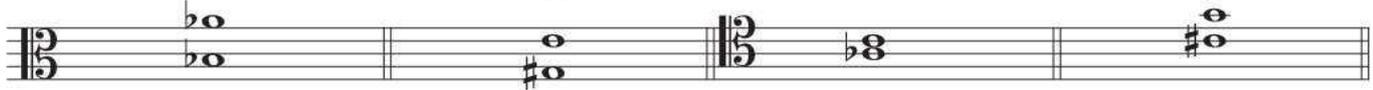
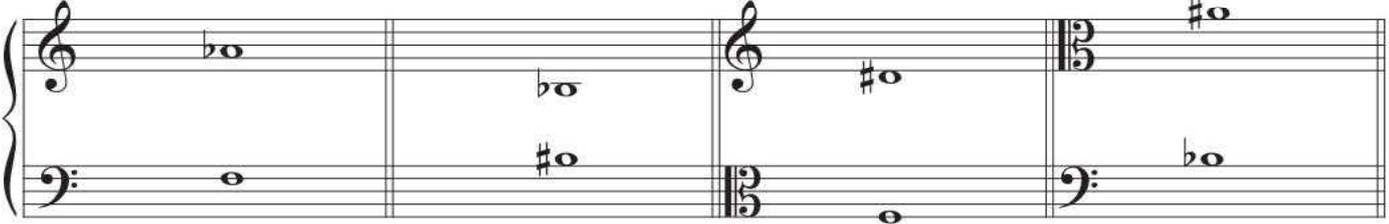
V 楽語の問題

1 a piacere 2 amabile 3 grave 4 「穏やかに」 5 「活発に」
6 「右手で」 7 attacca 8 spiritoso 9 perdendosi 10 riten.

VI 総合問題

1 1 2 減6 3 ヴィオラ 4 イ短
5 1 6 平行 7 変イ 8 800

I 音程の問題

ア	イ	ウ	エ
			
[長6度]	[増4度]	[短2度]	[減6度]
オ	カ	キ	ク
			
[長7度]	[完全5度]	[減7度]	[重減4度]
ケ	コ	サ	シ
			
[短7度]	[短6度]	[長3度]	[減5度]
ス	セ	ソ	タ
			
[短10度]	[重増1度]	[増6度]	[増7度]

スは1オクターブと短3度でも良い。

II 音階と調の問題

- 1 ホ短調和声短音階
- 2 変ホ長調
- 3 ロ短調旋律短音階上行形
- 4 嬰へ長調
- 5 変ロ短調旋律短音階上行形

Ⅲ 和音の問題

	1	2	3	4	5	6
和音の種類	(B)	(H)	(D)	(C)	(E)	(G)
基本形・転回形	(b)	(d)	(c)	(a)	(b)	(c)
所属する調	(イ)	(ア)	(ウ)	(ア)	(ウ)	(イ)

Ⅳ 移調の問題

ア ○ イ ○ ウ × エ × オ ×

Ⅴ 楽語の問題

1 a piacere 2 amabile 3 「右手で」 4 spiritoso 5 perdendosi

Ⅵ 総合問題

1 1 2 減6 3 ヴィオラ 4 イ短 5 1 6 平行 7 変イ

2022年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 和声 [作曲コース] 解答例

Moderato

The musical score is written for piano in 4/4 time, marked Moderato. It consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piece features various dynamics including *mf*, *mp*, *p*, and *f*, along with crescendos and decrescendos. The melody in the right hand is primarily eighth-note based with some sixteenth-note runs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.