２０２２年度

音楽学部

第３年次編入学・転入学試験

入学試験要項

一般入学試験

別添：志願票および各付属票（Ａ～Ｅ票）

受験料用「払込取扱票」

出願用封筒

武蔵野音楽大学

目 次

Ⅰ．入学試験要項 … 1
Ⅱ．入学手続等 … 3
Ⅲ．入学試験科目・課題曲等 … 5
参考：音楽学部教育課程（カリキュラム表） … 8

本学を志す皆さんへ

武蔵野音楽大学は、建学の精神を「**〈和〉のこころ**」と定め、それに基づいて「**音楽芸術の研鑽（けんさん）**」と「**人間形成**」を教育の方針としています。

音楽を専門として志す者は広い知識を身につけ、たゆまぬ努力を続けて、もてる才能を常に磨かなければなりません。もちろん一人の人間として礼節を守り、自己に対して厳しく、協調性ある円満な人格が求められます。

真の音楽芸術は、その者の総合的な人間性が技量を通して表現されるものであって、安易な模倣や技巧のみへの偏重は、芸術とは言えないからです。

本学を志す皆さんは、下記の入学者受入れの方針(アドミッション・ポリシー)、学位授与の方針(ディプロマ・ポリシー)をよく理解したうえで受験されるよう希望します。

武蔵野音楽大学は、本学の教育理念に共鳴し、本学での研鑽を望まれる皆さんを心から歓迎します。

入学者受入れの方針(アドミッション・ポリシー)

武蔵野音楽大学の建学の精神「〈和〉のこころ」、および教育方針である「音楽芸術の研鑽」と「人間形成」に共感する以下のような学修意欲と能力を備えた者を、各コースの専攻別科目、共通科目、面接、調査書等による多面的・総合的な入学試験によって選抜します。

1　本学の建学の精神と教育方針のもとで学修するに相応しい､豊かな人間性を有する者。
2　音楽を主体的に学び深めることにより、音楽の美を探究する意欲のある者。
3　専攻の学修に必要な能力と基礎的学力、および思考力、判断力を備えた者。

学位授与の方針(ディプロマ・ポリシー)

武蔵野音楽大学音楽学部（学士課程）の目的に基づき、4 年以上在学して 124 単位以上を修得し、以下の知識・能力等を身につけたと認められる者に、学士（音楽）の学位を授与します。

1　専攻分野における基礎的な知識・能力に加え、専門的な能力（演奏学科では演奏能力、音楽総合学科の作曲コースでは創作能力、音楽学コースでは研究能力、音楽教育コースでは教育能力、アートマネジメントコースではアートマネジメント能力）を身につけている者。
2　正課の授業および正課外でのさまざまな学修体験を通して、豊かな人間性と学修に対する継続的な強い意欲を身につけている者。
3　自ら考え、創造する力を育成し、予測することが困難な社会の諸課題に対応できる判断力、コミュニケーション能力等を身につけている者。

Ⅰ．音楽学部　第３年次編入学・転入学試験(一般入学試験)　入学試験要項

1. 出願資格等

(1) 出願資格

ア　次の各号の一に該当する者。

①　短期大学音楽系学科卒業者(卒業見込者を含みます)

②　大学の音楽系学部第２年次以上修了者(62単位以上修得済)(第２年次修了見込者を含みます)
ただし、本学音楽学部在学中の者は除きます。

③　文部科学大臣の定めるところにより､大学への編入学資格を認められた専修学校の専門課程(「専門学校」という)の音楽系学科に準ずる課程を修了した者(修了見込者を含みます)

④　文部科学大臣の定めるところにより、大学への編入学資格を認められた高等学校、中等教育学校の後期課程および特別支援学校の高等部(「高等学校等」という)の専攻科の音楽系学科に準ずる課程を修了した者(修了見込者を含みます)

イ　出願できる学科は、出身学校における専攻実技「器楽(楽器別)、声楽、作曲」に対応する演奏学科器楽コース、声楽コース、音楽総合学科作曲コース、音楽教育コースとなります。

(2) 事前確認

ア　出願の前に、本学江古田キャンパス入学者選抜事務室(学務課)において、修得(見込)科目・単位の認定に関する事前確認を、11月中旬までに必ず受けてください。

イ　事前確認では、入学後の単位認定について審査を行い、本学の卒業要件単位の科目を対象として上限62単位までを認定します。なお、認定可能な科目・単位等の有無についての回答は、窓口に提出する場合でも、後日になります。

ウ　出身短期大学(大学)または専門学校における成績・単位修得(見込)証明書(専攻楽器名等が記載されているもの)と、氏名、連絡先(携帯電話番号等)、志望学科・コース(実技名)を任意の用紙に記入して、郵送もしくは窓口に提出してください。

エ　入学後に教員免許課程の履修を希望する者は、取得済の教育職員免許状の写し(取得予定者は、教育職員免許状取得見込証明書、学力に関する(見込)証明書(これまでに在籍した大学・短期大学すべてにおいて、平成29年改正省令に読み替えたもの)も提出してください。

オ　その他の書類が必要な場合は、個々に連絡します。

カ　提出先：〒176-8521 東京都練馬区羽沢１-13-１
武蔵野音楽大学 入学者選抜事務室 第３年次 編入学･転入学 事前確認係

(3) 留意事項

単位を修得見込みで出願し合格した者で、その後短期大学(大学)または専門学校を卒業、または大学第２年次が修了となった場合でも、出願資格に必要な単位を修得できなかった者は、合格を取り消します。また本学入学後、本学が定める卒業に必要な科目・単位を２年間で修得できない場合は、３年間以上の修学期間を要することとなります。

2. 募集学科・コース

学科	コース	専修	専攻楽器名等
演奏学科	器楽コース	有鍵楽器	ピアノ、オルガン
		管楽器	フルート、オーボエ、クラリネット、サクソフォーン、ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、テューバ
		打楽器	マリンバ、打楽器
		弦楽器	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ
	声楽コース		
音楽総合学科	作曲コース		
	音楽教育コース	器楽コースと同じ楽器、声楽	

＊１学科、１専攻志望のみとし、併願することはできません。

3. 募集人員

若干名

4. 試験期間および試験場

2022年２月10日(木)・２月11日(金･祝)
武蔵野音楽大学江古田キャンパス…東京都練馬区羽沢１-13-１

5. 試験日程等

(1) **学科試験**

２月10日(木)に、学科試験等を次のとおり実施します。

時間	科目等
10時00分～10時50分	西洋音楽史
11時10分～12時00分	和声
12時00分～13時00分	(昼食)
13時00分～13時50分	外国語

○　試験当日は９時30分までに本学に集合してください。試験場の開場は午前９時とします。試験場の場所は当日入学試験専用掲示板(Ｓ棟１階ロビー)で確認してください。
○　各試験ともに、定刻５分前までに指定の席に着席し、受験票を机上の受験番号札の横に置いてください。ただし、外国語の試験に限り、定刻10分前までに着席してください。
○　解答用紙等には氏名は記入せず、受験番号のみを記入してください。
○　各試験の開始時刻から25分以上遅刻した場合は、受験不可となります。

(2) **実技試験および面接等**

２月11日(金・祝)に、実技試験および面接等を実施します。詳細については、２月10日(木)に、学科試験場で配付する「受験要領」で確認してください。

科目

・ソルフェージュ(新曲視唱)
・副科ピアノ
・器楽(専攻実技)
・声楽(専攻実技)
・作曲(和声)
・音楽教育口頭試問
・面接

(3) **全般的な注意事項**

○　実技試験時の伴奏者および譜めくりは、必ず受験者各自で同行してください。なお、伴奏者および譜めくりは本学園に勤務する教職員を除きます。
○　受験すべき試験科目および面接を１科目でも欠席した場合は、全科目無効となり、選考から除外します。
○　本学では筆記用具、時計の貸し出しはしません。
○　試験場では、計算・翻訳等の機能付き時計、録音機器、携帯電話等の使用を禁止します。
○　練習室(楽器)については、10日から使用できます。２月10日に「受験要領」を配付する際、お知らせします。

貸出楽器	ピアノ、オルガン、マリンバ、打楽器、コントラバス、ハープ
使用料金	ピアノ・マリンバ・打楽器・コントラバス　１日３時間まで無料。 それ以降は各600円(１時間あたり) オルガン・ハープ　１日３時間まで無料。それ以降は各1,000円(１時間あたり)

練習室(楽器)についての問い合わせ先　管理課 03-3992-1123(直通)

6. 出願手続

出願期間	2022年１月17日(月) 消印 ～１月24日(月) 必着
出願方法	特定記録による郵送のみとします。(別添の出願用封筒を使用のこと)
受験料	40,000円
出願書類	次の書類等を一括して郵送してください。なお、提出後の書類は返還できません。 (1) 志願票および各付属票(Ａ～Ｅ票) (2) 受験料 ① 同封の払込取扱票のご依頼人・通信欄に、郵便番号、住所、電話番号および志願者氏名を記入し、第３年次編転入(一般)項目に○印をつけて郵便局・ゆうちょ銀行で納入してください。 ② 振替払込受付証明書(お客さま用)をＥ票「受験料納入票」の裏面に貼付してください。 (3) 作曲作品(作曲志願者のみ) (4) 直近に発行された成績・単位修得(見込)証明書　１通 在学中の場合は、現在履修中の科目と単位が表示されていること。 (5) 卒業(修了)(見込)証明書または第２年次修了(見込)証明書　１通 (6) 写真(4cm×3cm) ３枚 … Ａ・Ｂ・Ｄ票に貼付のこと。詳細はＡ票を参照
出願についての注意事項	※ 身体に障がいがあるため、受験に際して特別な配慮を必要とする場合は、出願前に入学者選抜事務室に申し出てください。 ※ 出願後、提出した書類に変更がある場合は、速やかに申し出てください。 ※ 一旦納入された受験料は返還いたしません。
郵送先	〒176-8521 東京都練馬区羽沢1-13-1 武蔵野音楽大学 入学者選抜事務室

7. 合格発表

(1) 合否通知発送日：2022年２月16日(水)
(2) 発　表　方　法：受験者本人に、郵送(特定記録速達)します。なお、通知の到着は発送日以降となります。また、２月16日(水)16時から２月18日(金)16時まで本学ウェブサイトに合格者の受験番号を掲載します。
※電話等での問い合わせには、応じられません。

Ⅱ. 入学手続等

1. 入学手続

(1) 学費等は合格者に郵送する「2022年度 入学手続要領」により、2022年２月21日(月)から２月28日(月)15時までに納入してください。
(2) 学費等のうち、授業料および施設費については、前期・後期の２回に分けて納入することができます。
(3) 一旦納入された学費等は原則として返還しませんが、2022年３月31日(木)〔必着〕までに書面(様式は自由)により「入学辞退届」が提出された場合に限り入学金を除く学費等を返還します。

2. 学費等について

入学年次(第３年次)

学科(コース)	入学金	授業料	施設費	後援会費	合計
演奏学科(器楽・声楽コース)	150,000円	1,390,000円	670,000円	10,000円	2,220,000円
音楽総合学科(作曲・音楽教育コース)	150,000円	1,360,000円	670,000円	10,000円	2,190,000円

第４年次

学科(コース)		授業料	施設費	後援会費	合計
演奏学科(器楽・声楽コース)		1,390,000円	670,000円	10,000円	2,070,000円
音楽総合学科(作曲・音楽教育コース)		1,360,000円	670,000円	10,000円	2,040,000円

○練習楽器を使用する場合には、その使用料を別に納入する必要があります。

3. 取得資格

(1) 本学を卒業した者には、学士(音楽)の学位を授与します。
(2) 所定の教員免許課程を履修して卒業した者は、中学校教諭一種および高等学校教諭一種の教育職員免許状(音楽)を取得する資格を得ることができます。
(3) 教育職員免許状の取得を希望する場合、教職科目聴講料100,000円および所定の介護等体験費・教育実習費、教育職員免許状大学一括申請手数料が必要となります。
(4) 学芸員の資格取得を希望する場合、博物館に関する科目聴講料30,000円および所定の実習費等が必要となります。

4. 奨学金について

本学には、創立者の名を冠した福井直秋記念奨学金があります。学業・人物ともに優れた学生に給付される返還義務のない奨学金であり、内容は下表のとおりです。なお、特別給費奨学金と給費奨学金については、応募制ではありません。

対象学年	種　　類	給 付 額	採用予定数
2 ～ 4 年次	特別給費奨学金 (特待生)	年間授業料全額相当 (内３名は施設費全額相当も給付)	5 名
		年間授業料半額相当	3 名
		年間授業料1/4相当	9 名
	給費奨学金	15万円	30名程度
全学年	特別成果給費奨学金	30万円	若干名
	緊急給費奨学金	最高20万円	数名

また、本学の奨学金以外にも、独立行政法人「日本学生支援機構」をはじめ地方公共団体、財団法人等による各種奨学金制度があります。それぞれの奨学金は応募条件が異なりますので、詳細は学生・就職課にお問い合わせください。

問い合わせ先　学生・就職課　03-3992-1129（直通）

5. 入学金免除の特例について

本学では、本学の大学院、大学、附属高等学校、幼稚園を含めて、兄弟姉妹が 2 名以上同時に在籍することとなる場合、新入生の入学金相当額を免除します。また兄弟姉妹が同学年度に同時に入学の場合は、原則としてそのうち 1 名の入学金相当額を免除します。入学手続きの関係で、入学金は一旦納入していただき、入学後に免除の手続きをお知らせします。

問い合わせ先　経理部経理課　03-3992-1254（直通）

6. 寄附金について

本学では入学前の寄附金の募集はいたしておりません。ご入学後に、教育環境の充実を目的とした寄附金(教育環境整備基金の充実、福井直秋記念奨学基金の拡充、演奏活動特別基金の拡充)を募集いたしますが、ご応募はあくまでもご芳情による任意のものです。

7. 教育ローンについて

本学に入学・在学する学生の保護者の方は、日本政策金融公庫の「国の教育ローン」を申し込むことができます。このローンは学費や受験にかかった費用、アパートの家賃など教育に必要な資金を学生一人につき350万円以内で融資する公的な制度で、合格発表前にも申し込むことができます。詳細については、教育ローンコールセンターに直接お問い合わせください。

日本政策金融公庫　教育ローンコールセンター　TEL:0570-008656
ホームページアドレス　https://www.jfc.go.jp/

Ⅲ．入学試験科目・課題曲等

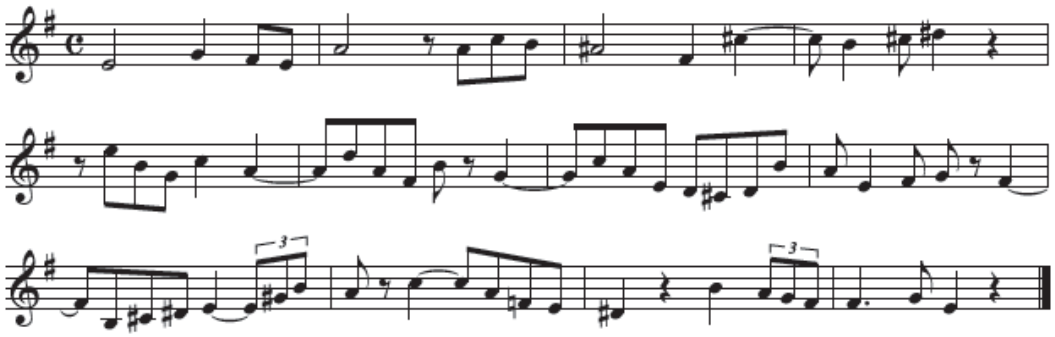
１．**共通科目**および２．**学科・コース（専攻）別科目**の両方を受験すること。

1.共通科目

全員受験すること。ただし、音楽総合学科作曲コース志望者は（2）**和声**を除く。

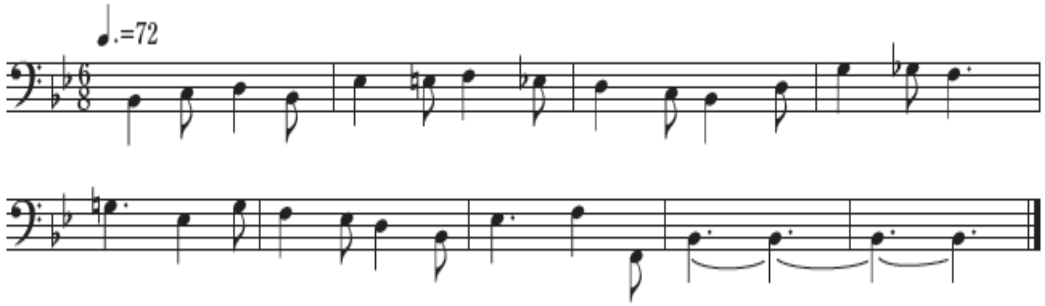
(1) ソルフェージュ

新曲視唱（12 小節程度の視唱）無伴奏。**次の例題を参照。**



(2) 和　声（50分）

バス課題を実施する。**次の例題を参照。**



(3) 西洋音楽史（50分）　　中世からロマン派まで。

(4) 外国語（50分）　　英語、ドイツ語、イタリア語およびフランス語から、1 ヵ国語を選択。

(5) 面　接　　全受験者に実施。

2. 学科・コース（専攻）別科目

学科・コース（専攻）に応じて受験すること。なお、受験曲はC票（演奏曲目票）に記入すること。

【演奏学科】
器楽コース

有鍵楽器専修ピアノ　次の（イ）および（ロ）（暗譜、繰り返しなし、演奏順は自由。）

専攻実技	（イ）	Chopin：Etudes Op.10 または Op.25 から任意の 1 曲。 ただし、Op.10 No.6 および Op.25 No.7 を除く。
	（ロ）	任意の独奏曲（同一作曲家で複数曲も可。ソナタからの楽章の抜粋および組曲等からの抜粋も可。ただし、8 分程度でカットすることがある。なお、Chopin の Etudes を除く）。

有鍵楽器専修オルガン　次の（1）および（2）

（1）専攻実技	次のイ．およびロ． イ．課題曲　J.S.Bach： Schübler － Choräle BWV645 から BWV650 までの任意の 1 曲。 ロ．自由曲　任意の独奏曲 1 曲。ただし、課題曲と重複しないこと。
（2）副科ピアノ	任意の 1 曲（暗譜の必要なし。繰り返しなし）

管楽器専修　次の（1）および（2）

（1）専攻実技	任意の 1 曲（10 分程度）とする。
（2）副科ピアノ	任意の 1 曲（暗譜の必要なし。繰り返しなし）

専攻実技試験時の伴奏者および譜めくりは、必ず受験者各自で同行すること。なお、伴奏者および譜めくりは本学園に勤務する教職員を除く。

打楽器専修　次の（1）および（2）

（1）専攻実技	任意の独奏曲 1 曲（10 分程度）とする。 打楽器は、任意の用紙（A4 判、横書）に受験者氏名、使用楽器の種類、数および楽器等の配置を記入し、出願書類と一緒に提出すること。
（2）副科ピアノ	任意の 1 曲（暗譜の必要なし。繰り返しなし）

専攻実技試験時の伴奏者および譜めくりは、必ず受験者各自で同行すること。なお、伴奏者および譜めくりは本学園に勤務する教職員を除く。

弦楽器専修　次の（1）および（2）

（1）専攻実技	コントラバス以外はイ．およびロ．（暗譜、繰り返しなし）	
	ヴァイオリン	イ．課題曲　Rode：24 Caprices の中から 1 曲。 ロ．自由曲　任意の独奏曲（ソナタを含む）。演奏時間は 7 分程度とする。
	ヴィオラ・チェロ	イ．任意の練習曲 1 曲。 ロ．任意の独奏曲（ソナタを含む）。演奏時間は 7 分程度とする。
	コントラバス	任意の練習曲 1 曲、または任意の独奏曲（ソナタを含む）。
	ハープ	イ．課題曲　L.Spohr：Fantasie c moll Op.35 ロ．任意の独奏曲 1 曲（ソナタを含む）。
（2）副科ピアノ	任意の 1 曲（暗譜の必要なし。繰り返しなし）	

専攻実技試験時の伴奏者および譜めくりは、必ず受験者各自で同行すること。なお、伴奏者および譜くりは本学園に勤務する教職員を除く。

声楽コース　次の（1）および（2）

（1）専攻実技	歌曲 1 曲およびオペラ、コンサートアリア、オラトリオまたはカンタータのアリア 1 曲の計 2 曲、または歌曲 2 曲。（合計 8 分以内。暗譜） 演奏曲目票の記入に際しては、作曲者名・演奏曲目（オペラ等のタイトルおよびアリア名）を原語で記入すること。
（2）副科ピアノ	任意の 1 曲（暗譜の必要なし。繰り返しなし）

専攻実技試験時の伴奏者および譜めくりは、必ず受験者各自で同行すること。なお、伴奏者および譜めくりは本学園に勤務する教職員を除く。

【音楽総合学科】
作曲コース　次の（1）、（2）および（3）

（1）専攻課題	次の A．および B.	
	A．和声（3時間）	ソプラノ課題、またはバス課題。
	B．作品提出	任意の楽曲 1 曲。楽譜提出を基本とし、音源(オーディオ CD)を添えてもよい。出願時に提出すること。
（2）口頭試問	上記「(1)専攻課題」に関する質問が中心となる。	
（3）実技ピアノ	任意の 1 曲（暗譜の必要なし。繰り返しなし）	

音楽教育コース　次の（1）および（2）

（1）　前記演奏学科いずれかのコース（専攻）の課題に同じ。ただし実技をピアノとする場合は、下記の実技課題を演奏する。
（2）　口頭試問（教育および音楽教育に関する試問）

実技課題（ピアノ）

次のグループより 1 人の作曲家を選び、任意の作品を演奏する（暗譜、繰り返しなし）。

J.S.Bach, Haydn, W.A.Mozart, Beethoven, Weber, Schubert, Mendelssohn, Chopin, Schumann, Liszt, Brahms, Saint-Saëns, Tchaikovsky, Grieg, Fauré, Debussy, Scriabin, Rachmaninoff, Ravel, Bartók, Prokofieff（5 分～ 10 分程度。複数曲も可。ソナタからの楽章の抜粋および組曲等からの抜粋も可。ただし、8 分程度でカットすることがある。）

武蔵野音楽大学学則　別表Ⅰ　音楽学部教育課程(第14条関係)より抜粋

演奏学科　器楽コース(有鍵楽器専修ピアノ)

種別	区分	必要単位数	科目＼年次	1 前期	1 後期	2 前期	2 後期	3 前期	3 後期	4 前期	4 後期
必修科目	専門科目	52	専攻実技(ピアノ)Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 3	Ⅱ 3	Ⅲ 3	Ⅳ 3	Ⅴ 3	Ⅵ 3	Ⅶ 3	Ⅷ 3
			卒業演奏(ピアノ)								4
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			和声Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
			鍵盤音楽史Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2						
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ								
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ								
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1							
			キャリアデザイン(展開編)			1					
選択科目	専門科目	28	初見演奏法Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			伴奏法基礎Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			ピアノアンサンブル研究Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			即興演奏入門(ピアノ)Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			レパートリー研究(ピアノ)Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			声楽Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			混声合唱Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			女声合唱Ⅰ～Ⅵ								
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			和声Ⅴ・Ⅵ					Ⅴ 2	Ⅵ 2		
			対位法Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2
			楽式Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			日本音楽概論	2							
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2				

演奏学科　器楽コース(有鍵楽器専修オルガン)

種別	区分	必要単位数	科目＼年次	1 前期	1 後期	2 前期	2 後期	3 前期	3 後期	4 前期	4 後期
必修科目	専門科目	54	専攻実技(オルガン)Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 3	Ⅱ 3	Ⅲ 3	Ⅳ 3	Ⅴ 3	Ⅵ 3	Ⅶ 3	Ⅷ 3
			卒業演奏(オルガン)								4
			ピアノⅠ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			通奏低音Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			和声Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ								
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ								
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1							
			キャリアデザイン(展開編)			1					
選択科目	専門科目	28	伴奏法基礎Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			即興演奏入門(ピアノ)Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			即興演奏法(オルガン)Ⅰ・Ⅱ							Ⅰ 1	Ⅱ 1
			レパートリー研究(オルガン)Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			ピアノⅢ～Ⅷ			Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			声楽Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			混声合唱Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			女声合唱Ⅰ～Ⅵ								
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			和声Ⅴ・Ⅵ					Ⅴ 2	Ⅵ 2		
			対位法Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2
			楽式Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			日本音楽概論	2							
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2				

演奏学科　器楽コース（管楽器専修）

種別	区分	必要単位数	科目＼年次	1 前期	1 後期	2 前期	2 後期	3 前期	3 後期	4 前期	4 後期
必修科目	専門科目	６０	専攻実技（管楽器）Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 3	Ⅱ 3	Ⅲ 3	Ⅳ 3	Ⅴ 3	Ⅵ 3	Ⅶ 3	Ⅷ 3
			卒業演奏（管楽器）								4
			ピアノⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			管弦楽Ⅴ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			管・打楽器合奏Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			管楽合奏Ⅰ～Ⅵ			Ⅰ	Ⅱ	Ⅲ	Ⅳ	Ⅴ	Ⅵ
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			和声Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
	外国語科目	８	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ								
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ								
	教養科目	２	キャリアデザイン（導入編）	1							
			キャリアデザイン（展開編）			1					
選択科目	専門科目	２８	管弦楽Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			管・打楽器合奏Ⅴ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			管楽合奏Ⅲ～Ⅵ					Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1
			オーケストラスタディ（管楽器）Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			レパートリー研究（管楽器）Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			ピアノⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			声楽Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			混声合唱Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			女声合唱Ⅰ～Ⅳ								
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			和声Ⅴ・Ⅵ					Ⅴ 2	Ⅵ 2		
			対位法Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2
			楽式Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			日本音楽概論	2							
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2				

演奏学科　器楽コース（打楽器専修）

種別	区分	必要単位数	科目＼年次	1 前期	1 後期	2 前期	2 後期	3 前期	3 後期	4 前期	4 後期
必修科目	専門科目	６０	専攻実技（打楽器）Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 3	Ⅱ 3	Ⅲ 3	Ⅳ 3	Ⅴ 3	Ⅵ 3	Ⅶ 3	Ⅷ 3
			卒業演奏（打楽器）								4
			ピアノⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			管弦楽Ⅴ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			管・打楽器合奏Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ	Ⅵ	Ⅶ	Ⅷ
			打楽器合奏Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ	Ⅱ				
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			和声Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
	外国語科目	８	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ								
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ								
	教養科目	２	キャリアデザイン（導入編）	1							
			キャリアデザイン（展開編）			1					
選択科目	専門科目	２８	管弦楽Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			管・打楽器合奏Ⅴ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			打楽器合奏Ⅰ～Ⅵ			Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1
			オーケストラスタディ（打楽器）Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			レパートリー研究（打楽器）Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			ピアノⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			声楽Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			混声合唱Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			女声合唱Ⅰ～Ⅳ								
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			和声Ⅴ・Ⅵ					Ⅴ 2	Ⅵ 2		
			対位法Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2
			楽式Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			日本音楽概論	2							
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2				

演奏学科　器楽コース（弦楽器専修）

種別	区分	必要単位数	科目＼年次	1 前期	1 後期	2 前期	2 後期	3 前期	3 後期	4 前期	4 後期
必修科目	専門科目	６０	専攻実技（弦楽器）Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 3	Ⅱ 3	Ⅲ 3	Ⅳ 3	Ⅴ 3	Ⅵ 3	Ⅶ 3	Ⅷ 3
			卒業演奏（弦楽器）								4
			ピアノⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			管弦楽Ⅴ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			管・打楽器合奏Ⅴ～Ⅷ（ｺﾝﾄﾗﾊﾞｽ、ﾊｰﾌﾟ）								
			弦楽合奏Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			室内楽Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			和声Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
	外国語科目	８	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ								
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ								
	教養科目	２	キャリアデザイン（導入編）	1							
			キャリアデザイン（展開編）			1					
選択科目	専門科目	２８	管弦楽Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			管・打楽器合奏Ⅰ～Ⅷ（ｺﾝﾄﾗﾊﾞｽ、ﾊｰﾌﾟ）	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			弦楽合奏Ⅲ・Ⅳ			Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			オーケストラスタディ（弦楽器）Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			レパートリー研究（弦楽器）Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			ピアノⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			声楽Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			混声合唱Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			女声合唱Ⅰ～Ⅳ								
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			和声Ⅴ・Ⅵ					Ⅴ 2	Ⅵ 2		
			対位法Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2
			楽式Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			日本音楽概論	2							
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2				

演奏学科　声楽コース

種別	区分	必要単位数	科目＼年次	1 前期	1 後期	2 前期	2 後期	3 前期	3 後期	4 前期	4 後期
必修科目	専門科目	６２	専攻実技（声楽）Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 3	Ⅱ 3	Ⅲ 3	Ⅳ 3	Ⅴ 3	Ⅵ 3	Ⅶ 3	Ⅷ 3
			卒業演奏（声楽）								4
			ピアノⅠ～Ⅵ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1		
			混声合唱Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			和声Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
	外国語科目	８	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ								
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ								
	教養科目	２	キャリアデザイン（導入編）	1							
			キャリアデザイン（展開編）			1					
選択科目	専門科目	２８	声楽アンサンブルⅠ・Ⅱ	$1^{Ⅰ}\cdot1^{Ⅱ}$							
			室内合唱Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			オペラ基礎演技Ⅰ・Ⅱ					$1^{Ⅰ}\cdot1^{Ⅱ}$			
			オペラ重唱Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			ディクション（ドイツ語）Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			ディクション（イタリア語）Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			ディクション（フランス語）Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			レパートリー研究（声楽）Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			ピアノⅦ・Ⅷ							Ⅶ 1	Ⅷ 1
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			和声Ⅴ・Ⅵ					Ⅴ 2	Ⅵ 2		
			対位法Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2
			楽式Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			日本音楽概論	2							
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2				

音楽総合学科　作曲コース

種別	区分	必要単位数	科目＼年次	1 前期	1 後期	2 前期	2 後期	3 前期	3 後期	4 前期	4 後期
必修科目	専門科目	57	作曲法(基礎)(個人レッスン)Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2						
			作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅰ～Ⅵ			Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2	Ⅴ 2	Ⅵ 2
			創作応用研究Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2
			オーケストレーションⅠ～Ⅴ			Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	
			ＤＡＷ(基礎)Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			ＤＡＷ(応用)Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			作品演奏						2		
			卒業作品								4
			ピアノⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ								
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ								
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1							
			キャリアデザイン(展開編)			1					
選択科目	専門科目	28	音楽基礎理論Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2						
			記譜法Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2						
			映像音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			楽曲アナリーゼⅠ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			オルガンⅠ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			管楽器Ⅰ～Ⅷ								
			打楽器Ⅰ～Ⅷ								
			弦楽器Ⅰ～Ⅷ								
			ピアノⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			声楽Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			混声合唱Ⅰ～Ⅵ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1		
			女声合唱Ⅰ・Ⅱ								
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			日本音楽概論	2							
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2				

音楽総合学科　音楽教育コース

種別	区分	必要単位数	科目＼年次	1 前期	1 後期	2 前期	2 後期	3 前期	3 後期	4 前期	4 後期
必修科目	専門科目	60	音楽教育学概論Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2						
			音楽教育史Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			音楽教育学研究Ⅰ～Ⅳ			Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2		
			音楽指導実践研究Ⅰ～Ⅳ			Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1		
			音楽指導者論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			卒業論文演習Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			卒業論文(音楽教育)								4
			基礎実技Ⅰ～Ⅷ (ピアノ)(オルガン)(管楽器)(打楽器)(弦楽器)(声楽)	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			ピアノⅠ～Ⅳ ☆「基礎実技(ピアノ)履修者以外」	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			和声Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2				
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ								
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ								
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1							
			キャリアデザイン(展開編)			1					
選択科目	専門科目	28	音楽心理学研究Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			生涯教育・社会福祉と音楽Ⅰ・Ⅱ							Ⅰ 2	Ⅱ 2
			アンサンブル指導法Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			音楽実技ＡⅠ～Ⅵ(声楽)「基礎実技(声楽)履修者以外」			Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1
			音楽実技ＢⅠ～Ⅳ「基礎実技(管楽器,打楽器,弦楽器)履修者以外」 (管楽器)(打楽器)(弦楽器)			Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1		
			ピアノⅤ～Ⅷ「基礎実技(ピアノ)履修者以外」					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			混声合唱Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1
			女声合唱Ⅰ・Ⅱ								
			和声Ⅴ・Ⅵ					Ⅴ 2	Ⅵ 2		
			対位法Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2
			楽式Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			日本音楽概論	2							
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2				

表中、☆印のピアノⅠ～Ⅳは基礎実技(ピアノ)履修者を除くことから、
基礎実技(ピアノ)履修者の必修科目の専門科目の必要単位数は５６単位。

全学科共通

種別	区分	必要単位数	科目＼年次	1 前期	1 後期	2 前期	2 後期	3 前期	3 後期	4 前期	4 後期
自由科目	専門科目	各コースに定める単位数	ミュージカル入門	2							
			メンタルトレーニング入門	2							
			音楽療法入門	2							
			舞台芸術概論		2						
			スコアリーディング			2					
			オルフ・メソードⅠ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			チェンバロ演奏法Ⅰ～Ⅳ ※					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			通奏低音Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			室内楽・重奏Ⅰ～Ⅳ ※（ピアノ）					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			室内楽・重奏Ⅰ～Ⅳ ※（木管楽器）					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			室内楽・重奏Ⅰ～Ⅳ ※（金管楽器）								
			室内楽・重奏Ⅰ～Ⅳ ※（弦楽器）					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			様々な音楽の演奏実践Ⅰ～Ⅳ（西洋古楽）					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			様々な音楽の演奏実践Ⅰ～Ⅳ（雅楽）								
			様々な音楽の演奏実践Ⅰ～Ⅳ（箏曲）								
			伴奏法(教職)					2			
			声楽伴奏法(ピアノ)Ⅰ～Ⅳ ※					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			オペラⅠ～Ⅳ ※					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			指揮法					2			
			指揮Ⅰ～Ⅳ ※					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			吹奏楽指導法研究Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			ピアノ指導法研究Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			合唱指導法研究Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			教育法研究Ⅰ・Ⅱ						Ⅰ 2	Ⅱ 2	
			西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ					Ⅴ 2	Ⅵ 2		
			管弦楽史						2		
			室内楽史					2			
			歌曲史					2			
			オペラ史						2		
			宗教音楽史						2		
			オペラ概論					2			
			合奏(集中)			1					
			和楽器(集中)			1					
			日本伝統歌唱(集中)			1					
	外国語科目		コミュニケーション英語Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			リーディング＆ライティング英語Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			ドイツ語会話Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			ドイツ語講読Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			イタリア語会話Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			イタリア語講読Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			フランス語Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1
	教養科目	14	哲学〈前期〉	各2							
			美学〈後期〉								
			音と響きの科学〈前期〉								
			自然科学概論〈後期〉								
			日本演劇文化論〈前期〉								
			日本語表現法〈後期〉								
			文化史 Ⅰ〈前期〉Ⅱ〈後期〉								
			ヨーロッパの歴史〈前期〉								
			ヨーロッパの文学〈前期〉								
			ヨーロッパの美術史 Ⅰ〈前期〉Ⅱ〈後期〉								
			日本国憲法〈前期〉〈後期〉								
			生活と法〈後期〉								
			経済学〈前期〉								
			会計の基礎〈後期〉								
			身体運動論	1							
			スポーツ	1							
			コンピュータ・リテラシー	2							
			日本語Ⅰ・Ⅱ(留学生)	Ⅰ 2		Ⅱ 2					
			日本語会話(留学生)		2						
			日本事情(留学生)				2				

備考１　※印を付している科目はオーディションにより履修者を決定する。

２　自由科目内の教養科目は、第１年次に４単位、第２年次に４単位、第３年次に４単位、第４年次(前期)に２単位を履修すること。

３　外国人留学生は、教養科目(自由科目)の第１年次に「日本語Ⅰ」及び「日本語会話」、第２年次に「日本語Ⅱ」及び「日本事情」に関する科目の４科目８単位を修得しなければならない。

４　演奏学科に所属する者は、音楽総合学科に開設する基礎科目を専門科目の自由科目として履修し、必要単位数に含むことができる。

教員免許課程

教科の指導法及び教諭の教育の基礎的理解に関する科目等

1　教科の指導法及び教諭の教育の基礎的理解に関する科目等
教科の指導法及び教諭の教育の基礎的理解に関する科目等の単位数は次のとおりとする。

科　目　名	単位数	年次	期間	科　目　名	単位数	年次	期間
音楽科指導法Ⅰ	4	2	通年	特別活動及び 総合的な学習の時間の指導法	2	3	半期
音楽科指導法Ⅱ	4	3	通年	カリキュラム編成と 教育方法論	2	3	半期
教育原理	4	2	通年	生徒指導論	2	2	半期
教師論	2	1	半期	進路指導及び教育相談	2	3	前期 (集中)
教育心理学	2	2	半期	教育実習Ⅰ	3	4	通年
特別支援教育	2	1	半期	教育実習Ⅱ	2	4	通年
道徳の指導法	2	3	半期	教職実践演習(中・高)	2	4	後期 (集中)

(「教育実習Ⅰ」には事前・事後の指導１単位を含む)

2　教育職員免許状を取得するための履修指定科目
(1) 日本国憲法　2単位
(2) 身体運動論　1単位　及びスポーツ　1単位
(3) 外国語　2単位（第２年次の英語２単位とする）
(4) コンピュータ・リテラシー　2単位

3　介護等体験
中学校教諭一種免許状(音楽)を取得するためには、所定の介護等体験を要する。

学芸員課程

博物館に関する科目等

1　博物館に関する科目
博物館に関する科目及び単位数は次のとおりとする。

科　目　名	単位数	年次	期間	科　目　名	単位数	年次	期間
生涯学習概論	2	1	後期	博物館展示論	2	2	後期
博物館学概論	2	1	前期	博物館教育論	2	3	後期
博物館経営論	2	2	前期 (集中)	博物館情報・メディア論	2	2	前期
博物館資料論	2	3	前期	博物館実習	3	4	通年
博物館資料保存論	2	3	後期				

2　学芸員の資格を取得するための履修指定科目
(1) 文化史Ⅰ　2単位
(2) ヨーロッパの美術史Ⅰ　2単位

問い合わせ先(江古田キャンパス)

問い合わせ先	問い合わせ内容	電話番号
入学者選抜事務室[学務課]	入学試験全般について	03-3992-1119
学生・就職課	奨学金について	03-3992-1129
広報室	入学試験要項請求について	03-3992-1125
経理課	授業料、納入金について	03-3992-1254
管理課	練習室、練習楽器について	03-3992-1123

武蔵野音楽大学

江古田キャンパス　〒176-8521 東京都練馬区羽沢1-13-1

武蔵野音楽大学ウェブサイト　http://www.musashino-music.ac.jp/