

武蔵野音楽大学 入学試験問題

2022年度 外国人留学生 入学試験 目次

音楽学部 第1年次

【問題】

学科(専攻)別試験課題 課題小論文 [音楽教育コース] 2

音楽学部 第1年次(臨時)

【問題】

学科(専攻)別試験課題 課題小論文 [音楽教育コース] 3

大学院音楽研究科(修士課程)

【問題】

和声基礎 [器楽、声楽、音楽学、音楽教育専攻 共通] 4

専攻別試験課題 実技試験 [作曲専攻] 5

専攻別試験課題 英文和訳 [音楽学専攻] 6

大学院音楽研究科(修士課程)(臨時)

【問題】

和声基礎 [器楽、声楽、音楽学、音楽教育専攻 共通] 7

* 受験該当者のいなかった科目、選択されなかった課題の問題は掲載していません。

2022年度 外国人留学生 音楽学部 第1年次

学科(専攻)別試験課題 課題小論文 [音楽教育コース]

音楽を通じたコミュニケーションには、どのようなことが大切だと思いますか。
あなたの経験を踏まえて考えを述べなさい。

2022年度 外国人留学生 音楽学部 第1年次（臨時）

学科(専攻)別試験課題 課題小論文 [音楽教育コース]

日本の音楽教育の何を学びたいと考えていますか。また、その成果を将来どのように生かしていきたいと考えていますか。現時点での、あなたの計画について述べなさい。

2022年度 外国人留学生 大学院音楽研究科(修士課程)

和声基礎 [器楽専攻、声楽専攻、音楽学専攻、音楽教育専攻 共通]

次の旋律をバスとする四声体和声を完成させなさい。



2022年度 外国人留学生 大学院音楽研究科(修士課程)

専攻別試験課題 実技試験 [作曲専攻]

次の(1)から(6)の素材の中から1つを選び、楽曲を完成させなさい。なお、使用する楽器を明記すること。符尾のない音符の長さは自由とする。

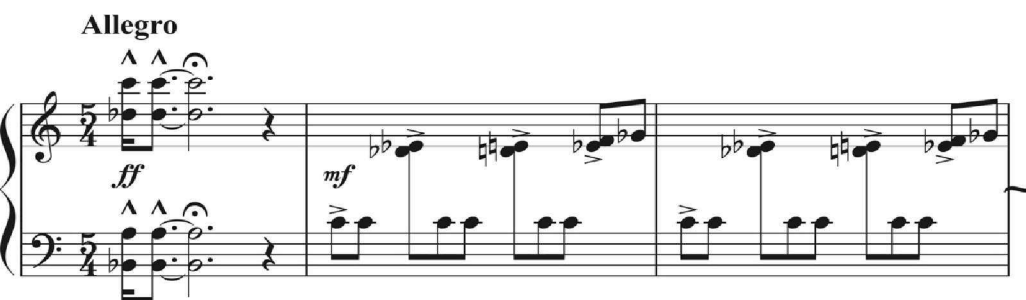
(1) 

(2) 

(3) 

(4) 

(5) 

(6) 

2022年度 外国人留学生 大学院音楽研究科(修士課程)

専攻別試験課題 英文和訳 [音楽学専攻]

「英文和訳」の問題は、著作権法の関係でこの問題集には掲載していませんが、
本学図書館にて閲覧することができます(コピー不可)。

希望者は図書館にて所定の手続きを行ったうえで閲覧をしてください。

2022年度 外国人留学生 大学院音楽研究科(修士課程)(臨時)

和声基礎 [器楽専攻、声乐専攻、音楽学専攻、音楽教育専攻 共通]

次の旋律をバスとする四声体和声を完成させなさい。

