

武蔵野音楽大学 入学試験問題及び解答

2021年度 音楽学部第3年次 編入学・転入学試験 目次

**【問題】**

共通科目 ソルフエージュ(新曲視唱) .....	2
共通科目 和声 .....	3
共通科目 西洋音楽史 .....	4
共通科目 外国語(英語) .....	5
学科(専攻)別科目 和声 [作曲コース] .....	7

**【解答】**

共通科目 和声 .....	8
共通科目 西洋音楽史 .....	9
共通科目 外国語(英語) .....	10

2021年度 音楽学部 第3年次 編・転入 共通科目 ソルフェージュ(新曲視唱)

[演奏学科(器楽コース)・音楽総合学科(作曲コース・音楽教育コース(器楽))]



[演奏学科(声楽コース)・音楽総合学科(音楽教育コース(声楽))]

※2021年度は受験者がいなかったため問題は掲載していません。

2021年度 音楽学部 第3年次 編・転入 共通科目 和声

次のバス課題を実施しなさい。



## 2021年度 音楽学部 第3年次 編・転入 共通科目 西洋音楽史

次の各設問の（ ）に該当するものを、下の選択項目の中から選び出し、一番下の解答欄にその番号を記入しなさい。

(1) 楽譜が現存する最古のオペラ《エウリディーチェ》は、イタリアの都市（ ）で初演された。
(2) 本年没後 100 周年を迎えるフランスの音楽家（ ）は、オルガン付交響曲を作曲したことで知られる。
(3) リュート伴奏付き歌曲《流れよ、わが涙》は、イギリスの作曲家（ ）の代表的な作品である。
(4) （ ）は、庶民的な登場人物や滑稽な日常を題材とする古典派イタリア・オペラのジャンルであり、重要な台本作者に C. Goldoni や L. da Ponte がいる。
(5) 中世にトルヴェールとして活躍した（ ）は、田園牧歌劇《ロバンとマリオン》の作曲者とされる。
(6) 18 世紀後半から 19 世紀はじめ、市民に開かれるようになったコンサートで、（ ）はプログラム全体の最初に置かれ、その終楽章はコンサートを閉じる役割を果たした。
(7) A. Bruckner が残した長大な交響曲のうち、声楽を用いた作品は（ ）曲である。
(8) B. Smetana の連作交響詩《わが祖国》の第 2 曲〈ブルダヴァ〉には、チェコの民俗舞曲の（ ）が使われている。
(9) 中世における 8 つの教会旋法に対して、ルネサンスの理論家（ ）は、現在の長調と短調につながる 4 つの旋法（2 つの旋法の正格と変格）を加えて、12 の旋法があると提唱した。
(10) L. v. Beethoven は 32 番までのピアノ・ソナタで様々な試みを行ったが、第 17 番《テンペスト》第 1 楽章では本来声楽の様式である（ ）を取り入れた。

### 選択項目

1) Adam de la Halle	7) C. Franck	13) インテルメッツォ	19) コロラトゥーラ	25) ヴェネツィア
2) Bernart de Ventadorn	8) H. Glareanus	14) オペラ・セリア	20) ファンファーレ	26) フィレンツェ
3) Hildegard von Bingen	9) J. Ockeghem	15) オペラ・ブッフア	21) ボルカ	27) ナポリ
4) W. Byrd	10) H. Purcell	16) カンタータ	22) レチタティーヴォ	28) 0
5) J. Dowland	11) C. Saint-Saëns	17) 交響曲	23) レントラー	29) 2
6) G. Fauré	12) G. Zarlino	18) コラール	24) ワルツ	30) 4

### 解答欄

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)

## 2021年度 音楽学部 第3年次 編・転入 共通科目 外国語(英語)

(1) 次の英文を読んで、問いに答えなさい。

George Gershwin's parents were ( ア ) in Russia, but migrated to the United States and lived in New York City. However, ( イ ) moved often and George once claimed to have lived in at ( ウ ) twenty-five apartments. When he was twelve, ( エ ) mother bought a second-hand piano. George immediately sat down at it and played several popular songs. He had been ( オ ) secretly at a friend's house.

Later he took piano lessons and learned to read music.(カ) He quit high school at fifteen and took a job as a pianist with a music publisher. By the time he was nineteen, he was composing music for songs written by others, including his brother Ira.(キ) His songs were successful and by the age of twenty-one, he was composing for Broadway musicals.

In addition to his Broadway shows, Gershwin also composed music for the concert stage. His first concert work, *Rhapsody in Blue*, was originally written for jazz band and piano, but was later scored for orchestra and piano. It was premiered in 1924 with tremendous success. It is often cited as the first serious concert work from the jazz genre. His most famous concert work is the opera *Porgy and Bess*, which many people today consider the best American opera ever written.

① 空所(ア)(イ)(ウ)(エ)(オ)を補うのに最も適切な1語を下記の(A)から(J)の中から1つずつ選び、記号で答えなさい。

- |              |           |          |                |            |
|--------------|-----------|----------|----------------|------------|
| (A) dead     | (B) least | (C) her  | (D) practicing | (E) them   |
| (F) smallest | (G) they  | (H) born | (I) his        | (J) acting |

(ア) ..... (イ) ..... (ウ) ..... (エ) ..... (オ) .....

② 下線部(カ)(キ)を日本語に訳しなさい。

(カ) .....  
 .....  
 (キ) .....  
 .....

③ 本文の内容に照らして、次の文が正しければ T を、正しくなければ F を、○で囲みなさい。

- |   |         |
|---|---------|
| (1) Gershwin composed music for more than one Broadway show.              | ( T F ) |
| (2) <i>Rhapsody in Blue</i> was written for an American musical.          | ( T F ) |
| (3) At its premiere in 1924, <i>Rhapsody in Blue</i> was a great success. | ( T F ) |
| (4) Gershwin also wrote for jazz musicians.                               | ( T F ) |
| (5) Americans today do not consider <i>Porgy and Bess</i> a great work.   | ( T F ) |

(2) 次の英文を読み、①②に続くものとして最も適切なものをアからウの中から1つずつ選び、記号を○で囲みなさい。

Gershwin also toured as a pianist and conductor. No other composer has been so successful in the worlds of both popular and concert music. His concert music has been praised by both audiences and critics. His best-known songs, especially those from his Broadway shows of the 1920s, remain extremely popular with singers and jazz artists today.

① Gershwin's music has been praised by both ...

ア. fellow composers and critics. イ. critics and audiences. ウ. composers and producers.

② His music from the 1920s is today ...

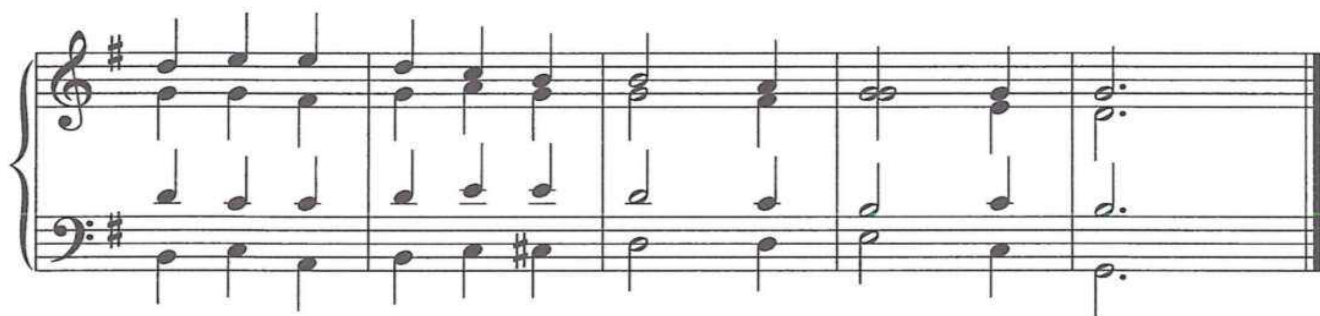
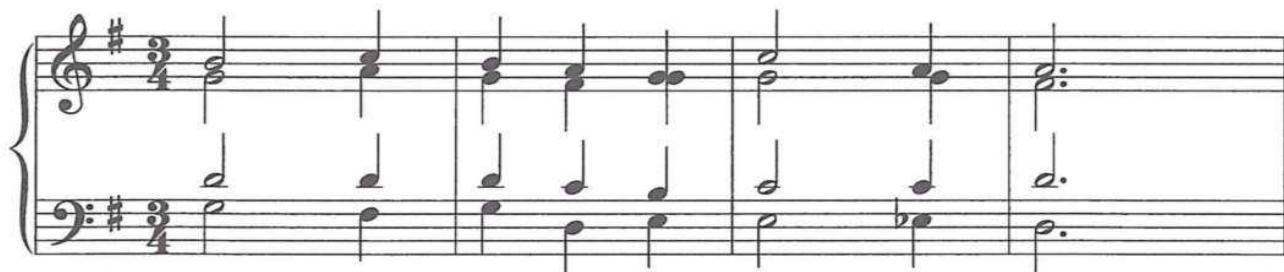
ア. still popular. イ. considered extreme. ウ. only appreciated by jazz singers.

※2021年度はドイツ語、イタリア語およびフランス語での受験者がいなかったため英語以外の問題は掲載していません。

2021年度 音楽学部 第3年次 編・転入 学科(専攻)別科目 和声 [作曲コース]

※2021年度は受験者がいなかったため問題は掲載していません。

2021年度 音楽学部 第3年次 編・転入 共通科目 和声 解答例





## 2021年度 音楽学部 第3年次 編・転入 共通科目 西洋音楽史 解答

次の各設問の（ ）に該当するものを、下の選択項目の中から選び出し、一番下の解答欄にその番号を記入しなさい。

(1) 楽譜が現存する最古のオペラ《エウリディーチェ》は、イタリアの都市（ ）で初演された。
(2) 本年没後 100 周年を迎えるフランスの音楽家（ ）は、オルガン付交響曲を作曲したことで知られる。
(3) リュート伴奏付き歌曲《流れよ、わが涙》は、イギリスの作曲家（ ）の代表的な作品である。
(4) （ ）は、庶民的な登場人物や滑稽な日常を題材とする古典派イタリア・オペラのジャンルであり、重要な台本作者に C. Goldoni や L. da Ponte がいる。
(5) 中世にトルヴェールとして活躍した（ ）は、田園牧歌劇《ロバンとマリオン》の作曲者とされる。
(6) 18 世紀後半から 19 世紀はじめ、市民に開かれるようになったコンサートで、（ ）はプログラム全体の最初に置かれ、その終楽章はコンサートを閉じる役割を果たした。
(7) A. Bruckner が残した長大な交響曲のうち、声楽を用いた作品は（ ）曲である。
(8) B. Smetana の連作交響詩《わが祖国》の第 2 曲〈ブルダヴァ〉には、チェコの民俗舞曲の（ ）が使われている。
(9) 中世における 8 つの教会旋法に対して、ルネサンスの理論家（ ）は、現在の長調と短調につながる 4 つの旋法（2 つの旋法の正格と変格）を加えて、12 の旋法があると提唱した。
(10) L. v. Beethoven は 32 番までのピアノ・ソナタで様々な試みを行ったが、第 17 番《テンペスト》第 1 楽章では本来声楽の様式である（ ）を取り入れた。

### 選択項目

1) Adam de la Halle	7) C. Franck	13) インテルメッツォ	19) コロラトゥーラ	25) ヴェネツィア
2) Bernart de Ventadorn	8) H. Glareanus	14) オペラ・セリア	20) ファンファーレ	26) フィレンツェ
3) Hildegard von Bingen	9) J. Ockeghem	15) オペラ・ブッフア	21) ポルカ	27) ナポリ
4) W. Byrd	10) H. Purcell	16) カンタータ	22) レチタティーヴォ	28) 0
5) J. Dowland	11) C. Saint-Saëns	17) 交響曲	23) レントラー	29) 2
6) G. Fauré	12) G. Zarlino	18) コラール	24) ワルツ	30) 4

### 解答欄

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
26	11	5	15	1	17	28	21	8	22

2021年度 音楽学部 第3年次 編・転入 共通科目 外国語(英語) 解答

(1) ① (ア) H (イ) G (ウ) B (エ) I (オ) D

② (カ) 彼は15歳で高校をやめて、音楽出版社でピアニストの仕事についた。

(キ) 彼の歌は大当たりし、21歳の頃には彼はブロードウェイのミュージカルのために作曲していた。

③ (1) T (2) F (3) T (4) T (5) F

(2) ① イ ② ア