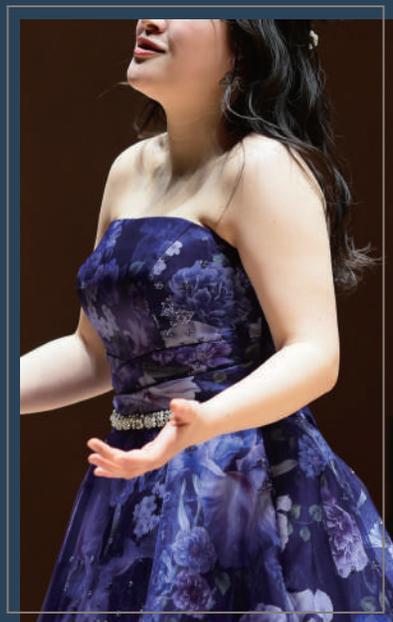


# 武蔵野音楽大学 音楽指導者セミナー

2025年10月12日(日) 9:20~17:20



申込期間

2025年9月10日(水)~10月2日(木)

※各講座、定員に達し次第受付を終了します。

会場

武蔵野音楽大学 江古田キャンパス

西武池袋線「江古田」駅北口から徒歩4分  
西武有楽町線「新桜台」駅4番出口から徒歩4分  
東京メトロ有楽町線 / 副都心線「小竹向原」駅  
2番出口から徒歩9分

※ご来校の際は公共交通機関をご利用ください。

受講料

1講座につき1,000円

※受講料は申込フォーム内の案内に従って納入してください。

対象

楽器・声楽などの指導者  
小学校・中学校・高等学校の先生など

申込方法

武蔵野音楽大学ウェブサイト内の  
専用申し込みフォームをご利用ください。

※受講できる講座数に制限はありませんが、

同タームの講座は1つのみのお申し込みとなります。

※複数名で受講希望の場合も個別にお申込みください。

音楽指導者セミナー  
専用ウェブページ



タイムスケジュールやプログラム等  
については裏面でご確認ください。



武蔵野音楽大学

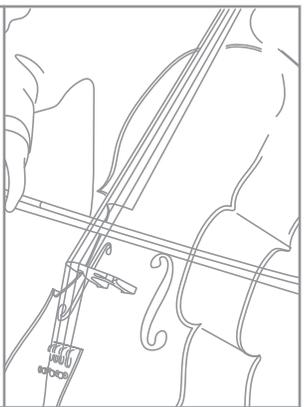
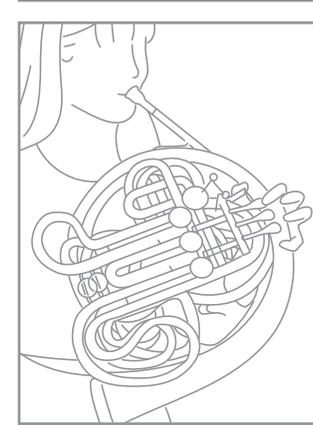
〈お問い合わせ〉武蔵野音楽大学入学センター

TEL 03-3992-2500 (受付時間 平日9:00~17:00)

E-mail nyugaku-c@musashino-music.ac.jp

WEB <https://www.musashino-music.ac.jp>

# 音楽指導者セミナープログラム 2025年10月12日(日) 9:20~17:20

<p>ターム 1 9:20~10:50</p>	<p><b>A</b> <u>ピアノ</u> 楽譜から楽しく！ 生きた世界を読み解くには ～ベートーヴェン中期ソナタを題材として～ (レッスン曲:op.31-1) 講師 可児 亜理  ©Ayane Shindo</p>	<p><b>B</b> <u>声楽</u> 発声における身体作用 芸術鑑賞プログラム による実演 講師 豊嶋 祐壹 </p>	<p><b>C</b> <u>吹奏楽・管楽器</u> 様々な編成に対応した 合奏指導の実践 ～基礎から楽曲練習まで～ 講師 佐藤 正人 </p>	
<p>ターム 2 11:05~12:35</p>		<p><b>B</b> <u>声楽</u> &lt;ドイツ歌曲の歌唱と発音法&gt; 平易で実践的な方法について 講師 大川 典子 </p>	<p><b>C</b> <u>弦楽器</u> 弦楽合奏の指導法 とレパートリー 講師 高山 智仁 </p>	<p><b>D</b> <u>作曲</u> 機器やアプリで広がる 音楽の創作と学びの世界 講師 佐藤 誠一 </p>
<p>12:40~13:10</p>	<p>ターム1・2 講座担当講師との情報交換会</p>			
<p>ターム 3 13:35~15:05</p>	<p><b>A</b> <u>ピアノ</u> レッスンを通してラヴェル 作品への理解を深める ～ソナチネ、水の戯れを題材として～ 講師 金子 淳  ©井村重人</p>		<p><b>C</b> <u>吹奏楽・合唱</u> 充実した合奏指導の ための指揮講座 ～アナリーゼと共に～ 講師 北原 幸男 </p>	<p><b>D</b> <u>アートマネジメント</u> 地域での演奏活動 ～アウトリーチ活動を中心に～ 講師 赤木 舞 </p>
<p>ターム 4 15:20~16:50</p>	<p><b>ミュージカルへの招待 ～歌とダンスで綴るミュージカルの歴史～</b></p> <p>ミュージカルの歴史をお話と歌、ダンスを通して楽しく 学んでいく時間になります。ミュージカル人気の秘密や、 今の学生たちのニーズに合った音楽教育を探っていきま しょう。また、実際に参加して下さっている皆様に歴史 の中の曲をご一緒に歌って動いていただきながら、 ミュージカルの魅力を体感していただきます。</p> <p>講師 佐橋 美起 </p> <p>武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。第55回日本音楽コン クール第1位。他受賞歴多数。NHK ニューイヤーコンサート、 題名のない音楽会など、数多くのメディアに出演。チロル州立歌 劇場で「リゴレット」のジルダでデビュー。ミュージカルでもロ ンドン、エジンバラで「ウエストサイドストーリー」のマリア、「王 様と私」のタブティムで出演。国内でも二期会オペラ「ヘンゼル とグレーテル」「後宮からの逃走」「魔笛」「セビリアの理髪師」 など主演での出演多数。全日本学生音楽コンクール、日本演奏家 コンクール審査員。二期会会員。東京室内歌劇場会員。日本声楽 発声学会理事。武蔵野音楽大学教授。</p>			
<p>16:50~17:20</p>	<p>ターム3・4 講座担当講師との情報交換会</p>			