

武蔵野音楽大学 入学試験問題

2024年度 外国人留学生 入学試験 目次

音楽学部 第1年次

【問題】

学科(専攻)別試験課題 専攻課題<和声> [作曲コース] .....	2
学科(専攻)別試験課題 課題小論文 [音楽教育コース] .....	3
学科(専攻)別試験課題 課題小論文 [アートマネジメントコース] .....	4

大学院音楽研究科 (修士課程)

【問題】

和声基礎 [器楽、声楽、音楽学、音楽教育専攻 共通] .....	5
専攻別試験課題 実技試験 [作曲専攻] .....	6
専攻別試験課題 英文和訳 [音楽学専攻] .....	7

\* 受験者のいなかった科目、選択されなかった課題の問題は掲載をしません。

2024年度 外国人留学生 音楽学部 第1年次

学科(専攻)別試験課題 専攻課題 <和声> [作曲コース]

次の旋律をソプラノとする四声体和声を完成させなさい。

Andante moderato

The musical score is written on a single staff in treble clef, G major (one sharp), and 4/4 time. The tempo is marked 'Andante moderato'. The melody is as follows:

- Line 1: *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano). Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.
- Line 2: *mf*, *p* (piano). Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.
- Line 3: *mp*, *cresc.* (crescendo), *f* (forte). Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.
- Line 4: *mf*, *dim.* (diminuendo), *rit.* (ritardando), *div.* (diviso), *mp*. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.

2024年度 外国人留学生 音楽学部 第1年次

学科(専攻)別試験課題 課題小論文 [音楽教育コース]

映画やアニメーション、テレビの番組など、視覚的な要素が強い作品における音楽の役割と、音楽がもたらす効果について、具体例を挙げながらあなたの考えを述べなさい。

2024年度 外国人留学生 音楽学部 第1年次  
学科(専攻)別試験課題 課題小論文 [アートマネジメントコース]

次の2つの問いに答えなさい。(字数自由)

1. 地球上における気候や風土の違いは、そこで演奏される音楽にも影響すると思いますか。  
あなたの考えを述べなさい。
2. 音楽は世界の共通言語であると言われることがあります。それについて、あなたの意見を述べなさい。

2024年度 外国人留学生 大学院音楽研究科(修士課程)

和声基礎 [器楽専攻、声楽専攻、音楽学専攻、音楽教育専攻 共通]

次の旋律をバスとする四声体和声を完成しなさい。



2024年度 外国人留学生 大学院音楽研究科(修士課程)

専攻別試験課題 実技試験 [作曲専攻]

次の(1)から(6)の素材の中から1つを選び、楽曲を完成させなさい。なお、使用する楽器を明記すること。符尾のない音符の長さは自由とする。

(1)

(2)

(3) **Vivace**

(4)

(5)

(6) **Lento**

2024年度 外国人留学生 大学院音楽研究科(修士課程)

専攻別試験課題 英文和訳 [音楽学専攻]

「英文和訳」の問題は、著作権法の関係でこの問題集には掲載していませんが、  
本学図書館にて閲覧することができます(コピー不可)。

希望者は図書館にて所定の手続きを行ったうえで閲覧をしてください。