科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3 基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じられる感性やアンサンブル能力	A4 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格のスキル	A5 専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1 他者を思いやる心や社会的責任感等を醸成した自己管理能力	B2 継続して学修する意欲と態度	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力	C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4 協調性・コミュニケーション能力
PIA	1011	専攻実技(ピアノ) I	3		●			●		●				
PIA	1012	専攻実技(ピアノ) II	3		●			●		●				
PIA	2011	専攻実技(ピアノ) III	3		●			●		●				
PIA	2012	専攻実技(ピアノ) IV	3		●			●		●				
PIA	3011	専攻実技(ピアノ) V	3		●			●		●				
PIA	3012	専攻実技(ピアノ) VI	3		●			●		●				
PIA	4011	専攻実技(ピアノ) VII	3		●			●		●				
PIA	4012	専攻実技(ピアノ) VIII	3		●			●		●				
PIA	4032	卒業演奏(ピアノ)	4		●			●		●				
MSL	3011	通奏低音 I	1	●		●		●						
MSL	3012	通奏低音 II	1	●		●		●						
VOM	1051	混声合唱 I	1			●			●			●		
VOM	1052	混声合唱 II	1			●			●			●		
VOM	2051	混声合唱 III	1			●			●			●		
VOM	2052	混声合唱 IV	1			●			●			●		
VOM	3051	混声合唱 V	1			●			●			●		
VOM	3052	混声合唱 VI	1			●			●			●		
VOM	4051	混声合唱 VII	1			●			●			●		
VOM	4052	混声合唱 VIII	1			●			●			●		
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●										
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●										
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●										
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●										
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●		●								
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●		●								
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●		●								
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●		●								
CMT	1011	和声 I	2	●					●		●			
CMT	1012	和声 II	2	●					●		●			
CMT	2011	和声 III	2	●					●		●			
CMT	2012	和声 IV	2	●					●		●			
CMT	3011	和声 V	2	●					●		●			
CMT	3012	和声 VI	2	●					●		●			
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●					●		●			
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●					●		●			
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●					●		●			
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●					●		●			
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●				●		●			
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●				●		●			
MSL	1031	鍵盤音楽史 I	2	●	●			●			●			
MSL	1032	鍵盤音楽史 II	2	●	●			●			●			
PIA	1071	初見演奏法 I	1	●		●								
PIA	1072	初見演奏法 II	1	●		●								
PIA	2081	伴奏法基礎 I	1	●	●									
PIA	2082	伴奏法基礎 II	1	●	●									
PIA	3091	ピアノアンサンブル研究 I	1	●		●							●	
PIA	3092	ピアノアンサンブル研究 II	1	●		●					●		●	
PIA	3101	即興演奏入門(ピアノ) I	1	●					●					
PIA	3102	即興演奏入門(ピアノ) II	1	●					●					
PIA	2111	レパートリー研究(ピアノ) I	1		●				●					
PIA	2112	レパートリー研究(ピアノ) II	1		●				●					
VOM	3151	声楽 I	1	●			●			●				
VOM	3152	声楽 II	1	●			●			●				
VOM	1161	女声合唱 I	1			●							●	
VOM	1162	女声合唱 II	1			●							●	
VOM	2161	女声合唱 III	1			●							●	
VOM	2162	女声合唱 IV	1			●							●	
VOM	3161	女声合唱 V	1			●							●	
VOM	3162	女声合唱 VI	1			●							●	
CMT	3021	対位法 I	2		●					●	●			
CMT	3022	対位法 II	2		●					●	●			
CMT	4021	対位法 III	2		●					●	●			
CMT	4022	対位法 IV	2		●					●	●			
CMT	1031	楽式 I	1	●	●			●						
CMT	1032	楽式 II	1	●	●			●						
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●			●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●			●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●					●		●			
MSL	3052	音楽美学 II	2	●					●		●			
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●		
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●					●			●		
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●					●			●		

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力				
				A1基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A2基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じ育てられる感性やアンサンブル能力	A4基礎的な知識・能力：語学や幅広い資格取得のスキル	A5専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1他者を思いやる心や社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2継続して学修する意欲と態度	C1自主的な課題解決力	C2論理的思考力・判断力・表現力	C3的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4協調性・コミュニケーション能力	
ORG	1011	専攻実技(オルガン) I	3	●				●						●	
ORG	1012	専攻実技(オルガン) II	3	●				●						●	
ORG	2011	専攻実技(オルガン) III	3	●				●						●	
ORG	2012	専攻実技(オルガン) IV	3	●				●						●	
ORG	3011	専攻実技(オルガン) V	3	●				●						●	
ORG	3012	専攻実技(オルガン) VI	3	●				●						●	
ORG	4011	専攻実技(オルガン) VII	3	●				●						●	
ORG	4012	専攻実技(オルガン) VIII	3	●				●						●	
ORG	4032	卒業演奏(オルガン)	4	●				●						●	
PIA	1051	ピアノ I	1	●						●					
PIA	1052	ピアノ II	1	●						●					
PIA	2051	ピアノ III	1	●						●					
PIA	2052	ピアノ IV	1	●						●					
PIA	3051	ピアノ V	1	●						●					
PIA	3052	ピアノ VI	1	●						●					
PIA	4051	ピアノ VII	1	●						●					
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●						●					
MSL	1011	通奏低音 I	1	●		●		●							
MSL	3011	通奏低音 I	1	●		●		●							
MSL	1012	通奏低音 II	1	●		●		●							
MSL	3012	通奏低音 II	1	●		●		●							
MSL	2011	通奏低音 III	1	●		●		●							
MSL	2012	通奏低音 IV	1	●		●		●							
VOM	1051	混声合唱 I	1			●				●				●	
VOM	1052	混声合唱 II	1			●				●				●	
VOM	2051	混声合唱 III	1			●				●				●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1			●				●				●	
VOM	3051	混声合唱 V	1			●				●				●	
VOM	3052	混声合唱 VI	1			●				●				●	
VOM	4051	混声合唱 VII	1			●				●				●	
VOM	4052	混声合唱 VIII	1			●				●				●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●											
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●											
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●											
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●											
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●		●									
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●		●									
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●		●									
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●		●									
CMT	1011	和声 I	2	●						●		●			
CMT	1012	和声 II	2	●						●		●			
CMT	2011	和声 III	2	●						●		●			
CMT	2012	和声 IV	2	●						●		●			
CMT	3011	和声 V	2	●						●		●			
CMT	3012	和声 VI	2	●						●		●			
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●						●		●			
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●						●		●			
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●						●		●			
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●						●		●			
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●					●		●			
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●					●		●			
PIA	2081	伴奏法基礎 I	1	●	●					●					
PIA	2082	伴奏法基礎 II	1	●	●	●				●					
PIA	3101	即興演奏入門(ピアノ) I	1	●						●					
PIA	3102	即興演奏入門(ピアノ) II	1	●						●					
ORG	4051	即興演奏法(オルガン) I	1	●										●	
ORG	4052	即興演奏法(オルガン) II	1	●										●	
ORG	2061	レパートリー研究(オルガン) I	1		●									●	
ORG	2062	レパートリー研究(オルガン) II	1		●									●	
VOM	3151	声楽 I	1	●			●				●				
VOM	3152	声楽 II	1	●			●				●				
VOM	1161	女声合唱 I	1			●								●	
VOM	1162	女声合唱 II	1			●								●	
VOM	2161	女声合唱 III	1			●								●	
VOM	2162	女声合唱 IV	1			●								●	
VOM	3161	女声合唱 V	1			●								●	
VOM	3162	女声合唱 VI	1			●								●	
CMT	3021	対位法 I	2		●					●		●			
CMT	3022	対位法 II	2		●					●		●			
CMT	4021	対位法 III	2		●					●		●			
CMT	4022	対位法 IV	2		●					●		●			
CMT	1031	楽式 I	1	●	●			●							
CMT	1032	楽式 II	1	●	●			●							
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●			●							
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●			●							
MSL	3051	音楽美学 I	2	●						●		●			
MSL	3052	音楽美学 II	2	●						●		●			
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●									●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●						●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●						●				●	

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力		コミュニケーション能力	
				A1基礎的な知識・音楽理論等専門家として必要な基礎知識・能力	A2基礎的な知識・作曲家・作品等についての知識	A3基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じる感性やアンサンブル能力	A4基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A5専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B2継続して学ぶ意欲と態度	C1自主的な課題解決力	C2論理的思考力・判断力・表現力	C3的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4協調性・コミュニケーション能力
WIN	1011	専攻実技(管楽器) I	3					●	●	●				
WIN	1012	専攻実技(管楽器) II	3					●	●	●				
WIN	2011	専攻実技(管楽器) III	3					●	●	●				
WIN	2012	専攻実技(管楽器) IV	3					●	●	●				
WIN	3011	専攻実技(管楽器) V	3					●	●	●	●			
WIN	3012	専攻実技(管楽器) VI	3					●	●	●	●			
WIN	4011	専攻実技(管楽器) VII	3					●	●	●		●		
WIN	4012	専攻実技(管楽器) VIII	3					●	●	●		●		
WIN	4032	卒業演奏(管楽器)	4					●	●	●		●		
PIA	1051	ピアノ I	1	●						●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●						●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●						●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●						●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●						●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●						●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●						●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●						●				
MSL	3011	通奏低音 I	1	●		●		●						
MSL	3012	通奏低音 II	1	●		●		●						
ORC	1021	管弦楽 I	1			●				●			●	
ORC	1022	管弦楽 II	1			●				●			●	
ORC	2021	管弦楽 III	1			●				●			●	
ORC	2022	管弦楽 IV	1			●				●			●	
ORC	3011	管弦楽 V	1			●				●			●	
ORC	3021	管弦楽 V	1			●				●			●	
ORC	3012	管弦楽 VI	1			●				●			●	
ORC	3022	管弦楽 VI	1			●				●			●	
ORC	4011	管弦楽 VII	1			●				●			●	
ORC	4021	管弦楽 VII	1			●				●			●	
ORC	4012	管弦楽 VIII	1			●				●			●	
ORC	4022	管弦楽 VIII	1			●				●			●	
WMS	1011	管・打楽器合奏 I	1			●				●			●	
WMS	1012	管・打楽器合奏 II	1			●				●			●	
WMS	2011	管・打楽器合奏 III	1			●				●			●	
WMS	2012	管・打楽器合奏 IV	1			●				●			●	
WMS	3011	管・打楽器合奏 V	1			●				●			●	
WMS	3021	管・打楽器合奏 V	1			●				●			●	
WMS	3012	管・打楽器合奏 VI	1			●				●			●	
WMS	3022	管・打楽器合奏 VI	1			●				●			●	
WMS	4011	管・打楽器合奏 VII	1			●				●			●	
WMS	4021	管・打楽器合奏 VII	1			●				●			●	
WMS	4012	管・打楽器合奏 VIII	1			●				●			●	
WMS	4022	管・打楽器合奏 VIII	1			●				●			●	
WIN	2051	管楽合奏 I	1			●		●					●	
WIN	2052	管楽合奏 II	1			●		●					●	
WIN	3051	管楽合奏 III	1			●		●					●	
WIN	3061	管楽合奏 III	1			●		●					●	
WIN	3052	管楽合奏 IV	1			●		●					●	
WIN	3062	管楽合奏 IV	1			●		●					●	
WIN	4051	管楽合奏 V	1			●		●					●	
WIN	4061	管楽合奏 V	1			●		●					●	
WIN	4052	管楽合奏 VI	1			●		●					●	
WIN	4062	管楽合奏 VI	1			●		●					●	
VOM	1051	混声合唱 I	1			●		●				●	●	
VOM	1052	混声合唱 II	1			●		●				●	●	
VOM	2051	混声合唱 III	1			●		●				●	●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1			●		●				●	●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●										
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●										
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●										
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●										
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●		●								
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●		●								
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●		●								
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●		●								
CMT	1011	和声 I	2	●						●				
CMT	1012	和声 II	2	●						●				
CMT	2011	和声 III	2	●						●				
CMT	2012	和声 IV	2	●						●				
CMT	3011	和声 V	2	●						●				
CMT	3012	和声 VI	2	●						●				
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●						●				
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●						●				
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●						●				
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●						●				
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●						●				
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●					●				
WIN	3071	オーケストラスタディ(管楽器) I	1			●				●			●	
WIN	3072	オーケストラスタディ(管楽器) II	1			●				●			●	
WIN	4071	オーケストラスタディ(管楽器) III	1			●				●			●	
WIN	4072	オーケストラスタディ(管楽器) IV	1			●				●			●	
WIN	2081	レパートリー研究(管楽器) I	1		●			●					●	
WIN	2082	レパートリー研究(管楽器) II	1		●			●					●	
VOM	3151	声楽 I	1	●			●			●				
VOM	3152	声楽 II	1	●			●			●				
VOM	1161	女声合唱 I	1			●							●	
VOM	1162	女声合唱 II	1			●							●	
VOM	2161	女声合唱 III	1			●							●	
VOM	2162	女声合唱 IV	1			●							●	
CMT	3021	対位法 I	2		●					●	●			
CMT	3022	対位法 II	2		●					●	●			
CMT	4021	対位法 III	2		●					●	●			
CMT	4022	対位法 IV	2		●					●	●			
CMT	1031	楽式 I	1	●				●						
CMT	1032	楽式 II	1	●				●						
CMT	2041	楽器学 I	1	●				●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●				●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●					●					
MSL	3052	音楽美学 II	2	●					●					
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●		
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●				●		
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●				●		

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A1基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A2基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動を通じた感性やアンサンブル能力	A4基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格のスキル	A5専門的な演奏能力：創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成した自己管理能力	B2継続して学ぶ意欲と態度	C1自主的な課題解決力	C2論理的思考力・判断力・表現力	C3的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4協調性・コミュニケーション能力
PER	1011	専攻実技(打楽器) I	3					●	●	●				
PER	1012	専攻実技(打楽器) II	3					●	●	●				
PER	2011	専攻実技(打楽器) III	3					●	●	●				
PER	2012	専攻実技(打楽器) IV	3					●	●	●				
PER	3011	専攻実技(打楽器) V	3					●	●	●	●			
PER	3012	専攻実技(打楽器) VI	3					●	●	●	●	●		
PER	4011	専攻実技(打楽器) VII	3					●	●	●	●	●	●	
PER	4012	専攻実技(打楽器) VIII	3					●	●	●	●	●	●	
PER	4032	卒業演奏(打楽器)	4					●	●	●	●	●	●	
PIA	1051	ピアノ I	1	●						●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●						●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●						●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●						●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●						●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●						●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●						●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●						●				
MSL	3011	通奏低音 I	1	●		●		●						
MSL	3012	通奏低音 II	1	●		●		●						
ORC	1021	管弦楽 I	1			●				●			●	
ORC	1022	管弦楽 II	1			●				●			●	
ORC	2021	管弦楽 III	1			●				●			●	
ORC	2022	管弦楽 IV	1			●				●			●	
ORC	3011	管弦楽 V	1			●				●			●	
ORC	3021	管弦楽 V	1			●				●			●	
ORC	3012	管弦楽 VI	1			●				●			●	
ORC	3022	管弦楽 VI	1			●				●			●	
ORC	4011	管弦楽 VII	1			●				●			●	
ORC	4021	管弦楽 VII	1			●				●			●	
ORC	4012	管弦楽 VIII	1			●				●			●	
ORC	4022	管弦楽 VIII	1			●				●			●	
WMS	1011	管・打楽器合奏 I	1			●				●			●	
WMS	1012	管・打楽器合奏 II	1			●				●			●	
WMS	2011	管・打楽器合奏 III	1			●				●			●	
WMS	2012	管・打楽器合奏 IV	1			●				●			●	
WMS	3011	管・打楽器合奏 V	1			●				●			●	
WMS	3021	管・打楽器合奏 V	1			●				●			●	
WMS	3012	管・打楽器合奏 VI	1			●				●			●	
WMS	3022	管・打楽器合奏 VI	1			●				●			●	
WMS	4011	管・打楽器合奏 VII	1			●				●			●	
WMS	4021	管・打楽器合奏 VII	1			●				●			●	
WMS	4012	管・打楽器合奏 VIII	1			●				●			●	
WMS	4022	管・打楽器合奏 VIII	1			●				●			●	
PER	2051	打楽器合奏 I	1			●			●				●	
PER	2061	打楽器合奏 I	1			●			●				●	
PER	2052	打楽器合奏 II	1			●			●				●	
PER	2062	打楽器合奏 II	1			●			●				●	
PER	3061	打楽器合奏 III	1			●			●				●	
PER	3062	打楽器合奏 IV	1			●			●				●	
PER	4061	打楽器合奏 V	1			●			●				●	
PER	4062	打楽器合奏 VI	1			●			●				●	
VOM	1051	混声合唱 I	1			●			●			●		
VOM	1052	混声合唱 II	1			●			●			●		
VOM	2051	混声合唱 III	1			●			●			●		
VOM	2052	混声合唱 IV	1			●			●			●		
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●										
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●										
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●										
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●										
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●										
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●										
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●										
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●										
CMT	1011	和声 I	2	●						●				
CMT	1012	和声 II	2	●						●				
CMT	2011	和声 III	2	●						●				
CMT	2012	和声 IV	2	●						●				
CMT	3011	和声 V	2	●						●				
CMT	3012	和声 VI	2	●						●				
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●						●				
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●						●				
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●						●				
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●						●				
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●					●				
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●					●				
PER	3071	オーケストラスタディ(打楽器) I	1			●				●			●	
PER	3072	オーケストラスタディ(打楽器) II	1			●				●			●	
PER	4071	オーケストラスタディ(打楽器) III	1			●				●			●	
PER	4072	オーケストラスタディ(打楽器) IV	1			●				●			●	
PER	2081	レパートリー研究(打楽器) I	1		●				●				●	
PER	2082	レパートリー研究(打楽器) II	1		●				●				●	
VOM	3151	声楽 I	1	●				●						
VOM	3152	声楽 II	1	●				●						
VOM	1161	女声合唱 I	1			●							●	
VOM	1162	女声合唱 II	1			●							●	
VOM	2161	女声合唱 III	1			●							●	
VOM	2162	女声合唱 IV	1			●							●	
CMT	3021	対位法 I	2		●					●	●			
CMT	3022	対位法 II	2		●					●	●			
CMT	4021	対位法 III	2		●					●	●			
CMT	4022	対位法 IV	2		●					●	●			
CMT	1031	楽式 I	1	●	●			●						
CMT	1032	楽式 II	1	●	●			●						
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●			●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●			●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●					●		●			
MSL	3052	音楽美学 II	2	●					●		●			
MSL	1061	日本音楽概論	2		●							●		
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2		●				●			●		
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2		●				●			●		

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力		C4 協調性・コミュニケーション能力	
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3 基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じる感性やアンサンブル能力	A4 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A5 専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2 継続して学修する意欲と態度	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力		C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解
STR	1011	専攻実技(弦楽器) I	3	●	●			●						
STR	1012	専攻実技(弦楽器) II	3	●	●			●						
STR	2011	専攻実技(弦楽器) III	3	●	●			●						
STR	2012	専攻実技(弦楽器) IV	3	●	●			●						
STR	3011	専攻実技(弦楽器) V	3	●	●			●						
STR	3012	専攻実技(弦楽器) VI	3	●	●			●						
STR	4011	専攻実技(弦楽器) VII	3	●	●			●						
STR	4012	専攻実技(弦楽器) VIII	3	●	●			●						
STR	4032	卒業演奏(弦楽器)	4				●	●		●				
PIA	1051	ピアノ I	1	●						●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●						●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●						●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●						●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●						●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●						●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●						●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●						●				
MSL	3011	通奏低音 I	1	●		●		●						
MSL	3012	通奏低音 II	1	●		●		●						
ORC	1021	管弦楽 I	1			●				●				●
ORC	1022	管弦楽 II	1			●				●				●
ORC	2021	管弦楽 III	1			●				●				●
ORC	2022	管弦楽 IV	1			●				●				●
ORC	3011	管弦楽 V	1			●				●				●
ORC	3021	管弦楽 V	1			●				●				●
ORC	3012	管弦楽 VI	1			●				●				●
ORC	3022	管弦楽 VI	1			●				●				●
ORC	4011	管弦楽 VII	1			●				●				●
ORC	4021	管弦楽 VII	1			●				●				●
ORC	4012	管弦楽 VIII	1			●				●				●
ORC	4022	管弦楽 VIII	1			●				●				●
WMS	1021	管・打楽器合奏 I	1			●				●				●
WMS	1022	管・打楽器合奏 II	1			●				●				●
WMS	2021	管・打楽器合奏 III	1			●				●				●
WMS	2022	管・打楽器合奏 IV	1			●				●				●
WMS	3011	管・打楽器合奏 V	1			●				●				●
WMS	3021	管・打楽器合奏 V	1			●				●				●
WMS	3012	管・打楽器合奏 VI	1			●				●				●
WMS	3022	管・打楽器合奏 VI	1			●				●				●
WMS	4011	管・打楽器合奏 VII	1			●				●				●
WMS	4021	管・打楽器合奏 VII	1			●				●				●
WMS	4012	管・打楽器合奏 VIII	1			●				●				●
WMS	4022	管・打楽器合奏 VIII	1			●				●				●
STR	1051	弦楽合奏 I	1			●			●					●
STR	1052	弦楽合奏 II	1			●			●					●
STR	2051	弦楽合奏 III	1			●			●					●
STR	2052	弦楽合奏 IV	1			●			●					●
CHM	1011	室内楽 I	1			●					●			●
CHM	1012	室内楽 II	1			●					●			●
VOM	1051	混声合唱 I	1			●			●					●
VOM	1052	混声合唱 II	1			●			●					●
VOM	2051	混声合唱 III	1			●			●					●
VOM	2052	混声合唱 IV	1			●			●					●
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●										
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●										
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●										
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●										
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●										
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●										
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●										
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●										
CMT	1011	和声 I	2	●							●			
CMT	1012	和声 II	2	●							●			
CMT	2011	和声 III	2	●							●			
CMT	2012	和声 IV	2	●							●			
CMT	3011	和声 V	2	●							●			
CMT	3012	和声 VI	2	●							●			
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●							●			
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●							●			
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●							●			
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●							●			
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●							●			
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●							●			
STR	3061	オーケストラスタディ(弦楽器) I	1			●						●		●
STR	3062	オーケストラスタディ(弦楽器) II	1			●						●		●
STR	4061	オーケストラスタディ(弦楽器) III	1			●						●		●
STR	4062	オーケストラスタディ(弦楽器) IV	1			●						●		●
STR	2071	レパートリー研究(弦楽器) I	1			●						●		●
STR	2072	レパートリー研究(弦楽器) II	1			●						●		●
VOM	3151	声楽 I	1	●				●						
VOM	3152	声楽 II	1	●				●						
VOM	1161	女声合唱 I	1			●								●
VOM	1162	女声合唱 II	1			●								●
VOM	2161	女声合唱 III	1			●								●
VOM	2162	女声合唱 IV	1			●								●
CMT	3021	対位法 I	2			●				●		●		
CMT	3022	対位法 II	2			●				●		●		
CMT	4021	対位法 III	2			●				●		●		
CMT	4022	対位法 IV	2			●				●		●		
CMT	1031	楽式 I	1	●				●						
CMT	1032	楽式 II	1	●				●						
CMT	2041	楽器学 I	1	●				●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●				●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●					●			●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●					●			●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●		●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●					●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●					●				●	

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A1基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として共通の基礎知識・能力	A2基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じ育てられる感性やアンサンブル能力	A4基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A5専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2継続して学修する意欲と態度	C1自主的な課題解決力	C2論理的思考力・判断力・表現力	C3的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4協調性・コミュニケーション能力
VOM	1011	専攻実技(声楽) I	3					●		●		●		
VOM	1012	専攻実技(声楽) II	3					●		●		●		
VOM	2011	専攻実技(声楽) III	3					●		●		●		
VOM	2012	専攻実技(声楽) IV	3					●		●		●		
VOM	3011	専攻実技(声楽) V	3					●		●		●		
VOM	3012	専攻実技(声楽) VI	3					●		●		●		
VOM	4011	専攻実技(声楽) VII	3					●		●		●		
VOM	4012	専攻実技(声楽) VIII	3					●		●		●		
VOM	4032	卒業演奏(声楽)	4					●		●		●		
PIA	1051	ピアノ I	1	●						●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●						●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●						●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●						●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●						●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●						●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●						●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●						●				
MSL	3011	通奏低音 I	1	●		●		●						
MSL	3012	通奏低音 II	1	●		●		●						
VOM	1051	混声合唱 I	1			●				●			●	
VOM	1052	混声合唱 II	1			●				●			●	
VOM	2051	混声合唱 III	1			●			●				●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1			●			●				●	
VOM	3051	混声合唱 V	1			●			●				●	
VOM	3052	混声合唱 VI	1			●			●				●	
VOM	4051	混声合唱 VII	1			●			●				●	
VOM	4052	混声合唱 VIII	1			●			●				●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●										
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●										
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●										
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●										
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●		●								
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●		●								
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●		●								
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●		●								
CMT	1011	和声 I	2	●						●		●		
CMT	1012	和声 II	2	●						●		●		
CMT	2011	和声 III	2	●						●		●		
CMT	2012	和声 IV	2	●						●		●		
CMT	3011	和声 V	2	●						●		●		
CMT	3012	和声 VI	2	●						●		●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●						●		●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●						●		●		
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●						●		●		
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●						●		●		
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●					●		●		
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●					●		●		
VOM	1061	声楽アンサンブル I	1			●			●				●	
VOM	1062	声楽アンサンブル II	1			●			●				●	
VOM	1091	室内合唱 I	1			●			●				●	
VOM	1092	室内合唱 II	1			●			●				●	
VOM	2091	室内合唱 III	1			●			●				●	
VOM	2092	室内合唱 IV	1			●			●				●	
VOM	3091	室内合唱 V	1			●			●				●	
VOM	3092	室内合唱 VI	1			●			●				●	
VOM	4091	室内合唱 VII	1			●			●				●	
VOM	4092	室内合唱 VIII	1			●			●				●	
OPR	3021	オペラ基礎演技 I	1				●							●
OPR	3022	オペラ基礎演技 II	1				●							●
VOM	3101	オペラ重唱 I	1			●			●					●
VOM	3102	オペラ重唱 II	1			●			●					●
VOM	4101	オペラ重唱 III	1			●			●					●
VOM	4102	オペラ重唱 IV	1			●			●					●
VOM	1111	ディクシオン(ドイツ語) I	1	●				●					●	
VOM	1112	ディクシオン(ドイツ語) II	1	●				●					●	
VOM	2111	ディクシオン(ドイツ語) III	1	●				●					●	
VOM	2112	ディクシオン(ドイツ語) IV	1	●				●					●	
VOM	1121	ディクシオン(イタリア語) I	1	●				●					●	
VOM	1122	ディクシオン(イタリア語) II	1	●				●					●	
VOM	2121	ディクシオン(イタリア語) III	1	●				●					●	
VOM	2122	ディクシオン(イタリア語) IV	1	●				●					●	
VOM	1131	ディクシオン(フランス語) I	1	●				●					●	
VOM	1132	ディクシオン(フランス語) II	1	●				●					●	
VOM	2141	レパートリー研究(声楽) I	1		●					●		●		
VOM	2142	レパートリー研究(声楽) II	1		●					●		●		
CMT	3021	対位法 I	2		●						●		●	
CMT	3022	対位法 II	2		●						●		●	
CMT	4021	対位法 III	2		●						●		●	
CMT	4022	対位法 IV	2		●						●		●	
CMT	1031	楽式 I	1	●										
CMT	1032	楽式 II	1	●										
CMT	2041	楽器学 I	1	●				●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●				●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●						●				
MSL	3052	音楽美学 II	2	●						●				
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●								●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●					●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●					●				●	

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力		
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として共通の基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3 基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じる感性やアンサンブル能力	A4 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A5 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2 継続して学修する意欲と態度	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力	C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解
PIA	1021	専攻実技(ヴィル・ピアノ) I	4		●			●		●			
PIA	1022	専攻実技(ヴィル・ピアノ) II	4		●			●		●			
PIA	2021	専攻実技(ヴィル・ピアノ) III	4		●			●		●			
PIA	2022	専攻実技(ヴィル・ピアノ) IV	4		●			●		●			
PIA	3021	専攻実技(ヴィル・ピアノ) V	4		●			●		●			
PIA	3022	専攻実技(ヴィル・ピアノ) VI	4		●			●		●			
PIA	4021	専攻実技(ヴィル・ピアノ) VII	4		●			●		●			
PIA	4022	専攻実技(ヴィル・ピアノ) VIII	4		●			●		●			
PIA	4042	卒業演奏(ヴィル・ピアノ)	6		●			●		●			
MSL	3011	通奏低音 I	1	●		●		●					
MSL	3012	通奏低音 II	1	●		●		●					
VOM	1051	混声合唱 I	1			●			●			●	
VOM	1052	混声合唱 II	1			●			●			●	
VOM	2051	混声合唱 III	1			●		●				●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1			●		●				●	
VOM	3051	混声合唱 V	1			●		●				●	
VOM	3052	混声合唱 VI	1			●		●				●	
VOM	4051	混声合唱 VII	1			●		●				●	
VOM	4052	混声合唱 VIII	1			●		●				●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●		●							
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●		●							
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●		●							
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●		●							
CMT	1011	和声 I	2	●					●		●		
CMT	1012	和声 II	2	●					●		●		
CMT	2011	和声 III	2	●					●		●		
CMT	2012	和声 IV	2	●					●		●		
CMT	3011	和声 V	2	●					●		●		
CMT	3012	和声 VI	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●				●		●		
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●				●		●		
MSL	1031	鍵盤音楽史 I	2	●	●			●			●		
MSL	1032	鍵盤音楽史 II	2	●	●			●			●		
PIA	1071	初見演奏法 I	1	●		●							
PIA	1072	初見演奏法 II	1	●		●							
PIA	2081	伴奏法基礎 I	1	●	●								
PIA	2082	伴奏法基礎 II	1	●	●								
PIA	3091	ピアノアンサンブル研究 I	1	●		●							●
PIA	3092	ピアノアンサンブル研究 II	1	●		●							●
PIA	3101	即興演奏入門(ピアノ) I	1	●					●				
PIA	3102	即興演奏入門(ピアノ) II	1	●					●				
PIA	2111	レパートリー研究(ピアノ) I	1		●				●				
PIA	2112	レパートリー研究(ピアノ) II	1		●				●				
MSL	3041	演奏ゼミナール I	1			●		●				●	
MSL	3042	演奏ゼミナール II	1			●		●				●	
MSL	4041	演奏ゼミナール III	1					●		●	●		
MSL	4042	演奏ゼミナール IV	1					●		●	●		
VOM	3151	声楽 I	1	●			●			●			
VOM	3152	声楽 II	1	●			●			●			
VOM	1161	女声合唱 I	1			●							●
VOM	1162	女声合唱 II	1			●							●
VOM	2161	女声合唱 III	1			●							●
VOM	2162	女声合唱 IV	1			●							●
VOM	3161	女声合唱 V	1			●							●
VOM	3162	女声合唱 VI	1			●							●
CMT	3021	対位法 I	2		●					●	●		
CMT	3022	対位法 II	2		●					●	●		
CMT	4021	対位法 III	2		●					●	●		
CMT	4022	対位法 IV	2		●					●	●		
CMT	1031	楽式 I	1	●	●			●					
CMT	1032	楽式 II	1	●	●			●					
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●			●					
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●			●					
MSL	3051	音楽美学 I	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●				●	

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3 基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じ育てられる感性やアンサンブル能力	A4 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A5 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2 継続して学修する意欲と態度	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力	C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4 協調性・コミュニケーション能力
ORG	1021	専攻実技(ヴィル・オルガン) I	4	●				●						●
ORG	1022	専攻実技(ヴィル・オルガン) II	4	●				●						●
ORG	2021	専攻実技(ヴィル・オルガン) III	4	●				●						●
ORG	2022	専攻実技(ヴィル・オルガン) IV	4	●				●						●
ORG	3021	専攻実技(ヴィル・オルガン) V	4	●				●						●
ORG	3022	専攻実技(ヴィル・オルガン) VI	4	●				●						●
ORG	4021	専攻実技(ヴィル・オルガン) VII	4	●				●						●
ORG	4022	専攻実技(ヴィル・オルガン) VIII	4	●				●						●
ORG	4042	卒業演奏(ヴィル・オルガン)	6	●				●						●
PIA	1051	ピアノ I	1	●						●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●						●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●						●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●						●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●						●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●						●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●						●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●						●				
MSL	1011	通奏低音 I	1	●		●		●						
MSL	3011	通奏低音 I	1	●		●		●						
MSL	1012	通奏低音 II	1	●		●		●						
MSL	3012	通奏低音 II	1	●		●		●						
MSL	2011	通奏低音 III	1	●		●		●						
MSL	2012	通奏低音 IV	1	●		●		●						
VOM	1051	混声合唱 I	1			●				●			●	
VOM	1052	混声合唱 II	1			●				●			●	
VOM	2051	混声合唱 III	1			●			●				●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1			●			●				●	
VOM	3051	混声合唱 V	1			●			●				●	
VOM	3052	混声合唱 VI	1			●			●				●	
VOM	4051	混声合唱 VII	1			●			●				●	
VOM	4052	混声合唱 VIII	1			●			●				●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●										
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●										
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●										
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●										
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●		●								
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●		●								
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●		●								
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●		●								
CMT	1011	和声 I	2	●						●		●		
CMT	1012	和声 II	2	●						●		●		
CMT	2011	和声 III	2	●						●		●		
CMT	2012	和声 IV	2	●						●		●		
CMT	3011	和声 V	2	●						●		●		
CMT	3012	和声 VI	2	●						●		●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●						●		●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●						●		●		
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●						●		●		
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●						●		●		
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●					●		●		
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●					●		●		
PIA	2081	伴奏法基礎 I	1	●	●					●				
PIA	2082	伴奏法基礎 II	1	●	●	●				●				
PIA	3101	即興演奏入門(ピアノ) I	1	●						●				
PIA	3102	即興演奏入門(ピアノ) II	1	●						●				
ORG	4051	即興演奏法(オルガン) I	1	●									●	
ORG	4052	即興演奏法(オルガン) II	1	●									●	
ORG	2061	レパートリー研究(オルガン) I	1		●								●	
ORG	2062	レパートリー研究(オルガン) II	1		●								●	
MSL	3041	演奏ゼミナール I	1			●			●				●	
MSL	3042	演奏ゼミナール II	1			●			●				●	
MSL	4041	演奏ゼミナール III	1			●		●					●	
MSL	4042	演奏ゼミナール IV	1			●		●					●	
VOM	3151	声楽 I	1	●			●			●				
VOM	3152	声楽 II	1	●			●			●				
VOM	1161	女声合唱 I	1			●							●	
VOM	1162	女声合唱 II	1			●							●	
VOM	2161	女声合唱 III	1			●							●	
VOM	2162	女声合唱 IV	1			●							●	
VOM	3161	女声合唱 V	1			●							●	
VOM	3162	女声合唱 VI	1			●							●	
CMT	3021	対位法 I	2		●					●		●		
CMT	3022	対位法 II	2		●					●		●		
CMT	4021	対位法 III	2		●					●		●		
CMT	4022	対位法 IV	2		●					●		●		
CMT	1031	楽式 I	1	●	●									
CMT	1032	楽式 II	1	●	●									
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●			●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●			●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●						●		●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●						●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●								●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●					●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●					●				●	

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力		
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として共通の基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3 基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じる感性やアンサンブル能力	A4 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A5 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2 継続して学修する意欲と態度	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力	C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解
WIN	1021	専攻実技(ヴィル・管楽器) I	4					●	●			●	
WIN	1022	専攻実技(ヴィル・管楽器) II	4					●	●			●	
WIN	2021	専攻実技(ヴィル・管楽器) III	4					●	●			●	
WIN	2022	専攻実技(ヴィル・管楽器) IV	4					●	●			●	
WIN	3021	専攻実技(ヴィル・管楽器) V	4					●	●	●		●	
WIN	3022	専攻実技(ヴィル・管楽器) VI	4					●	●	●		●	
WIN	4021	専攻実技(ヴィル・管楽器) VII	4					●	●	●		●	
WIN	4022	専攻実技(ヴィル・管楽器) VIII	4					●	●	●		●	
WIN	4042	卒業演奏(ヴィル・管楽器)	6					●	●	●		●	
PIA	1051	ピアノ I	1	●					●	●			
PIA	1052	ピアノ II	1	●					●	●			
PIA	2051	ピアノ III	1	●					●	●			
PIA	2052	ピアノ IV	1	●					●	●			
PIA	3051	ピアノ V	1	●					●	●			
PIA	3052	ピアノ VI	1	●					●	●			
PIA	4051	ピアノ VII	1	●					●	●			
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●					●	●			
MSL	3011	通奏低音 I	1	●		●		●					
MSL	3012	通奏低音 II	1	●		●		●					
ORC	1021	管弦楽 I	1			●			●	●			●
ORC	1022	管弦楽 II	1			●			●	●			●
ORC	2021	管弦楽 III	1			●			●	●			●
ORC	2022	管弦楽 IV	1			●			●	●			●
ORC	3021	管弦楽 V	1			●			●	●			●
ORC	3022	管弦楽 VI	1			●			●	●			●
ORC	4021	管弦楽 VII	1			●			●	●			●
ORC	4022	管弦楽 VIII	1			●			●	●			●
WMS	1021	管・打楽器合奏 I	1			●			●	●			●
WMS	1022	管・打楽器合奏 II	1			●			●	●			●
WMS	2021	管・打楽器合奏 III	1			●			●	●			●
WMS	2022	管・打楽器合奏 IV	1			●			●	●			●
WMS	3021	管・打楽器合奏 V	1			●			●	●			●
WMS	3022	管・打楽器合奏 VI	1			●			●	●			●
WMS	4021	管・打楽器合奏 VII	1			●			●	●			●
WMS	4022	管・打楽器合奏 VIII	1			●			●	●			●
WIN	2061	管楽合奏 I	1			●			●	●			●
WIN	2062	管楽合奏 II	1			●			●	●			●
WIN	3061	管楽合奏 III	1			●			●	●			●
WIN	3062	管楽合奏 IV	1			●			●	●			●
WIN	4061	管楽合奏 V	1			●			●	●			●
WIN	4062	管楽合奏 VI	1			●			●	●			●
VOM	1051	混声合唱 I	1			●			●	●		●	
VOM	1052	混声合唱 II	1			●			●	●		●	
VOM	2051	混声合唱 III	1			●			●	●		●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1			●			●	●		●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●		●							
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●		●							
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●		●							
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●		●							
CMT	1011	和声 I	2	●					●	●			
CMT	1012	和声 II	2	●					●	●			
CMT	2011	和声 III	2	●					●	●			
CMT	2012	和声 IV	2	●					●	●			
CMT	3011	和声 V	2	●					●	●			
CMT	3012	和声 VI	2	●					●	●			
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●					●	●			
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●					●	●			
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●					●	●			
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●					●	●			
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●				●	●			
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●				●	●			
WIN	3071	オーケストラスタディ(管楽器) I	1			●			●	●			●
WIN	3072	オーケストラスタディ(管楽器) II	1			●			●	●			●
WIN	4071	オーケストラスタディ(管楽器) III	1			●			●	●			●
WIN	4072	オーケストラスタディ(管楽器) IV	1			●			●	●			●
WIN	2081	レパートリー研究(管楽器) I	1		●				●	●			●
WIN	2082	レパートリー研究(管楽器) II	1		●				●	●			●
MSL	3041	演奏ゼミナール I	1			●			●	●		●	
MSL	3042	演奏ゼミナール II	1			●			●	●		●	
MSL	4041	演奏ゼミナール III	1			●		●		●			
MSL	4042	演奏ゼミナール IV	1			●		●		●			
VOM	3151	声楽 I	1	●			●			●			
VOM	3152	声楽 II	1	●			●			●			
VOM	1161	女声合唱 I	1			●							●
VOM	1162	女声合唱 II	1			●							●
VOM	2161	女声合唱 III	1			●							●
VOM	2162	女声合唱 IV	1			●							●
CMT	3021	対位法 I	2		●					●	●		
CMT	3022	対位法 II	2		●					●	●		
CMT	4021	対位法 III	2		●					●	●		
CMT	4022	対位法 IV	2		●					●	●		
CMT	1031	楽式 I	1	●				●					
CMT	1032	楽式 II	1	●				●					
CMT	2041	楽器学 I	1	●				●					
CMT	2042	楽器学 II	1	●				●					
MSL	3051	音楽美学 I	2	●					●	●			
MSL	3052	音楽美学 II	2	●					●	●			
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●					●			●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●					●			●	

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A1基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として共通の基礎知識・能力	A2基礎的な知識・能力：作曲家・作家等についての知識	A3基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じた感性やアンサンブル能力	A4基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A5専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2継続して学修する意欲と態度	C1自主的な課題解決力	C2論理的思考力・判断力・表現力	C3的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4協調性・コミュニケーション能力
PER	1021	専攻実技(ヴィル・打楽器) I	4					●	●					
PER	1022	専攻実技(ヴィル・打楽器) II	4					●	●					
PER	2021	専攻実技(ヴィル・打楽器) III	4					●	●					
PER	2022	専攻実技(ヴィル・打楽器) IV	4					●	●					
PER	3021	専攻実技(ヴィル・打楽器) V	4					●	●	●				
PER	3022	専攻実技(ヴィル・打楽器) VI	4					●	●	●				
PER	4021	専攻実技(ヴィル・打楽器) VII	4					●	●	●				
PER	4022	専攻実技(ヴィル・打楽器) VIII	4					●	●	●				
PER	4042	卒業演奏(ヴィル・打楽器)	6					●	●	●			●	
PIA	1051	ピアノ I	1	●						●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●						●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●						●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●						●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●						●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●						●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●						●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●						●				
MSL	3011	通奏低音 I	1	●		●		●						
MSL	3012	通奏低音 II	1	●		●		●						
ORC	1021	管弦楽 I	1			●				●				●
ORC	1022	管弦楽 II	1			●				●				●
ORC	2021	管弦楽 III	1			●				●				●
ORC	2022	管弦楽 IV	1			●				●				●
ORC	3021	管弦楽 V	1			●				●				●
ORC	3022	管弦楽 VI	1			●				●				●
ORC	4021	管弦楽 VII	1			●				●				●
ORC	4022	管弦楽 VIII	1			●				●				●
WMS	1021	管・打楽器合奏 I	1			●				●				●
WMS	1022	管・打楽器合奏 II	1			●				●				●
WMS	2021	管・打楽器合奏 III	1			●				●				●
WMS	2022	管・打楽器合奏 IV	1			●				●				●
WMS	3021	管・打楽器合奏 V	1			●				●				●
WMS	3022	管・打楽器合奏 VI	1			●				●				●
WMS	4021	管・打楽器合奏 VII	1			●				●				●
WMS	4022	管・打楽器合奏 VIII	1			●				●				●
PER	2061	打楽器合奏 I	1			●			●					●
PER	2062	打楽器合奏 II	1			●			●					●
PER	3061	打楽器合奏 III	1			●			●					●
PER	3062	打楽器合奏 IV	1			●			●					●
PER	4061	打楽器合奏 V	1			●			●					●
PER	4062	打楽器合奏 VI	1			●			●					●
VOM	1051	混声合唱 I	1			●			●			●		●
VOM	1052	混声合唱 II	1			●			●			●		●
VOM	2051	混声合唱 III	1			●			●			●		●
VOM	2052	混声合唱 IV	1			●			●			●		●
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●										
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●										
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●										
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●										
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●		●								
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●		●								
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●		●								
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●		●								
CMT	1011	和声 I	2	●						●		●		
CMT	1012	和声 II	2	●						●		●		
CMT	2011	和声 III	2	●						●		●		
CMT	2012	和声 IV	2	●						●		●		
CMT	3011	和声 V	2	●						●		●		
CMT	3012	和声 VI	2	●						●		●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●						●		●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●						●		●		
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●						●		●		
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●						●		●		
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●					●		●		
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●					●		●		
PER	3071	オーケストラスタディ(打楽器) I	1			●				●				●
PER	3072	オーケストラスタディ(打楽器) II	1			●				●				●
PER	4071	オーケストラスタディ(打楽器) III	1			●				●				●
PER	4072	オーケストラスタディ(打楽器) IV	1			●				●				●
PER	2081	レパートリー研究(打楽器) I	1		●				●					●
PER	2082	レパートリー研究(打楽器) II	1		●				●					●
MSL	3041	演奏ゼミナール I	1			●			●			●		
MSL	3042	演奏ゼミナール II	1			●			●			●		
MSL	4041	演奏ゼミナール III	1			●			●			●		
MSL	4042	演奏ゼミナール IV	1			●			●			●		
VOM	3151	声楽 I	1	●			●			●				
VOM	3152	声楽 II	1	●			●			●				
VOM	1161	女声合唱 I	1			●								●
VOM	1162	女声合唱 II	1			●								●
VOM	2161	女声合唱 III	1			●								●
VOM	2162	女声合唱 IV	1			●								●
CMT	3021	対位法 I	2		●					●		●		
CMT	3022	対位法 II	2		●					●		●		
CMT	4021	対位法 III	2		●					●		●		
CMT	4022	対位法 IV	2		●					●		●		
CMT	1031	楽式 I	1	●				●						
CMT	1032	楽式 II	1	●				●						
CMT	2041	楽器学 I	1	●				●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●				●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●					●			●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●					●			●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●								●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●					●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●					●				●	

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A1基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として共通の基礎知識・能力	A2基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じた感性やアンサンブル能力	A4基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A5専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2継続して学修する意欲と態度	C1自主的な課題解決力	C2論理的思考力・判断力・表現力	C3的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4協調性・コミュニケーション能力
STR	1021	専攻実技(ヴィル・弦楽器) I	4			●		●			●			
STR	1022	専攻実技(ヴィル・弦楽器) II	4			●		●			●			
STR	2021	専攻実技(ヴィル・弦楽器) III	4			●		●			●			
STR	2022	専攻実技(ヴィル・弦楽器) IV	4			●		●			●			
STR	3021	専攻実技(ヴィル・弦楽器) V	4			●		●			●			
STR	3022	専攻実技(ヴィル・弦楽器) VI	4			●		●			●			
STR	4021	専攻実技(ヴィル・弦楽器) VII	4			●		●			●			
STR	4022	専攻実技(ヴィル・弦楽器) VIII	4			●		●			●			
STR	4042	卒業演奏(ヴィル・弦楽器)	6				●	●		●				
PIA	1051	ピアノ I	1	●						●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●						●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●						●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●						●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●						●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●						●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●						●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●						●				
MSL	3011	通奏低音 I	1	●		●		●						
MSL	3012	通奏低音 II	1	●		●		●						
ORC	1021	管弦楽 I	1			●				●				●
ORC	1022	管弦楽 II	1			●				●				●
ORC	2021	管弦楽 III	1			●				●				●
ORC	2022	管弦楽 IV	1			●				●				●
ORC	3021	管弦楽 V	1			●				●				●
ORC	3022	管弦楽 VI	1			●				●				●
ORC	4021	管弦楽 VII	1			●				●				●
ORC	4022	管弦楽 VIII	1			●				●				●
WMS	1021	管・打楽器合奏 I	1			●				●				●
WMS	1022	管・打楽器合奏 II	1			●				●				●
WMS	2021	管・打楽器合奏 III	1			●				●				●
WMS	2022	管・打楽器合奏 IV	1			●				●				●
WMS	3021	管・打楽器合奏 V	1			●				●				●
WMS	3022	管・打楽器合奏 VI	1			●				●				●
WMS	4021	管・打楽器合奏 VII	1			●				●				●
WMS	4022	管・打楽器合奏 VIII	1			●				●				●
STR	1051	弦楽合奏 I	1			●			●					●
STR	1052	弦楽合奏 II	1			●			●					●
STR	2051	弦楽合奏 III	1			●			●					●
STR	2052	弦楽合奏 IV	1			●			●					●
CHM	1011	室内楽 I	1			●						●		●
CHM	1012	室内楽 II	1			●						●		●
VOM	1051	混声合唱 I	1			●				●				●
VOM	1052	混声合唱 II	1			●				●				●
VOM	2051	混声合唱 III	1			●			●					●
VOM	2052	混声合唱 IV	1			●			●					●
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●										
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●										
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●										
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●										
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●		●								
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●		●								
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●		●								
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●		●								
CMT	1011	和声 I	2	●						●		●		
CMT	1012	和声 II	2	●						●		●		
CMT	2011	和声 III	2	●						●		●		
CMT	2012	和声 IV	2	●						●		●		
CMT	3011	和声 V	2	●						●		●		
CMT	3012	和声 VI	2	●						●		●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●						●		●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●						●		●		
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●						●		●		
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●						●		●		
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●		●				●		●		
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●		●				●		●		
STR	3061	オーケストラスタディ(弦楽器) I	1			●						●		
STR	3062	オーケストラスタディ(弦楽器) II	1			●						●		
STR	4061	オーケストラスタディ(弦楽器) III	1			●						●		
STR	4062	オーケストラスタディ(弦楽器) IV	1			●						●		
STR	2071	レパートリー研究(弦楽器) I	1			●						●		●
STR	2072	レパートリー研究(弦楽器) II	1			●						●		●
MSL	3041	演奏ゼミナール I	1			●			●			●		
MSL	3042	演奏ゼミナール II	1			●			●			●		
MSL	4041	演奏ゼミナール III	1			●			●			●		
MSL	4042	演奏ゼミナール IV	1			●			●			●		
VOM	3151	声楽 I	1	●				●				●		
VOM	3152	声楽 II	1	●				●				●		
VOM	1161	女声合唱 I	1			●								●
VOM	1162	女声合唱 II	1			●								●
VOM	2161	女声合唱 III	1			●								●
VOM	2162	女声合唱 IV	1			●								●
CMT	3021	対位法 I	2			●				●		●		
CMT	3022	対位法 II	2			●				●		●		
CMT	4021	対位法 III	2			●				●		●		
CMT	4022	対位法 IV	2			●				●		●		
CMT	1031	楽式 I	1	●				●						
CMT	1032	楽式 II	1	●				●						
CMT	2041	楽器学 I	1	●				●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●				●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●					●			●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●					●			●		
MSL	1061	日本音楽概論	2			●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●					●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●					●				●	

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力		
				A1基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として共通の基礎知識・能力	A2基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じる感性やアンサンブル能力	A4基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A5専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2継続して学修する意欲と態度	C1自主的な課題解決力	C2論理的思考力・判断力・表現力	C3的確な表現力・他者理解・異文化の理解
VOM	1021	専攻実技(ヴィル・声楽) I	4					●		●			●
VOM	1022	専攻実技(ヴィル・声楽) II	4					●		●			●
VOM	2021	専攻実技(ヴィル・声楽) III	4					●		●			●
VOM	2022	専攻実技(ヴィル・声楽) IV	4					●		●			●
VOM	3021	専攻実技(ヴィル・声楽) V	4					●		●			●
VOM	3022	専攻実技(ヴィル・声楽) VI	4					●		●			●
VOM	4021	専攻実技(ヴィル・声楽) VII	4					●		●			●
VOM	4022	専攻実技(ヴィル・声楽) VIII	4					●		●			●
VOM	4042	卒業演奏(ヴィル・声楽)	6					●		●			●
PIA	1051	ピアノ I	1	●						●			
PIA	1052	ピアノ II	1	●						●			
PIA	2051	ピアノ III	1	●						●			
PIA	2052	ピアノ IV	1	●						●			
PIA	3051	ピアノ V	1	●						●			
PIA	3052	ピアノ VI	1	●						●			
PIA	4051	ピアノ VII	1	●						●			
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●						●			
MSL	3011	通奏低音 I	1	●		●		●					
MSL	3012	通奏低音 II	1	●		●		●					
VOM	1051	混声合唱 I	1			●			●			●	
VOM	1052	混声合唱 II	1			●			●			●	
VOM	2051	混声合唱 III	1			●		●				●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1			●		●				●	
VOM	3051	混声合唱 V	1			●		●				●	
VOM	3052	混声合唱 VI	1			●		●				●	
VOM	4051	混声合唱 VII	1			●		●				●	
VOM	4052	混声合唱 VIII	1			●		●				●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●		●							
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●		●							
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●		●							
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●		●							
CMT	1011	和声 I	2	●						●		●	
CMT	1012	和声 II	2	●						●		●	
CMT	2011	和声 III	2	●						●		●	
CMT	2012	和声 IV	2	●						●		●	
CMT	3011	和声 V	2	●						●		●	
CMT	3012	和声 VI	2	●						●		●	
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●						●		●	
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●						●		●	
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●						●		●	
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●						●		●	
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●					●		●	
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●					●		●	
VOM	1061	声楽アンサンブル I	1			●		●				●	
VOM	1062	声楽アンサンブル II	1			●		●				●	
VOM	1091	室内合唱 I	1			●		●				●	
VOM	1092	室内合唱 II	1			●		●				●	
VOM	2091	室内合唱 III	1			●		●				●	
VOM	2092	室内合唱 IV	1			●		●				●	
VOM	3091	室内合唱 V	1			●		●				●	
VOM	3092	室内合唱 VI	1			●		●				●	
VOM	4091	室内合唱 VII	1			●		●				●	
VOM	4092	室内合唱 VIII	1			●		●				●	
OPR	3021	オペラ基礎演技 I	1				●	●					●
OPR	3022	オペラ基礎演技 II	1				●	●					●
VOM	3101	オペラ重唱 I	1			●		●					●
VOM	3102	オペラ重唱 II	1			●		●					●
VOM	4101	オペラ重唱 III	1			●		●					●
VOM	4102	オペラ重唱 IV	1			●		●					●
VOM	1111	ディクシオン(ドイツ語) I	1	●				●				●	
VOM	1112	ディクシオン(ドイツ語) II	1	●				●				●	
VOM	2111	ディクシオン(ドイツ語) III	1	●				●				●	
VOM	2112	ディクシオン(ドイツ語) IV	1	●				●				●	
VOM	1121	ディクシオン(イタリア語) I	1	●				●				●	
VOM	1122	ディクシオン(イタリア語) II	1	●				●				●	
VOM	2121	ディクシオン(イタリア語) III	1	●				●				●	
VOM	2122	ディクシオン(イタリア語) IV	1	●				●				●	
VOM	1131	ディクシオン(フランス語) I	1	●				●				●	
VOM	1132	ディクシオン(フランス語) II	1	●				●				●	
VOM	2141	レパートリー研究(声楽) I	1		●				●	●			
VOM	2142	レパートリー研究(声楽) II	1		●				●	●			
MSL	3041	演奏ゼミナール I	1			●		●				●	
MSL	3042	演奏ゼミナール II	1			●		●				●	
MSL	4041	演奏ゼミナール III	1					●		●		●	
MSL	4042	演奏ゼミナール IV	1					●		●		●	
CMT	3021	対位法 I	2		●					●		●	
CMT	3022	対位法 II	2		●					●		●	
CMT	4021	対位法 III	2		●					●		●	
CMT	4022	対位法 IV	2		●					●		●	
CMT	1031	楽式 I	1	●				●					
CMT	1032	楽式 II	1	●				●					
CMT	2041	楽器学 I	1	●				●					
CMT	2042	楽器学 II	1	●				●					
MSL	3051	音楽美学 I	2	●					●				
MSL	3052	音楽美学 II	2	●					●				
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●				●	

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作家等について	A3 基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じて培われる感性やアンサンブル能力	A4 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A5 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2 継続して学修する意欲と態度	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力	C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4 協調性・コミュニケーション能力
PIA	1051	ピアノ I	1	●						●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●						●				
VOM	1051	混声合唱 I	1			●				●			●	
VOM	1052	混声合唱 II	1			●				●			●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●										
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●										
CMT	1011	和声 I	2	●								●		
CMT	1012	和声 II	2	●								●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●								●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●								●		
VOM	1161	女声合唱 I	1			●								●
VOM	1162	女声合唱 II	1			●								●
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●								●	
PIA	1151	音楽実技(ピアノ) I	1	●	●					●				
PIA	1152	音楽実技(ピアノ) II	1	●	●					●				
ORG	1081	音楽実技(オルガン) I	1	●									●	
ORG	1082	音楽実技(オルガン) II	1	●									●	
WIN	1101	音楽実技(管楽器) I	1	●					●			●		
WIN	1102	音楽実技(管楽器) II	1	●					●			●		
PER	1101	音楽実技(打楽器) I	1	●					●			●		
PER	1102	音楽実技(打楽器) II	1	●					●			●		
STR	1091	音楽実技(弦楽器) I	1	●	●									
STR	1092	音楽実技(弦楽器) II	1	●	●									
VOM	1191	音楽実技(声楽) I	1	●			●		●					
VOM	1192	音楽実技(声楽) II	1	●			●		●					
CMT	1131	音楽基礎理論 I	2	●	●									
CMT	1132	音楽基礎理論 II	2	●	●									
CMT	1141	記譜法 I	2		●					●				
CMT	1142	記譜法 II	2		●					●				
ORG	1091	オルガン I	1	●									●	
ORG	1092	オルガン II	1	●									●	
WIN	1111	管楽器 I	1	●					●			●		
WIN	1112	管楽器 II	1	●					●			●		
PER	1111	打楽器 I	1	●					●			●		
PER	1112	打楽器 II	1	●					●			●		
STR	1101	弦楽器 I	1	●	●									
STR	1102	弦楽器 II	1	●	●									

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じて培われる感性やアンサンブル能力	A 4 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 5 専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PIA	1051	ピアノ I	1	●						●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●						●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●						●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●						●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●						●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●						●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●						●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●						●				
MSL	3011	通奏低音 I	1	●		●		●						
MSL	3012	通奏低音 II	1	●		●		●						
VOM	1051	混声合唱 I	1			●				●			●	
VOM	1052	混声合唱 II	1			●				●			●	
VOM	2051	混声合唱 III	1			●			●				●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1			●			●				●	
VOM	3051	混声合唱 V	1			●			●				●	
VOM	3052	混声合唱 VI	1			●			●				●	
VOM	4051	混声合唱 VII	1			●			●				●	
VOM	4052	混声合唱 VIII	1			●			●				●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●										
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●										
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●										
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●										
CMT	1011	和声 I	2	●						●		●		
CMT	1012	和声 II	2	●						●		●		
CMT	2011	和声 III	2	●						●		●		
CMT	2012	和声 IV	2	●						●		●		
CMT	3011	和声 V	2	●						●		●		
CMT	3012	和声 VI	2	●						●		●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●						●		●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●						●		●		
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●						●		●		
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●						●		●		
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●					●		●		
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●					●		●		
VOM	3151	声楽 I	1	●			●			●				
VOM	3152	声楽 II	1	●			●			●				
VOM	1161	女声合唱 I	1			●							●	
VOM	1162	女声合唱 II	1			●							●	
CMT	3021	対位法 I	2		●					●		●		
CMT	3022	対位法 II	2		●					●		●		
CMT	4021	対位法 III	2		●					●		●		
CMT	4022	対位法 IV	2		●					●		●		
CMT	1031	楽式 I	1	●	●			●						
CMT	1032	楽式 II	1	●	●			●						
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●			●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●			●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●						●		●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●						●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●								●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●					●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●					●	
CMT	1051	作曲法(基礎)(個人レッスン) I	2	●	●					●				
CMT	1052	作曲法(基礎)(個人レッスン) II	2	●	●					●				
CMT	2061	作曲法(応用)(個人レッスン) I	2		●			●		●				
CMT	2062	作曲法(応用)(個人レッスン) II	2		●			●		●				
CMT	3061	作曲法(応用)(個人レッスン) III	2		●			●		●				
CMT	3062	作曲法(応用)(個人レッスン) IV	2		●			●		●				
CMT	4061	作曲法(応用)(個人レッスン) V	2		●			●		●				
CMT	4062	作曲法(応用)(個人レッスン) VI	2		●			●		●				
CMT	3071	創作応用研究 I	2	●	●			●						
CMT	3072	創作応用研究 II	2	●	●			●						
CMT	4071	創作応用研究 III	2					●			●		●	
CMT	4072	創作応用研究 IV	2					●			●		●	
CMT	2081	オーケストレーション I	1					●		●		●		
CMT	2082	オーケストレーション II	1					●		●		●		
CMT	3081	オーケストレーション III	1					●		●		●		
CMT	3082	オーケストレーション IV	1					●		●		●		
CMT	4081	オーケストレーション V	1					●		●		●		
CMT	2091	DAW(基礎) I	1	●		●		●						
CMT	2092	DAW(基礎) II	1	●		●		●						
CMT	3101	DAW(応用) I	1	●		●		●						
CMT	3102	DAW(応用) II	1	●		●		●						
CMT	4101	DAW(応用) III	1		●			●		●				
CMT	4102	DAW(応用) IV	1		●			●		●				
CMT	3112	作品演奏	2			●		●						●
CMT	4122	卒業作品	4					●			●			
CMT	1131	音楽基礎理論 I	2	●	●									
CMT	1132	音楽基礎理論 II	2	●	●									
CMT	1141	記譜法 I	2		●					●				
CMT	1142	記譜法 II	2		●					●				
CMT	2151	映像音楽概論 I	1		●						●		●	
CMT	2152	映像音楽概論 II	1		●						●		●	
CMT	3161	楽曲アナリゼ I	1		●			●						
CMT	3162	楽曲アナリゼ II	1		●			●						
CMT	4161	楽曲アナリゼ III	1		●			●						
CMT	4162	楽曲アナリゼ IV	1		●			●						
MED	3121	音楽心理学研究 I	2					●			●			
MED	3122	音楽心理学研究 II	2					●			●			
MED	4131	生涯教育・社会福祉と音楽 I	2					●		●				
MED	4132	生涯教育・社会福祉と音楽 II	2					●		●				
MED	2141	アンサンブル指導法 I	1			●								●
MED	2142	アンサンブル指導法 II	1			●								●
ORG	1091	オルガン I	1	●									●	
ORG	1092	オルガン II	1	●									●	
ORG	2091	オルガン III	1	●									●	
ORG	2092	オルガン IV	1	●									●	
ORG	3091	オルガン V	1	●									●	
ORG	3092	オルガン VI	1	●									●	
ORG	4091	オルガン VII	1	●									●	
ORG	4092	オルガン VIII	1	●									●	
WIN	1111	管楽器 I	1	●					●		●			

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じて培われる感性やアンサンブル能力	A 4 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 5 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
WIN	1112	管楽器Ⅱ	1	●					●		●			
WIN	2111	管楽器Ⅲ	1	●					●		●			
WIN	2112	管楽器Ⅳ	1	●					●		●			
WIN	3111	管楽器Ⅴ	1	●						●		●		
WIN	3112	管楽器Ⅵ	1	●						●		●		
WIN	4111	管楽器Ⅶ	1	●						●			●	
WIN	4112	管楽器Ⅷ	1	●						●			●	
PER	1111	打楽器Ⅰ	1	●					●		●			
PER	1112	打楽器Ⅱ	1	●					●		●			
PER	2111	打楽器Ⅲ	1	●					●		●			
PER	2112	打楽器Ⅳ	1	●					●		●			
PER	3111	打楽器Ⅴ	1	●						●		●		
PER	3112	打楽器Ⅵ	1	●						●		●		
PER	4111	打楽器Ⅶ	1	●						●			●	
PER	4112	打楽器Ⅷ	1	●						●			●	
STR	1101	弦楽器Ⅰ	1	●	●									
STR	1102	弦楽器Ⅱ	1	●	●									
STR	2101	弦楽器Ⅲ	1	●	●									
STR	2102	弦楽器Ⅳ	1	●	●									
STR	3101	弦楽器Ⅴ	1	●	●									
STR	3102	弦楽器Ⅵ	1	●	●									
STR	4101	弦楽器Ⅶ	1	●	●									
STR	4102	弦楽器Ⅷ	1	●	●									
ART	4121	演劇論・演出論	2	●				●						
ART	4131	舞踊概論Ⅰ	1	●				●						
ART	4132	舞踊概論Ⅱ	1	●				●						
VOM	2201	音楽実技A(声楽)Ⅰ	1	●			●		●					
VOM	2202	音楽実技A(声楽)Ⅱ	1	●			●		●					
VOM	3201	音楽実技A(声楽)Ⅲ	1	●			●		●					
VOM	3202	音楽実技A(声楽)Ⅳ	1	●			●		●					
VOM	4201	音楽実技A(声楽)Ⅴ	1	●			●		●					
VOM	4202	音楽実技A(声楽)Ⅵ	1	●			●		●					

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じる培われる感性やアンサンブル能力	A 4 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 5 専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PIA	1051	ピアノ I	1	●						●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●						●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●						●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●						●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●						●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●						●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●						●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●						●				
MSL	3011	通奏低音 I	1	●		●		●						
MSL	3012	通奏低音 II	1	●		●		●						
VOM	1051	混声合唱 I	1			●				●			●	
VOM	1052	混声合唱 II	1			●				●			●	
VOM	2051	混声合唱 III	1			●			●				●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1			●			●				●	
VOM	3051	混声合唱 V	1			●			●				●	
VOM	3052	混声合唱 VI	1			●			●				●	
VOM	4051	混声合唱 VII	1			●			●				●	
VOM	4052	混声合唱 VIII	1			●			●				●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●										
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●										
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●										
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●										
CMT	1011	和声 I	2	●						●		●		
CMT	1012	和声 II	2	●						●		●		
CMT	2011	和声 III	2	●						●		●		
CMT	2012	和声 IV	2	●						●		●		
CMT	3011	和声 V	2	●						●		●		
CMT	3012	和声 VI	2	●						●		●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●						●		●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●						●		●		
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●						●		●		
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●						●		●		
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●					●		●		
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●					●		●		
VOM	3151	声楽 I	1	●			●			●				
VOM	3152	声楽 II	1	●			●			●				
VOM	1161	女声合唱 I	1			●							●	
VOM	1162	女声合唱 II	1			●							●	
CMT	3021	対位法 I	2		●					●		●		
CMT	3022	対位法 II	2		●					●		●		
CMT	4021	対位法 III	2		●					●		●		
CMT	4022	対位法 IV	2		●					●		●		
CMT	1031	楽式 I	1	●	●			●						
CMT	1032	楽式 II	1	●	●			●						
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●			●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●			●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●						●		●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●						●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●								●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●					●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●					●	
MSL	1141	音楽学概論 I	2	●						●		●		
MSL	1142	音楽学概論 II	2	●						●		●		
MSL	2151	音楽学研究 I	2					●		●		●		
MSL	2152	音楽学研究 II	2					●		●		●		
MSL	3151	音楽学研究 III	2					●		●		●		
MSL	3152	音楽学研究 IV	2					●		●		●		
MSL	4151	音楽学研究 V	1					●		●		●		
MSL	4152	音楽学研究 VI	1					●		●		●		
MSL	2161	楽書講読 I	1				●					●		
MSL	2162	楽書講読 II	1				●					●		
MSL	3161	楽書講読 III	1				●			●		●		
MSL	3162	楽書講読 IV	1				●			●		●		
MSL	2171	特別演習 I	1				●			●		●		
MSL	2172	特別演習 II	1				●			●		●		
MSL	3171	特別演習 III	1				●			●		●		
MSL	3172	特別演習 IV	1				●			●		●		
MSL	2181	日本音楽史 I	2					●		●		●		
MSL	2182	日本音楽史 II	2					●		●		●		
MSL	4191	音楽ジャーナリズム論 I	1	●						●		●		
MSL	4192	音楽ジャーナリズム論 II	1	●						●		●		
MSL	4201	総合演習 I	2				●					●		●
MSL	4202	総合演習 II	2				●					●		●
MSL	4212	卒業論文(音楽学)	4					●		●		●		
CMT	1131	音楽基礎理論 I	2	●	●									
CMT	1132	音楽基礎理論 II	2	●	●									
CMT	1141	記譜法 I	2		●					●				
CMT	1142	記譜法 II	2		●					●				
CMT	2151	映像音楽概論 I	1		●							●	●	
CMT	2152	映像音楽概論 II	1		●							●	●	
CMT	3161	楽曲アナリーゼ I	1		●			●						
CMT	3162	楽曲アナリーゼ II	1		●			●						
CMT	4161	楽曲アナリーゼ III	1		●			●						
CMT	4162	楽曲アナリーゼ IV	1		●			●						
MED	3121	音楽心理学研究 I	2						●			●		
MED	3122	音楽心理学研究 II	2						●			●		
MED	4131	生涯教育・社会福祉と音楽 I	2					●		●				
MED	4132	生涯教育・社会福祉と音楽 II	2					●		●				
MED	2141	アンサンブル指導法 I	1			●								●
MED	2142	アンサンブル指導法 II	1			●								●
ORG	1091	オルガン I	1	●									●	
ORG	1092	オルガン II	1	●									●	
ORG	2091	オルガン III	1	●									●	
ORG	2092	オルガン IV	1	●									●	
ORG	3091	オルガン V	1	●									●	
ORG	3092	オルガン VI	1	●									●	
ORG	4091	オルガン VII	1	●									●	
ORG	4092	オルガン VIII	1	●									●	
WIN	1111	管楽器 I	1	●						●				
WIN	1112	管楽器 II	1	●						●				
WIN	2111	管楽器 III	1	●						●				

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じて培われる感性やアンサンブル能力	A 4 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 5 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
WIN	2112	管楽器Ⅳ	1	●					●		●			
WIN	3111	管楽器Ⅴ	1	●						●		●		
WIN	3112	管楽器Ⅵ	1	●						●		●		
WIN	4111	管楽器Ⅶ	1	●						●			●	
WIN	4112	管楽器Ⅷ	1	●						●			●	
PER	1111	打楽器Ⅰ	1	●					●		●			
PER	1112	打楽器Ⅱ	1	●					●		●			
PER	2111	打楽器Ⅲ	1	●					●		●			
PER	2112	打楽器Ⅳ	1	●					●		●			
PER	3111	打楽器Ⅴ	1	●						●		●		
PER	3112	打楽器Ⅵ	1	●						●		●		
PER	4111	打楽器Ⅶ	1	●						●			●	
PER	4112	打楽器Ⅷ	1	●						●			●	
STR	1101	弦楽器Ⅰ	1	●	●									
STR	1102	弦楽器Ⅱ	1	●	●									
STR	2101	弦楽器Ⅲ	1	●	●									
STR	2102	弦楽器Ⅳ	1	●	●									
STR	3101	弦楽器Ⅴ	1	●	●									
STR	3102	弦楽器Ⅵ	1	●	●									
STR	4101	弦楽器Ⅶ	1	●	●									
STR	4102	弦楽器Ⅷ	1	●	●									
ART	4121	演劇論・演出論	2	●				●						
ART	4131	舞踊概論Ⅰ	1	●				●						
ART	4132	舞踊概論Ⅱ	1	●				●						
VOM	2201	音楽実技A(声楽)Ⅰ	1	●			●		●					
VOM	2202	音楽実技A(声楽)Ⅱ	1	●			●		●					
VOM	3201	音楽実技A(声楽)Ⅲ	1	●			●		●					
VOM	3202	音楽実技A(声楽)Ⅳ	1	●			●		●					
VOM	4201	音楽実技A(声楽)Ⅴ	1	●			●		●					
VOM	4202	音楽実技A(声楽)Ⅵ	1	●			●		●					

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力					
				A1基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な基礎知識・能力	A2基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じて培われる感性やアンサンブル能力	A4基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A5専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B2継続して学修する意欲と態度	C1自主的な課題解決力	C2論理的思考力・判断力・表現力	C3的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4協調性・コミュニケーション能力		
MSL	3011	通奏低音 I	1	●				●								
MSL	3012	通奏低音 II	1	●				●								
VOM	1051	混声合唱 I	1			●				●					●	
VOM	1052	混声合唱 II	1			●				●					●	
VOM	2051	混声合唱 III	1			●				●					●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1			●				●					●	
VOM	3051	混声合唱 V	1			●				●					●	
VOM	3052	混声合唱 VI	1			●				●					●	
VOM	4051	混声合唱 VII	1			●				●					●	
VOM	4052	混声合唱 VIII	1			●				●					●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●												
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●												
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●												
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●												
CMT	1011	和声 I	2	●						●		●				
CMT	1012	和声 II	2	●						●		●				
CMT	2011	和声 III	2	●						●		●				
CMT	2012	和声 IV	2	●						●		●				
CMT	3011	和声 V	2	●						●		●				
CMT	3012	和声 VI	2	●						●		●				
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●						●		●				
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●						●		●				
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●						●		●				
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●						●		●				
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●						●		●				
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●					●		●				
VOM	1161	女声合唱 I	1			●										●
VOM	1162	女声合唱 II	1			●										●
CMT	3021	対位法 I	2		●					●		●				
CMT	3022	対位法 II	2		●					●		●				
CMT	4021	対位法 III	2		●					●		●				
CMT	4022	対位法 IV	2		●					●		●				
CMT	1031	楽式 I	1	●				●								
CMT	1032	楽式 II	1	●				●								
CMT	2041	楽器学 I	1	●				●								
CMT	2042	楽器学 II	1	●				●								
MSL	3051	音楽美学 I	2	●						●		●				
MSL	3052	音楽美学 II	2	●						●		●				
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●										●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●						●					●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●						●					●	
MED	1051	音楽教育学概論 I	2	●												
MED	1052	音楽教育学概論 II	2	●												
MED	2061	音楽教育史 I	1	●												
MED	2062	音楽教育史 II	1	●												
MED	2071	音楽教育学研究 I	2					●								
MED	2072	音楽教育学研究 II	2					●								
MED	3071	音楽教育学研究 III	2					●								
MED	3072	音楽教育学研究 IV	2					●								
MED	2081	音楽指導実践研究 I	1					●								●
MED	2082	音楽指導実践研究 II	1					●								●
MED	3081	音楽指導実践研究 III	1					●								●
MED	3082	音楽指導実践研究 IV	1					●								●
MED	2091	音楽指導者論 I	1					●		●						●
MED	2092	音楽指導者論 II	1					●		●						●
MED	3101	卒業論文演習 I	1					●								
MED	3102	卒業論文演習 II	1					●								
MED	4101	卒業論文演習 III	1					●								
MED	4102	卒業論文演習 IV	1					●								
MED	4112	卒業論文(音楽教育)	4					●								
PIA	1141	基礎実技(ピアノ) I	1	●	●					●						
PIA	1142	基礎実技(ピアノ) II	1	●	●					●						
PIA	2141	基礎実技(ピアノ) III	1	●	●					●						
PIA	2142	基礎実技(ピアノ) IV	1	●	●					●						
PIA	3141	基礎実技(ピアノ) V	1	●	●					●						
PIA	3142	基礎実技(ピアノ) VI	1	●	●					●						
PIA	4141	基礎実技(ピアノ) VII	1	●	●					●						
PIA	4142	基礎実技(ピアノ) VIII	1	●	●					●						
CMT	1131	音楽基礎理論 I	2	●												
CMT	1132	音楽基礎理論 II	2	●												
CMT	1141	記譜法 I	2							●						
CMT	1142	記譜法 II	2							●						
CMT	2151	映像音楽概論 I	1									●		●		
CMT	2152	映像音楽概論 II	1									●		●		
CMT	3161	楽曲アナリーゼ I	1					●								
CMT	3162	楽曲アナリーゼ II	1					●								
CMT	4161	楽曲アナリーゼ III	1					●								
CMT	4162	楽曲アナリーゼ IV	1					●								
MED	3121	音楽心理学研究 I	2							●			●			
MED	3122	音楽心理学研究 II	2							●			●			
MED	4131	生涯教育・社会福祉と音楽 I	2					●		●						
MED	4132	生涯教育・社会福祉と音楽 II	2					●		●						
MED	2141	アンサンブル指導法 I	1				●									●
MED	2142	アンサンブル指導法 II	1				●									●
ORG	1091	オルガン I	1	●											●	
ORG	1092	オルガン II	1	●											●	
ORG	2091	オルガン III	1	●											●	
ORG	2092	オルガン IV	1	●											●	
ORG	3091	オルガン V	1	●											●	
ORG	3092	オルガン VI	1	●											●	
ORG	4091	オルガン VII	1	●											●	
ORG	4092	オルガン VIII	1	●											●	
WIN	1111	管楽器 I	1	●						●		●				
WIN	1112	管楽器 II	1	●						●		●				
WIN	2111	管楽器 III	1	●						●		●				
WIN	2112	管楽器 IV	1	●						●		●				
WIN	3111	管楽器 V	1	●						●		●				
WIN	3112	管楽器 VI	1	●						●		●				
WIN	4111	管楽器 VII	1	●						●		●				
WIN	4112	管楽器 VIII	1	●						●		●				
PER	1111	打楽器 I	1	●						●		●				

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じて培われる感性やアンサンブル能力	A 4 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 5 専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PER	1112	打楽器Ⅱ	1	●					●		●			
PER	2111	打楽器Ⅲ	1	●					●		●			
PER	2112	打楽器Ⅳ	1	●					●		●			
PER	3111	打楽器Ⅴ	1	●						●		●		
PER	3112	打楽器Ⅵ	1	●						●		●		
PER	4111	打楽器Ⅶ	1	●						●		●		
PER	4112	打楽器Ⅷ	1	●						●		●		
STR	1101	弦楽器Ⅰ	1	●	●									
STR	1102	弦楽器Ⅱ	1	●	●									
STR	2101	弦楽器Ⅲ	1	●	●									
STR	2102	弦楽器Ⅳ	1	●	●									
STR	3101	弦楽器Ⅴ	1	●	●									
STR	3102	弦楽器Ⅵ	1	●	●									
STR	4101	弦楽器Ⅶ	1	●	●									
STR	4102	弦楽器Ⅷ	1	●	●									
ART	4121	演劇論・演出論	2	●				●						
ART	4131	舞踊概論Ⅰ	1	●				●						
ART	4132	舞踊概論Ⅱ	1	●				●						
VOM	2201	音楽実技A(声楽)Ⅰ	1	●			●		●					
VOM	2202	音楽実技A(声楽)Ⅱ	1	●			●		●					
VOM	3201	音楽実技A(声楽)Ⅲ	1	●			●		●					
VOM	3202	音楽実技A(声楽)Ⅳ	1	●			●		●					
VOM	4201	音楽実技A(声楽)Ⅴ	1	●			●		●					
VOM	4202	音楽実技A(声楽)Ⅵ	1	●			●		●					
WIN	2121	音楽実技B(管楽器)Ⅰ	1	●					●			●		
WIN	2122	音楽実技B(管楽器)Ⅱ	1	●					●			●		
WIN	3121	音楽実技B(管楽器)Ⅲ	1	●						●		●		
WIN	3122	音楽実技B(管楽器)Ⅳ	1	●						●		●		
PER	2121	音楽実技B(打楽器)Ⅰ	1	●					●			●		
PER	2122	音楽実技B(打楽器)Ⅱ	1	●					●			●		
PER	3121	音楽実技B(打楽器)Ⅲ	1	●						●		●		
PER	3122	音楽実技B(打楽器)Ⅳ	1	●						●		●		
STR	2111	音楽実技B(弦楽器)Ⅰ	1	●	●									
STR	2112	音楽実技B(弦楽器)Ⅱ	1	●	●									
STR	3111	音楽実技B(弦楽器)Ⅲ	1	●	●									
STR	3112	音楽実技B(弦楽器)Ⅳ	1	●	●									

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じて培われる感性やアンサンブル能力	A 4 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養・資格取得のスキル	A 5 専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学ぶ意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PIA	1051	ピアノ I	1	●						●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●						●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●						●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●						●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●						●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●						●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●						●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●						●				
MSL	3011	通奏低音 I	1	●		●		●						
MSL	3012	通奏低音 II	1	●		●		●						
VOM	1051	混声合唱 I	1			●				●			●	
VOM	1052	混声合唱 II	1			●				●			●	
VOM	2051	混声合唱 III	1			●			●				●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1			●			●				●	
VOM	3051	混声合唱 V	1			●			●				●	
VOM	3052	混声合唱 VI	1			●			●				●	
VOM	4051	混声合唱 VII	1			●			●				●	
VOM	4052	混声合唱 VIII	1			●			●				●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●										
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●										
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●										
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●										
CMT	1011	和声 I	2	●						●		●		
CMT	1012	和声 II	2	●						●		●		
CMT	2011	和声 III	2	●						●		●		
CMT	2012	和声 IV	2	●						●		●		
CMT	3011	和声 V	2	●						●		●		
CMT	3012	和声 VI	2	●						●		●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●						●		●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●						●		●		
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●						●		●		
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●						●		●		
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●							●		
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●							●		
VOM	1161	女声合唱 I	1			●								●
VOM	1162	女声合唱 II	1			●								●
CMT	3021	対位法 I	2		●					●		●		
CMT	3022	対位法 II	2		●					●		●		
CMT	4021	対位法 III	2		●					●		●		
CMT	4022	対位法 IV	2		●					●		●		
CMT	1031	楽式 I	1	●	●									
CMT	1032	楽式 II	1	●	●									
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●			●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●			●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●						●		●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●						●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●								●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●					●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●					●				●	
MED	1051	音楽教育学概論 I	2	●										
MED	1052	音楽教育学概論 II	2	●										
MED	2061	音楽教育史 I	1	●			●						●	
MED	2062	音楽教育史 II	1	●			●						●	
MED	2071	音楽教育学研究 I	2					●					●	
MED	2072	音楽教育学研究 II	2					●					●	
MED	3071	音楽教育学研究 III	2					●		●				
MED	3072	音楽教育学研究 IV	2					●		●				
MED	2081	音楽指導実践研究 I	1					●					●	
MED	2082	音楽指導実践研究 II	1					●					●	
MED	3081	音楽指導実践研究 III	1					●					●	
MED	3082	音楽指導実践研究 IV	1					●					●	
MED	2091	音楽指導者論 I	1					●	●					●
MED	2092	音楽指導者論 II	1					●	●					●
MED	3101	卒業論文演習 I	1					●	●					
MED	3102	卒業論文演習 II	1					●	●					
MED	4101	卒業論文演習 III	1					●	●					
MED	4102	卒業論文演習 IV	1					●	●					
MED	4112	卒業論文(音楽教育)	4					●	●					
ORG	1071	基礎実技(オルガン) I	1	●									●	
ORG	1072	基礎実技(オルガン) II	1	●									●	
ORG	2071	基礎実技(オルガン) III	1	●									●	
ORG	2072	基礎実技(オルガン) IV	1	●									●	
ORG	3071	基礎実技(オルガン) V	1	●									●	
ORG	3072	基礎実技(オルガン) VI	1	●									●	
ORG	4071	基礎実技(オルガン) VII	1	●									●	
ORG	4072	基礎実技(オルガン) VIII	1	●									●	
WIN	1091	基礎実技(管楽器) I	1	●					●		●			
WIN	1092	基礎実技(管楽器) II	1	●					●		●			
WIN	2091	基礎実技(管楽器) III	1	●					●		●			
WIN	2092	基礎実技(管楽器) IV	1	●					●		●			
WIN	3091	基礎実技(管楽器) V	1	●					●		●			
WIN	3092	基礎実技(管楽器) VI	1	●					●		●			
WIN	4091	基礎実技(管楽器) VII	1	●					●		●			
WIN	4092	基礎実技(管楽器) VIII	1	●					●		●			
PER	1091	基礎実技(打楽器) I	1	●					●		●			
PER	1092	基礎実技(打楽器) II	1	●					●		●			
PER	2091	基礎実技(打楽器) III	1	●					●		●			
PER	2092	基礎実技(打楽器) IV	1	●					●		●			
PER	3091	基礎実技(打楽器) V	1	●					●		●			
PER	3092	基礎実技(打楽器) VI	1	●					●		●			
PER	4091	基礎実技(打楽器) VII	1	●					●		●			
PER	4092	基礎実技(打楽器) VIII	1	●					●		●			
STR	1081	基礎実技(弦楽器) I	1	●	●									
STR	1082	基礎実技(弦楽器) II	1	●	●									
STR	2081	基礎実技(弦楽器) III	1	●	●									
STR	2082	基礎実技(弦楽器) IV	1	●	●									
STR	3081	基礎実技(弦楽器) V	1	●	●									
STR	3082	基礎実技(弦楽器) VI	1	●	●									
STR	4081	基礎実技(弦楽器) VII	1	●	●									
STR	4082	基礎実技(弦楽器) VIII	1	●	●									
VOM	1181	基礎実技(声楽) I	1	●			●		●					
VOM	1182	基礎実技(声楽) II	1	●			●		●					

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A1基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A2基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じて培われる感性やアンサンブル能力	A4基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A5専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B2継続して学修する意欲と態度	C1自主的な課題解決力	C2論理的思考力・判断力・表現力	C3的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4協調性・コミュニケーション能力
VOM	2181	基礎実技(声楽)Ⅲ	1	●			●		●					
VOM	2182	基礎実技(声楽)Ⅳ	1	●			●		●					
VOM	3181	基礎実技(声楽)Ⅴ	1	●			●		●					
VOM	3182	基礎実技(声楽)Ⅵ	1	●			●		●					
VOM	4181	基礎実技(声楽)Ⅶ	1	●			●		●					
VOM	4182	基礎実技(声楽)Ⅷ	1	●			●		●					
CMT	1131	音楽基礎理論Ⅰ	2	●										
CMT	1132	音楽基礎理論Ⅱ	2	●	●									
CMT	1141	記譜法Ⅰ	2		●					●				
CMT	1142	記譜法Ⅱ	2		●					●				
CMT	2151	映像音楽概論Ⅰ	1		●							●	●	
CMT	2152	映像音楽概論Ⅱ	1		●							●	●	
CMT	3161	楽曲アナリーゼⅠ	1		●			●						
CMT	3162	楽曲アナリーゼⅡ	1		●			●						
CMT	4161	楽曲アナリーゼⅢ	1		●			●						
CMT	4162	楽曲アナリーゼⅣ	1		●			●						
MED	3121	音楽心理学研究Ⅰ	2						●			●		
MED	3122	音楽心理学研究Ⅱ	2						●			●		
MED	4131	生涯教育・社会福祉と音楽Ⅰ	2					●	●					
MED	4132	生涯教育・社会福祉と音楽Ⅱ	2					●	●					
MED	2141	アンサンブル指導法Ⅰ	1			●								●
MED	2142	アンサンブル指導法Ⅱ	1			●								●
ORG	1091	オルガンⅠ	1	●									●	
ORG	1092	オルガンⅡ	1	●									●	
ORG	2091	オルガンⅢ	1	●									●	
ORG	2092	オルガンⅣ	1	●									●	
ORG	3091	オルガンⅤ	1	●									●	
ORG	3092	オルガンⅥ	1	●									●	
ORG	4091	オルガンⅦ	1	●									●	
ORG	4092	オルガンⅧ	1	●									●	
WIN	1111	管楽器Ⅰ	1	●					●		●			
WIN	1112	管楽器Ⅱ	1	●					●		●			
WIN	2111	管楽器Ⅲ	1	●					●		●			
WIN	2112	管楽器Ⅳ	1	●					●		●			
WIN	3111	管楽器Ⅴ	1	●						●		●		
WIN	3112	管楽器Ⅵ	1	●						●		●		
WIN	4111	管楽器Ⅶ	1	●						●		●		
WIN	4112	管楽器Ⅷ	1	●						●		●		
PER	1111	打楽器Ⅰ	1	●					●		●			
PER	1112	打楽器Ⅱ	1	●					●		●			
PER	2111	打楽器Ⅲ	1	●					●		●			
PER	2112	打楽器Ⅳ	1	●					●		●			
PER	3111	打楽器Ⅴ	1	●						●		●		
PER	3112	打楽器Ⅵ	1	●						●		●		
PER	4111	打楽器Ⅶ	1	●						●		●		
PER	4112	打楽器Ⅷ	1	●						●		●		
STR	1101	弦楽器Ⅰ	1	●	●									
STR	1102	弦楽器Ⅱ	1	●	●									
STR	2101	弦楽器Ⅲ	1	●	●									
STR	2102	弦楽器Ⅳ	1	●	●									
STR	3101	弦楽器Ⅴ	1	●	●									
STR	3102	弦楽器Ⅵ	1	●	●									
STR	4101	弦楽器Ⅶ	1	●	●									
STR	4102	弦楽器Ⅷ	1	●	●									
ART	4121	演劇論・演出論	2	●				●						
ART	4131	舞踊概論Ⅰ	1	●				●						
ART	4132	舞踊概論Ⅱ	1	●				●						
VOM	2201	音楽実技A(声楽)Ⅰ	1	●			●		●					
VOM	2202	音楽実技A(声楽)Ⅱ	1	●			●		●					
VOM	3201	音楽実技A(声楽)Ⅲ	1	●			●		●					
VOM	3202	音楽実技A(声楽)Ⅳ	1	●			●		●					
VOM	4201	音楽実技A(声楽)Ⅴ	1	●			●		●					
VOM	4202	音楽実技A(声楽)Ⅵ	1	●			●		●					
WIN	2121	音楽実技B(管楽器)Ⅰ	1	●			●		●		●			
WIN	2122	音楽実技B(管楽器)Ⅱ	1	●			●		●		●			
WIN	3121	音楽実技B(管楽器)Ⅲ	1	●			●		●		●			
WIN	3122	音楽実技B(管楽器)Ⅳ	1	●			●		●		●			
PER	2121	音楽実技B(打楽器)Ⅰ	1	●			●		●		●			
PER	2122	音楽実技B(打楽器)Ⅱ	1	●			●		●		●			
PER	3121	音楽実技B(打楽器)Ⅲ	1	●			●		●		●			
PER	3122	音楽実技B(打楽器)Ⅳ	1	●			●		●		●			
STR	2111	音楽実技B(弦楽器)Ⅰ	1	●	●								●	
STR	2112	音楽実技B(弦楽器)Ⅱ	1	●	●								●	
STR	3111	音楽実技B(弦楽器)Ⅲ	1	●	●								●	
STR	3112	音楽実技B(弦楽器)Ⅳ	1	●	●								●	

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じて培われる感性やアンサンブル能力	A 4 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 5 専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学ぶ意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PIA	1051	ピアノ I	1	●						●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●						●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●						●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●						●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●						●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●						●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●						●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●						●				
MSL	3011	通奏低音 I	1	●		●		●						
MSL	3012	通奏低音 II	1	●		●		●						
VOM	1051	混声合唱 I	1			●				●			●	
VOM	1052	混声合唱 II	1			●				●			●	
VOM	2051	混声合唱 III	1			●			●				●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1			●			●				●	
VOM	3051	混声合唱 V	1			●			●				●	
VOM	3052	混声合唱 VI	1			●			●				●	
VOM	4051	混声合唱 VII	1			●			●				●	
VOM	4052	混声合唱 VIII	1			●			●				●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●										
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●										
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●										
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●										
CMT	1011	和声 I	2	●						●		●		
CMT	1012	和声 II	2	●						●		●		
CMT	2011	和声 III	2	●						●		●		
CMT	2012	和声 IV	2	●						●		●		
CMT	3011	和声 V	2	●						●		●		
CMT	3012	和声 VI	2	●						●		●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●						●		●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●						●		●		
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●						●		●		
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●						●		●		
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●					●		●		
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●					●		●		
VOM	3151	声楽 I	1	●				●			●			
VOM	3152	声楽 II	1	●				●			●			
VOM	1161	女声合唱 I	1			●								●
VOM	1162	女声合唱 II	1			●								●
CMT	3021	対位法 I	2		●					●		●		
CMT	3022	対位法 II	2		●					●		●		
CMT	4021	対位法 III	2		●					●		●		
CMT	4022	対位法 IV	2		●					●		●		
CMT	1031	楽式 I	1	●				●						
CMT	1032	楽式 II	1	●				●						
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●			●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●			●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●						●		●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●						●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●								●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●					●			●		
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●					●			●		
ART	1021	アートマネジメント研究(基礎) I	2	●				●				●		
ART	1022	アートマネジメント研究(基礎) II	2	●				●				●		
ART	2031	アートマネジメント研究(応用) I	2	●				●				●		
ART	2032	アートマネジメント研究(応用) II	2	●				●				●		
ART	3031	アートマネジメント研究(応用) III	2	●				●				●		
ART	3032	アートマネジメント研究(応用) IV	2	●				●				●		
ART	4031	アートマネジメント研究(応用) V	2	●				●				●		
ART	4032	アートマネジメント研究(応用) VI	2	●				●				●		
ART	2041	舞台技術概論 I	2	●				●						
ART	2042	舞台技術概論 II	2	●				●						
ART	3051	劇場音響概論 I	2	●				●			●			
ART	3052	劇場音響概論 II	2	●				●			●			
ART	2061	広報宣伝資料製作	2	●				●				●		
ART	2071	アートマネジメント実習 I	1	●				●						●
ART	2072	アートマネジメント実習 II	1	●				●						●
ART	3071	アートマネジメント実習 III	2	●				●						●
ART	3081	芸術文化政策論 I	2	●				●						
ART	3082	芸術文化政策論 II	2	●				●						
ART	3091	コンピュータ音楽実習 I	2	●		●		●						
ART	3092	コンピュータ音楽実習 II	2	●		●		●						
ART	4101	企画制作演習 I	2	●				●			●			
ART	4102	企画制作演習 II	2	●				●			●			
ART	4112	卒業論文(アートマネジメント)	4					●				●		
PIA	1151	音楽実技(ピアノ) I	1	●	●					●				
PIA	1152	音楽実技(ピアノ) II	1	●	●					●				
PIA	2151	音楽実技(ピアノ) III	1	●	●					●				
PIA	2152	音楽実技(ピアノ) IV	1	●	●					●				
PIA	3151	音楽実技(ピアノ) V	1	●	●					●				
PIA	3152	音楽実技(ピアノ) VI	1	●	●					●				
PIA	4151	音楽実技(ピアノ) VII	1	●	●					●				
PIA	4152	音楽実技(ピアノ) VIII	1	●	●					●				
ORG	1081	音楽実技(オルガン) I	1	●										●
ORG	1082	音楽実技(オルガン) II	1	●										●
ORG	2081	音楽実技(オルガン) III	1	●										●
ORG	2082	音楽実技(オルガン) IV	1	●										●
ORG	3081	音楽実技(オルガン) V	1	●										●
ORG	3082	音楽実技(オルガン) VI	1	●										●
ORG	4081	音楽実技(オルガン) VII	1	●										●
ORG	4082	音楽実技(オルガン) VIII	1	●										●
WIN	1101	音楽実技(管楽器) I	1	●					●		●			
WIN	1102	音楽実技(管楽器) II	1	●					●		●			
WIN	2101	音楽実技(管楽器) III	1	●					●		●			
WIN	2102	音楽実技(管楽器) IV	1	●					●		●			
WIN	3101	音楽実技(管楽器) V	1	●					●		●			
WIN	3102	音楽実技(管楽器) VI	1	●					●		●			
WIN	4101	音楽実技(管楽器) VII	1	●					●		●			
WIN	4102	音楽実技(管楽器) VIII	1	●					●		●			
PER	1101	音楽実技(打楽器) I	1	●					●		●			
PER	1102	音楽実技(打楽器) II	1	●					●		●			
PER	2101	音楽実技(打楽器) III	1	●					●		●			
PER	2102	音楽実技(打楽器) IV	1	●					●		●			

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通じて培われる感性やアンサンブル能力	A 4 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 5 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PER	3101	音楽実技(打楽器)V	1	●						●		●		
PER	3102	音楽実技(打楽器)VI	1	●						●		●		
PER	4101	音楽実技(打楽器)VII	1	●						●			●	
PER	4102	音楽実技(打楽器)VIII	1	●						●			●	
STR	1091	音楽実技(弦楽器)I	1	●	●									
STR	1092	音楽実技(弦楽器)II	1	●	●									
STR	2091	音楽実技(弦楽器)III	1	●	●									
STR	2092	音楽実技(弦楽器)IV	1	●	●									
STR	3091	音楽実技(弦楽器)V	1	●	●									
STR	3092	音楽実技(弦楽器)VI	1	●	●									
STR	4091	音楽実技(弦楽器)VII	1	●	●									
STR	4092	音楽実技(弦楽器)VIII	1	●	●									
VOM	1191	音楽実技(声楽)I	1	●			●		●					
VOM	1192	音楽実技(声楽)II	1	●			●		●					
VOM	2191	音楽実技(声楽)III	1	●			●		●					
VOM	2192	音楽実技(声楽)IV	1	●			●		●					
VOM	3191	音楽実技(声楽)V	1	●			●		●					
VOM	3192	音楽実技(声楽)VI	1	●			●		●					
VOM	4191	音楽実技(声楽)VII	1	●			●		●					
VOM	4192	音楽実技(声楽)VIII	1	●			●		●					
CMT	1131	音楽基礎理論I	2	●	●									
CMT	1132	音楽基礎理論II	2	●	●									
CMT	1141	記譜法I	2	●	●									
CMT	1142	記譜法II	2	●	●				●					
CMT	2151	映像音楽概論I	1		●						●	●		
CMT	2152	映像音楽概論II	1		●						●	●		
CMT	3161	楽曲アナリーゼI	1		●			●						
CMT	3162	楽曲アナリーゼII	1		●			●						
CMT	4161	楽曲アナリーゼIII	1		●			●						
CMT	4162	楽曲アナリーゼIV	1		●			●						
MED	3121	音楽心理学研究I	2						●			●		
MED	3122	音楽心理学研究II	2						●			●		
MED	4131	生涯教育・社会福祉と音楽I	2					●	●					
MED	4132	生涯教育・社会福祉と音楽II	2					●	●					
MED	2141	アンサンブル指導法I	1			●								●
MED	2142	アンサンブル指導法II	1			●								●
ORG	1091	オルガンI	1	●									●	
ORG	1092	オルガンII	1	●									●	
ORG	2091	オルガンIII	1	●									●	
ORG	2092	オルガンIV	1	●									●	
ORG	3091	オルガンV	1	●									●	
ORG	3092	オルガンVI	1	●									●	
ORG	4091	オルガンVII	1	●									●	
ORG	4092	オルガンVIII	1	●									●	
WIN	1111	管楽器I	1	●					●		●			
WIN	1112	管楽器II	1	●					●		●			
WIN	2111	管楽器III	1	●					●		●			
WIN	2112	管楽器IV	1	●					●		●			
WIN	3111	管楽器V	1	●						●		●		
WIN	3112	管楽器VI	1	●						●		●		
WIN	4111	管楽器VII	1	●						●		●		
WIN	4112	管楽器VIII	1	●						●		●		
PER	1111	打楽器I	1	●					●		●			
PER	1112	打楽器II	1	●					●		●			
PER	2111	打楽器III	1	●					●		●			
PER	2112	打楽器IV	1	●					●		●			
PER	3111	打楽器V	1	●						●		●		
PER	3112	打楽器VI	1	●						●		●		
PER	4111	打楽器VII	1	●						●		●		
PER	4112	打楽器VIII	1	●						●		●		
STR	1101	弦楽器I	1	●	●									
STR	1102	弦楽器II	1	●	●									
STR	2101	弦楽器III	1	●	●									
STR	2102	弦楽器IV	1	●	●									
STR	3101	弦楽器V	1	●	●									
STR	3102	弦楽器VI	1	●	●									
STR	4101	弦楽器VII	1	●	●									
STR	4102	弦楽器VIII	1	●	●									
ART	4121	演劇論・演出論	2	●				●						
ART	4131	舞踊概論I	1	●				●						
ART	4132	舞踊概論II	1	●				●						
VOM	2201	音楽実技A(声楽)I	1	●			●		●					
VOM	2202	音楽実技A(声楽)II	1	●			●		●					
VOM	3201	音楽実技A(声楽)III	1	●			●		●					
VOM	3202	音楽実技A(声楽)IV	1	●			●		●					
VOM	4201	音楽実技A(声楽)V	1	●			●		●					
VOM	4202	音楽実技A(声楽)VI	1	●			●		●					

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			科目別	
				A1基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての基礎知識・能力	A2基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動を通しての感性やアンサンブル能力	A4基礎的な知識・能力：語学幅広い資格取得のスキル	A5専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2継続して学修する意欲と態度	C1自主的な課題解決力	C2論理的思考力・判断力・表現力	C3的確な表現力・他者理解・異文化の理解		C4協調性・コミュニケーション能力
PIA	3121	伴奏法(教職)	2	●				●		●					
PIA	3131	声楽伴奏法(ピアノ) I	1	●	●	●									
PIA	3132	声楽伴奏法(ピアノ) II	1	●	●	●									
PIA	4131	声楽伴奏法(ピアノ) III	1	●	●	●									
PIA	4132	声楽伴奏法(ピアノ) IV	1	●	●	●									
VOM	1171	ミュージカル入門	2	●				●						●	
MSL	3081	管弦楽史	2	●						●		●			
MSL	3091	室内楽史	2	●						●		●			
MSL	3101	歌曲史	2	●	●					●		●			
MSL	3111	オペラ史	2	●	●					●		●			
MSL	3121	宗教音楽史	2	●			●			●		●			
MSL	3131	オペラ概論	2	●	●									●	
MED	1011	メンタルトレーニング入門	2				●								
MED	1021	音楽療法入門	2					●	●						
MED	2031	オルフ・メソッド I	1			●								●	
MED	2032	オルフ・メソッド II	1			●								●	
MED	3041	教育法研究 I	2	●											
MED	4042	教育法研究 II	2	●											
EAR	3011	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽) I	1			●				●		●			
EAR	3012	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽) II	1			●				●		●			
EAR	4011	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽) III	1			●				●		●			
EAR	4012	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽) IV	1			●				●		●			
GAG	3011	様々な音楽の演奏実践(雅楽) I	1			●				●		●			
GAG	3012	様々な音楽の演奏実践(雅楽) II	1			●				●		●			
GAG	4011	様々な音楽の演奏実践(雅楽) III	1			●				●		●			
GAG	4012	様々な音楽の演奏実践(雅楽) IV	1			●				●		●			
KOT	3011	様々な音楽の演奏実践(箏曲) I	1	●											
KOT	3012	様々な音楽の演奏実践(箏曲) II	1	●											
KOT	4011	様々な音楽の演奏実践(箏曲) III	1	●											
KOT	4012	様々な音楽の演奏実践(箏曲) IV	1	●											
MSC	3011	吹奏楽指導法研究 I	1			●				●		●			
MSC	3012	吹奏楽指導法研究 II	1			●				●		●			
MSC	3021	ピアノ指導法研究 I	1		●				●		●				
MSC	3022	ピアノ指導法研究 II	1		●				●		●				
MSC	3031	合唱指導法研究 I	1		●				●		●				
MSC	3032	合唱指導法研究 II	1		●				●		●				
MSC	2041	合奏(集中)	1			●				●				●	
MSC	2051	和楽器(集中)	1	●											
MSC	2061	日本伝統歌唱(集中)	1	●											
MSC	1071	音楽の世界史	2	●					●		●				
MSC	1081	音楽心理学(基礎)	2	●					●		●				
MSC	1091	現代社会と音楽	2	●					●		●				
MSC	1101	現代と音楽ビジネス	2	●				●							
MSC	1111	音楽指導実践(基礎)	2	●											
MSC	1121	ポピュラー・カルチャー論	2	●	●									●	
MSC	1131	デジタルメディア進化論	2	●	●										
MSC	1141	ビジネスマナーとコミュニケーション能力	2												●
MSC	1151	音楽アナリーゼ(基礎)	2	●								●	●		
MSC	1152	音楽アナリーゼ(発展)	2	●								●	●		
MSC	1161	楽譜作成ソフトウェア講座	2	●				●							
CHM	3021	室内楽・重奏(ピアノ) I	1		●	●									
CHM	3022	室内楽・重奏(ピアノ) II	1		●	●									
CHM	4021	室内楽・重奏(ピアノ) III	1		●	●				●				●	
CHM	4022	室内楽・重奏(ピアノ) IV	1	●	●	●									
CHM	3031	室内楽・重奏(木管楽器) I	1			●			●					●	
CHM	3032	室内楽・重奏(木管楽器) II	1			●			●					●	
CHM	4031	室内楽・重奏(木管楽器) III	1			●			●					●	
CHM	4032	室内楽・重奏(木管楽器) IV	1			●			●					●	
CHM	3041	室内楽・重奏(金管楽器) I	1			●			●					●	
CHM	3042	室内楽・重奏(金管楽器) II	1			●			●					●	
CHM	4041	室内楽・重奏(金管楽器) III	1			●			●					●	
CHM	4042	室内楽・重奏(金管楽器) IV	1			●			●					●	
CHM	3051	室内楽・重奏(弦楽器) I	1			●							●	●	
CHM	3052	室内楽・重奏(弦楽器) II	1			●							●	●	
CHM	4051	室内楽・重奏(弦楽器) III	1			●							●	●	
CHM	4052	室内楽・重奏(弦楽器) IV	1			●							●	●	
CON	3011	指揮法	2	●						●				●	
CON	3021	指揮 I	1	●						●				●	
CON	3022	指揮 II	1	●						●				●	
CON	4021	指揮 III	1	●						●				●	
CON	4022	指揮 IV	1	●						●				●	
CON	2031	スコアリーディング	2	●						●				●	
OPR	3011	オペラ I	1			●						●			●
OPR	3012	オペラ II	1			●						●			●
OPR	4011	オペラ III	1			●						●			●
OPR	4012	オペラ IV	1			●						●			●
ART	1011	舞台芸術概論	2	●	●										
CBL	3011	チェンバロ演奏法 I	1	●								●	●		
CBL	3012	チェンバロ演奏法 II	1	●								●	●		
CBL	4011	チェンバロ演奏法 III	1	●								●	●		
CBL	4012	チェンバロ演奏法 IV	1	●								●	●		
ENG	1011	英語 I	1	●											●
ENG	1012	英語 II	1	●											●
ENG	2011	英語 III	1	●											●
ENG	2012	英語 IV	1	●											●
ENG	3021	コミュニケーション英語 I	1	●											●
ENG	3022	コミュニケーション英語 II	1	●											●
ENG	4021	コミュニケーション英語 III	1	●											●
ENG	4022	コミュニケーション英語 IV	1	●											●
ENG	3031	リーディング&ライティング英語 I	1	●											●
ENG	3032	リーディング&ライティング英語 II	1	●											●
ENG	4031	リーディング&ライティング英語 III	1	●											●
ENG	4032	リーディング&ライティング英語 IV	1	●											●
GRM	1011	基礎ドイツ語 I	1	●											●
GRM	1012	基礎ドイツ語 II	1	●											●
GRM	2011	基礎ドイツ語 III	1	●											●
GRM	2012	基礎ドイツ語 IV	1	●											●
GRM	3011	基礎ドイツ語 I	1	●											●
GRM	3012	基礎ドイツ語 II	1	●											●
GRM	4011	基礎ドイツ語 III	1	●											●
GRM	4012	基礎ドイツ語 IV	1	●											●
GRM	3021	ドイツ語会話 I	1	●											●
GRM	3022	ドイツ語会話 II	1	●											●
GRM	4021	ドイツ語会話 III	1	●											●
GRM	4022	ドイツ語会話 IV	1	●											●
GRM	3031	ドイツ語講読 I	1	●											●
GRM	3032	ドイツ語講読 II	1	●											●

科目分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力					人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力				科目別
				A1基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な基礎知識・能力	A2基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3基礎的な知識・能力：音楽や音楽活動等を通して培われる感性やアンサンブル能力	A4基礎的な知識・能力：語学力や教養、資格取得のスキル	A5専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1他者への思いやりや忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2継続して学習する意欲と態度	C1自主的な課題解決力	C2論理的思考力・判断力・表現力	C3的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4協調性・コミュニケーション能力	
GRM	4031	ドイツ語講読Ⅲ	1	●			●							●	
GRM	4032	ドイツ語講読Ⅳ	1	●			●							●	
ITA	1011	基礎イタリア語Ⅰ	1	●			●							●	
ITA	1012	基礎イタリア語Ⅱ	1	●			●							●	
ITA	2011	基礎イタリア語Ⅲ	1	●			●							●	
ITA	2012	基礎イタリア語Ⅳ	1	●			●							●	
ITA	3011	基礎イタリア語Ⅰ	1	●			●							●	
ITA	3012	基礎イタリア語Ⅱ	1	●			●							●	
ITA	4011	基礎イタリア語Ⅲ	1	●			●							●	
ITA	4012	基礎イタリア語Ⅳ	1	●			●							●	
ITA	3021	イタリア語会話Ⅰ	1	●			●							●	
ITA	3022	イタリア語会話Ⅱ	1	●			●							●	
ITA	4021	イタリア語会話Ⅲ	1	●			●							●	
ITA	4022	イタリア語会話Ⅳ	1	●			●							●	
ITA	3031	イタリア語講読Ⅰ	1	●			●							●	
ITA	3032	イタリア語講読Ⅱ	1	●			●							●	
ITA	4031	イタリア語講読Ⅲ	1	●			●							●	
ITA	4032	イタリア語講読Ⅳ	1	●			●							●	
FRN	1011	基礎フランス語Ⅰ	1	●			●							●	
FRN	1012	基礎フランス語Ⅱ	1	●			●							●	
FRN	2011	基礎フランス語Ⅲ	1	●			●							●	
FRN	2012	基礎フランス語Ⅳ	1	●			●							●	
FRN	3011	基礎フランス語Ⅰ	1	●			●							●	
FRN	3012	基礎フランス語Ⅱ	1	●			●							●	
FRN	4011	基礎フランス語Ⅲ	1	●			●							●	
FRN	4012	基礎フランス語Ⅳ	1	●			●							●	
FRN	3021	フランス語Ⅰ	1	●			●							●	
FRN	3022	フランス語Ⅱ	1	●			●							●	
FRN	4021	フランス語Ⅲ	1	●			●							●	
FRN	4022	フランス語Ⅳ	1	●			●							●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1						●	●		●			●
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1						●						●
LBR	1021	哲学	2							●	●	●		●	
LBR	1031	美学	2				●			●	●	●			
LBR	1041	音と響きの科学	2	●						●	●	●			
LBR	1051	自然科学概論	2							●	●	●			
LBR	1061	日本演劇文化論	2				●							●	●
LBR	1071	日本語表現法	2				●							●	●
LBR	1081	文化史Ⅰ	2	●			●							●	
LBR	1082	文化史Ⅱ	2	●			●							●	
LBR	1091	ヨーロッパの歴史	2				●				●			●	
LBR	1101	ヨーロッパの文学	2	●			●							●	
LBR	1111	ヨーロッパの美術史Ⅰ	2				●			●				●	
LBR	1112	ヨーロッパの美術史Ⅱ	2				●			●				●	
LBR	1121	日本国憲法	2	●			●							●	
LBR	1131	生活と法	2						●		●			●	
LBR	1141	経済学	2						●			●			
LBR	1151	会計の基礎	2				●			●	●				
LBR	1161	コンピュータ・リテラシー	2	●						●	●				
PSC	1011	身体運動論	1						●	●					●
PSC	1021	スポーツ	1						●	●	●				●
JPN	1011	日本語Ⅰ(留学生)	2				●							●	●
JPN	2011	日本語Ⅱ(留学生)	2				●							●	●
JPN	1021	日本語会話(留学生)	2				●							●	●
JPN	2031	日本事情(留学生)	2				●							●	●
TTM	2011	音楽科指導法Ⅰ	2				●				●				
TTM	3011	音楽科指導法Ⅱ	2				●				●				
TTM	2021	教育原理	4	●											
TTM	1031	教師論	2				●			●					
TTM	2041	教育心理学	2				●			●					
TTM	1051	特別支援教育	2				●			●					
TTM	3061	道徳の指導法	2				●			●					
TTM	3071	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	4				●								
TTM	3081	カリキュラム編成と教育方法論	4				●								
TTM	2091	生徒指導論	2				●								
TTM	3101	進路指導及び教育相談	2				●								
TTM	4111	教育実習Ⅰ	3				●								●
TTM	4121	教育実習Ⅱ	2				●								●
TTM	4132	教職実践演習(中・高)	2				●						●		
MSO	1011	生涯学習概論	2	●			●								
MSO	1021	博物館学概論	2	●			●								
MSO	2031	博物館経営論	2	●			●								
MSO	3041	博物館資料論	2	●			●								
MSO	3051	博物館資料保存論	2	●			●			●					
MSO	2061	博物館展示論	2	●			●								
MSO	3071	博物館教育論	2	●			●						●		
MSO	2081	博物館情報・メディア論	2	●			●								
MSO	4091	博物館実習	3				●			●					●