

武蔵野音楽大学

OPENCAMPUS

11
/
26
SUN

音楽総合学科 体験授業 13:10~14:10

■作曲コース

「楽曲分析実践講座 名曲はどのように作られているのか？」

成宮 北斗（作曲・音楽理論 講師）

作曲を実践するには和声、楽式、管弦楽法などの、幅広い知識と技術が必要になります。

今回の体験授業では、クラシックの名曲の分析を通して、作曲家たちがどのように曲を作っているのか学びます。

■音楽学コース

現在準備中です。

■音楽教育コース

「唱歌のふるさとを訪ねて」

加藤 徹也（音楽教育 教授）

小学校の音楽の授業で歌われることが多い「もみじ」「ふるさと」「おぼろ月夜」について歌詞の内容や、歌詞と音楽とのかわりについて学修します。作詞者の高野辰之の経歴や曲のモデルとなった地について、映像を交えて紹介します。

■アートマネジメントコース

「楽譜作成ソフトウェア講座 新しいテクノロジーについて関心を抱き使いこなそう」

上村 英郷（アートマネジメント 教授）

コンピュータを使用し、記譜、編曲、印刷など、創作活動をアシストする機能を備えた「楽譜作成ソフトウェア」の基本操作を習得します。