

武蔵野音楽大学 入学試験問題及び解答

2024年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 目次

【問題】

国語	2
英語	11
楽典〔演奏学科(器楽・声楽・ヴィルトゥオーゾコース)・音楽総合学科 (作曲コース)]	17
楽典〔音楽総合学科(オープンメジャーシステム・音楽学・音楽教育・ アートマネジメントコース)]	23
和声〔作曲コース]	29
課題小論文〔音楽教育コース]	30
課題小論文〔アートマネジメントコース]	31
課題小論文〔オープンメジャーシステム]	32

【解答】

国語	33
英語	34
楽典〔演奏学科(器楽・声楽・ヴィルトゥオーゾコース)・音楽総合学科 (作曲コース)]	35
楽典〔音楽総合学科(オープンメジャーシステム・音楽学・音楽教育・ アートマネジメントコース)]	36
和声〔作曲コース]	37

* 受験者のいなかった科目の問題は掲載をしていません。

一 次の文を読み、あとの問いに答えよ。

海外のミュージカルが日本語訳で上演されることがある。『アナスタシア』もその一つだ。

ロシア革命で皇帝ニコライ二世の一家は処刑されたけれども末娘のアナスタシアだけは脱出して生き延びたという説がかつてあり、この伝説をもとにさまざまなジャンルの創作が生み出されている。映画で有名なのはアナトール・リトヴァク^①『カントク』の『追想』。一九五六年のアメリカ映画で、日本ではその翌年公開された。主演はイングリッド・バーグマン。原題は“Anastasia”である。日本では公開前、『アナスタシア姫(仮)』と紹介されたこともあったのに、結局は『追想』という題になった。ロシア革命から十年後、記憶喪失でさまよっていた女性が過去のことを

A に思い出し、もしかしたらアナスタシアかもしれないと本人も思い、周囲も思うようになる……という話であり、昔をしみじみと「追想」するわけではない。誤解を招く日本語題の一例であろう。

一九九七年には『アナスタシア』というアニメーションが作られた(日本公開は翌年)。アニメーションで、しかもミュージカルになっている(アナスタシア役の声優はメグ・ライアン)。舞台の『アナスタシア』はこれをもとにしており、作詞(リン・アレンス)・作曲(ステファン・フラハティ)は同じ。

映画から舞台まで、いずれもマルセル・モーレットの戯曲をもとにしているという注記があった。このフランスの作家が書いた戯曲『アナスタシア』は一九五二年に英国で、一九五四年にアメリカで上演されたものだが、その後の作品とはだいぶ違う。映画やミュージカルはもとの戯曲のストーリーの一部を借りただけとも言えるのに、律義にマルセル・モーレットの名を出していた(映画およびアニメーションではクレジットが出る。ミュージカルではプログラムに明記)。

この物語は詐欺師が記憶喪失の若い女性にいろいろ教え込み、本物のアナスタシアのふりをさせ、金もうけをたくらむが、そのうち、詐欺師が教えていないことまでその女性が口走るようになり、それがどうやら事実のようで、
とすると、この女性は本物のアナスタシアかもしれない……という展開になってゆく。誰かをその人と識別すること
[B] と言うが、その昔、DNA鑑定はおろか血液型の判別も実用化されていなかった時代、
[B] ことであつたろう。「かつて親密だった人しか知りえないことを知っている」ということで周囲が驚く場面もあつたが、
そんなことが決め手になるものだろうか。

皇帝ニコライ二世の母親のマリア皇太后は革命のとき国外に脱出し、デンマークにいた（アニメーションおよびミュージカルの『アナスタシア』では史実と異なり、フランスにしていることになっている）。アナスタシアにとっては祖母にあたる人だ。映画『追想』では、皇帝が英国の銀行に預けていたアナスタシア名義の銀行口座があつて、マリア皇太后がアナスタシアだと認めれば預金を引き出すことができ、詐欺師がもらうことになる。アニメーション『アナスタシア』では、マリア皇太后がほうびの金を出すことになっている（ミュージカルでも同じ）。ところが終盤、この女性がアナスタシア本人らしいとわかった段階で、詐欺師は金を受け取らないと言い出す。アナスタシアのことが好きになったから、ということらしい。アナスタシアのほうもマリア皇太后のもとを去り、詐欺師との恋愛を選ぶ。そんなことでいいのか。誰でも長い時間一緒にいるだけで恋愛感情が芽生えることがあるが、かつて自分を利用して金もうけをたくらんでいたような人に対して恋に落ちるものだろうか。そんな恋愛は錯覚ではないのか。もちろん恋愛はすべて錯覚にすぎないという考え方もあるが……。

ロシア革命によって成立したソヴィエト連邦は一九九一年に**②** **ホウカイ**した。一九九八年、ニコライ二世一家の遺骸が**③** **ハックツ**され、DNA鑑定などにより、アナスタシアの遺骨も確認された。ロシア政府によって埋葬式がおこなわ

れ、当時の大統領ボリス・エリツインは「皇帝の殺害はロシア史における最大の恥の一つである。ここに犠牲者を葬り、祖先の罪を^④ツグナ^④いたい」と述べた。

アナスタシアは死んでいたのだ。生きているという噂は C だったという見方もある。革命政府が^⑤レイコクかつ残虐といったイメージが広がることを恐れ、虚偽の情報を流していた形跡があるという。アナスタシアをめぐる物語に夢中になっていた人たちは、情報操作に乗せられて歴史の真実から目を D いたとすら言える。

ロシア革命のあと「私はアナスタシアです」と名乗り出た人がたくさんいた。もともとマルセル・モーレットの戯曲はそういう人をヒントに書かれていた。自分をアナスタシアと認めさせようと裁判を起こした人もいる（DNA鑑定で否定された）。『ロマノフ家の最期』という本ではそういう人のことが「詐称者の群れ」という章でまとめられていた。『世界を騙した女詐欺師たち』という本の中でも説明されている。だます意識はなく、本気でそう思っていた人も多かったようだ。アナスタシアは殺されたとき十七歳。あまりにかわいそう……と思うあまり、^⑥モウソウに生きる人が出現することは理解できなくもない。

そんな歴史のこととはまったく別のことも、ミュージカル『アナスタシア』は思い出させる。この作品はアメリカ合衆国で二〇一六年に開幕し、日本では二〇二〇年に上演された。二つのカンパニーによって上演された。それだけ観客が見込める作品と考えられたのだろう。梅田芸術劇場制作の『アナスタシア』（男性の俳優を含む）は二〇二〇年の三月に開幕した（アナスタシア役は木下晴香・葵わかなのダブルキャスト）。宝塚歌劇団の『アナスタシア』（女性の俳優のみ）は六月に開幕することになっていた（アナスタシア役は星風まどか）。

そこに新型コロナウイルスが襲って来たのだ。

多くの人が亡くなった。^⑧世の中が激変した。ありとあらゆる分野で辛い、苦しいことが続いた。理不尽だと思うこ

とがあっても、それを口にするのはためらわれた。ちょっとしたことで袋叩きに遭う人がたくさんいた恐ろしい時代だった。演劇の場合、時間をかけて稽古したのに初日が開かなかったとか、二、三回の公演だけで中止になったとか、無人の客席に向けて演技して（配信のため撮影だけして）観客がいなくてやりにくいと痛感したとか……公演の予定そのものが^⑦ショウメツしたことも山ほどあったろう。客席の半分（あるいはそれ以下）しか観客を入れないとか、観客はマスクをしなければならないとか（一瞬でもはずすと、係の人が客席に飛んで来た）、公演をすればするほど赤字になるとか……何もかも大変だった。俳優もスタッフも舞台経験を重ねることでは成長できない。多くの人がそのチャンスを^⑧ウバわれた。俳優はある年齢のときにこそ花開く才能というものがあると思うが……。

梅田芸術劇場制作の『アナスタシア』は初日が遅れ、始まってすぐ中止になり、全五十二公演の予定が十四公演しかできなかったという。宝塚歌劇団の『アナスタシア』は五か月遅れで開幕したが、予定より出演者を減らしての公演だったという。

ミュージカル『アナスタシア』の脚本を書いたテレンス・マクナリーは二〇二〇年三月、アメリカ合衆国で亡くなった。新型コロナウイルスの感染に伴う合併症で死去と報じられた。

問一 傍線①～⑧のかたかなを漢字で書け。

①

カン
トク

③

ハッ
クツ

⑤

レイ
コク

⑦

ショウ
メツ

②

ホウ
カイ

④

ツグナ
い

⑥

モウ
ソウ

⑧

ウバ
われた

問二

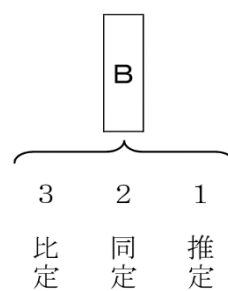
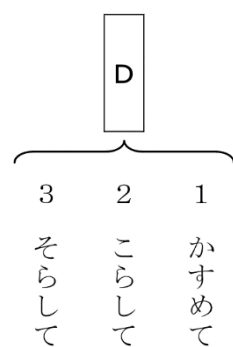
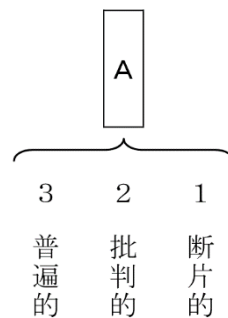
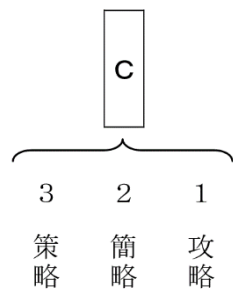
空欄

A

D

に入れるのにふさわしい語句を次の中からそれぞれ一つ選び、番号を解答欄に

記入せよ。



解答欄

A

B

C

D

問三

新型コロナウイルスの感染が広がった時期のことを筆者は傍線部㊦のように表現し、演劇を例に挙げて説明している。あなたは自身のこの時期、どう思ったか。自分の経験や見聞、それについて思ったことなどを具体的に記述せよ（左の空欄にはみ出さずに書く。短くてもよい）。

--	--	--	--	--	--	--	--

二

次の傍線部の読みをその右にひらがなで書け。

① 免|れる

② 契|り

③ 翻|る

④ 一|矢
を報いる

⑤ 油断は禁|物

⑥ そうなるのは必|定
だ

⑦ 雌|伏
三年

⑧ 落|武者

⑨ 縦|横
無尽

⑩ 一|切
合切

三

次のA群の

に適切な漢字を補って語句を完成させ、その意味をB群から選んで記号を〔 〕に記入せよ。

A群

①

後

先に立たず

〔 〕

②

悪

身につかず

〔 〕

③

長

の序

〔 〕

④

好

手

〔 〕

⑤

一心不

〔 〕

B群

イ

試合や勝負事で互いに力量が同程度の、やりがいのあるよい相手。

ロ

相手の神経にさからうようなことをして平気なようす。

ハ

年下の者は年上の人に敬意をはらうべきだという教え。

ニ

働かないで手に入れたお金はむだづかいしてすぐなくなってしまうものだ。

ホ

一つのこと集中して、ほかのことに気をとられないこと。

ヘ

起こってしまったてからくやんでも、どうにもならない。

2024年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 英語

- (A) 次の会話 (1) ～ (6) を読み、それぞれの内容に最も近いものを、a～cの中から一つずつ選び、記号を解答欄に記入しなさい。

(1) **Margo:** What's the matter? Have you caught a cold?

Terry: No, it's not a cold. I suffer terribly from hay fever in the spring.

Margo: Well, I think you should see a doctor. I'm sure you can be helped.

Terry: Yes, I know. I have an appointment to see one next week.

- a. Terry is suffering from a very bad cold.
- b. Margo thinks Terry should get medical help.
- c. Terry will make an appointment to see a doctor next week.

(2) **Mary:** Tom and I are going out for dinner tonight. Would you like to join us?

Cilla: Yes, I'd love to, as long as it won't be too expensive.

Mary: No, I assure you it won't. We are going to a cheap little Italian bistro.

Cilla: That sounds nice. I really like spaghetti and pizza.

- a. Cilla thinks dinner in the Italian bistro is a good idea.
- b. Mary and Tom are going to an expensive Italian bistro tonight.
- c. Cilla invited Mary and Tom to join her for dinner tonight.

(3) **Ken:** That looks interesting. What have you got in the box?

Koji: Butterflies. I caught them during the long weekend.

Ken: Really! Where did you catch them?

Koji: Near Lake Yamanaka, when I went hiking with my father.

- a. Koji and his father caught butterflies with a box near Lake Yamanaka.
- b. Koji and his father went hiking near Lake Yamanaka.
- c. The butterflies were caught by Koji's father near Lake Yamanaka.

- (4) **Alec:** We didn't see you at the concert last night. What happened?
Jess: I'm afraid I had a headache last night, so I went to bed early.
Alec: Oh, I'm sorry to hear that. How do you feel today?
Jess: Today I'm fine. I think I'll go out for dinner.
- Jess had a headache and didn't go to the concert last night.
 - Alec wants to know what happened at the concert last night.
 - Jess is not feeling well enough to go out for dinner tonight.
- (5) **Jill:** Have you made plans for the coming long weekend?
Jack: We are thinking of going camping. It depends on the weather.
Jill: So, you all like the outdoor life, don't you?
Jack: Yes. We all enjoy cooking and sleeping under the stars.
- Jack and Jill will go camping on the long weekend.
 - Jack doesn't really find pleasure in sleeping under the stars.
 - Jack probably won't go camping if the weather is bad.
- (6) **Kota:** I'm going to go to Kamakura on the weekend. Care to join me?
Chang: Yes, that sounds interesting. What are you going to do there?
Kota: Well, I want to photograph the Giant Buddha at Kotokuin Temple.
Chang: OK, then after that, let's visit some of the other temples in the area.
- Kota went to Kamakura last weekend to buy a Buddhist statue.
 - Chang will go to Kamakura but has no interest in visiting temples.
 - Kota wants to take a picture of the Giant Buddha in Kamakura.

解答欄

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)

(B) 次の文章の下線部 (1) (2) を和訳しなさい。

Mrs. Tanaka likes to go shopping. Every Sunday, she goes to Ginza by bus. ⁽¹⁾The bus takes only 15 minutes and costs ¥210. She catches the bus at a bus stop which is five minutes' walk from her house. The bus crosses the Sumida River and passes through the Tsukiji area before reaching Ginza. ⁽²⁾In Ginza, she has lunch with a friend, and then they go shopping together.

(1)

.....

(2)

.....

- (C) 次の文章に照らして (1) ～ (8) の内容の正誤を判断し、以下の記号のうち一つをそれぞれ解答欄に記入しなさい。

文の内容が正しい場合	○
文の内容が誤っている場合	×
文章から判断できない場合	△

Universal Studios Japan, one of only four USJ parks in the world, opened in 2001, and it can easily be reached by train from Osaka City. The fare is ¥360. Parking is also available, but fees vary from day to day and season to season.

The park opens at 9:00 a.m. and the best time to visit the park is said to be early on weekdays when waiting times are shorter than in the afternoons and on weekends. There is no provision for reentry after leaving the park.

The park has 10 main zones, where some of the most popular attractions are based on movies such as *Jaws*, *Jurassic Park*, and the Harry Potter series. The recreations of old New York and San Francisco streets are also popular.

The standard one-day entry ticket costs ¥8,600 and allows access to all areas of the park. Lower charges apply to children aged four to eleven and seniors aged sixty-five or older. It is also possible to buy a yearly pass.

Advance online booking is advised as it makes choosing dates easier. The park has many cafes and restaurants, and no food or drink can be taken in from outside. There is also a pet-sitting service, but fees apply.

- (1) The park can easily be reached by train from downtown Osaka.
- (2) Parking is available but only from 8:00 a.m. to 10:00 p.m.
- (3) Early morning visits to the park are not recommended.
- (4) The Harry Potter attraction is one of the least popular ones.
- (5) The ¥8,600 entry ticket permits visitors to enter all parts of the park.
- (6) Lower entry charges apply to young children and old people.
- (7) Food and drink can be taken into the park if an additional fee is paid.
- (8) The pet-sitting service is only available for small dogs.

解答欄

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

(D) 次の (1) ～ (8) に入る最も適切なものを、a～dの中から一つずつ選び、
解答欄に記号を記入しなさい。

I need to look (1) my keys. I can't find them anywhere.

- a. down b. for c. on d. up

(2) cold it is! It will probably snow tonight.

- a. How b. What c. When d. Why

Tonight's piano recital will (3) for two hours.

- a. begin b. hold c. last d. spend

(4) is studying for her exams at the moment.

- a. I b. She c. They d. You

My brother (5) eaten dinner by the time I arrived home last night.

- a. has b. had c. is d. was

(6) down the street, John saw a beautiful sunset.

- a. Walk b. Walked c. Walking d. Walks

I'll make dinner (7) you clean up the living room.

- a. because of b. during c. however d. while

If I (8) free tomorrow, I would go to Asakusa with you.

- a. be b. been c. is d. were

解答欄

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

(E) 指示に従って設問に答えなさい。

(1) 1～4 の () 内の語を適切に並べ替え、それぞれ下線部に記入しなさい。

1. I am much (interested / than / music / in / more) sport.

I am much sport.

2. Do you (if / the / leave / mind / I) party early?

Do you party early?

3. I will (soon / you / as / know / let) as I get the information.

I will as I get the information.

4. The boy (injured / accident / was / the / in) taken to the hospital.

The boy taken to the hospital.

(2) 次の日本語の意味を表す英語を、下線部に記入しなさい。

彼は昨日、黒いシャツを着ました。

.....

I 音程の問題

次のア～トの音程を[]内に書きなさい。

ア	イ	ウ	エ	オ
[]	[]	[]	[]	[]
カ	キ	ク	ケ	コ
[]	[]	[]	[]	[]
サ	シ	ス	セ	ソ
[]	[]	[]	[]	[]
タ	チ	ツ	テ	ト
[]	[]	[]	[]	[]

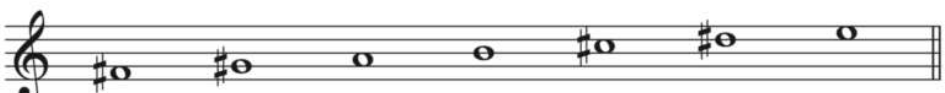
Ⅱ 音階と調の問題

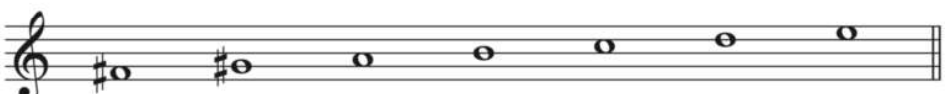
次の 1～6 の音列は何調の音階か、〔 〕内に日本語で書きなさい。

短調は和声短音階および旋律短音階上行形で考えることとし、その種別も書きなさい（ニ長調、イ短調和声短音階、変ホ短調旋律短音階上行形など）。

音階は主音から始まっているとは限らない。

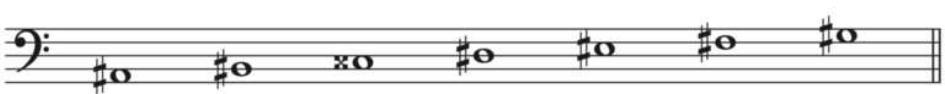
1 
〔 〕

2 
〔 〕

3 
〔 〕

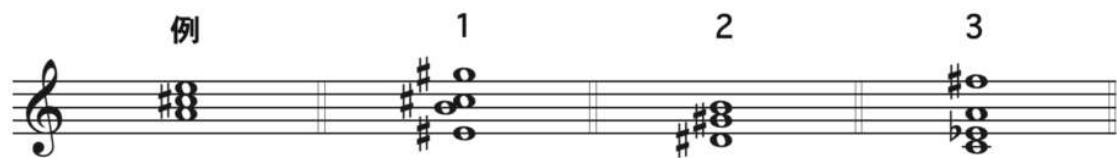
4 
〔 〕

5 
〔 〕

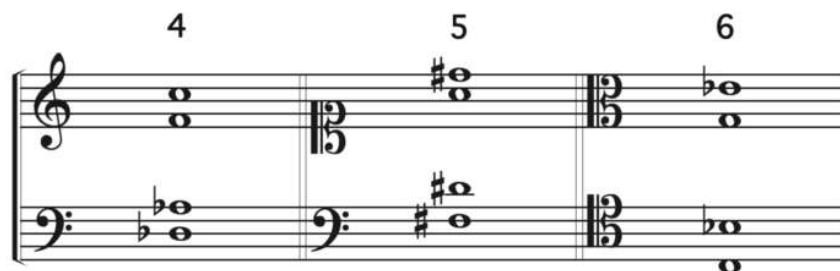
6 
〔 〕

Ⅲ 和音の問題

次に示した 1～6 の和音の種類、基本形・転回形、所属する調を例にならって下から選りなさい（同じものを複数使用可）。短調は和声短音階で考えることとする。



和音の種類	(A)	()	()	()
基本形・転回形	(a)	()	()	()
所属する調	(ア)	()	()	()



和音の種類	()	()	()
基本形・転回形	()	()	()
所属する調	()	()	()

和音の種類	基本形・転回形	所属する調
A 長三和音	a 基本形	ア イ長調に含まれる和音
B 短三和音	b 第1転回形	イト短調に含まれる和音
C 減三和音	c 第2転回形	ウ 上記（ア、イ）の調には
D 増三和音	d 第3転回形	含まれない和音
E 属七の和音		
F 減七の和音		
G 長七の和音		
H 短七の和音		

IV 調判定と移調の問題

問1 次の楽譜中の **イ** **ロ** **ハ** の部分の調名を
日本語で に書き入れなさい。

イ	ロ	ハ
---	---	---

※

イ **ロ**

Allegro giocoso

問2 上の旋律を調号を用いずに短3度高く移調しようとしたものが次の旋律である。

楽譜中の **ア** ~ **カ** の部分について、移調が正しく行われている場合は○を、
移調に誤りがある場合は×を**解答欄**に書きなさい。

ア **イ** **ウ**

Allegro giocoso

解答欄

ア **イ** **ウ** **エ** **オ** **カ**

V 楽語の問題

次の1～10の□にあてはまる適切な用語・言葉を各設問のア～ウから選び、その記号（ア、イ、ウ）を解答欄に書きなさい。

- 1 □ は「最初の速さで」という意味を持つ。
 ア Tempo giusto イ Tempo I ウ senza tempo
- 2 □ は「決然と」という意味を持つ。
 ア elegiaco イ comodo ウ risoluto
- 3 □ は「歌うように」という意味を持つ。
 ア agitato イ animato ウ arioso
- 4 □ は「生气をもって・元気に」という意味を持つ。
 ア rusticana イ feroce ウ spirituososo
- 5 subito は □ という意味をもつ。
 ア 静かに イ 適宜に ウ すぐに、直ちに
- 6 a piacere は □ という意味を持つ。
 ア 愛らしく イ 自由に ウ 悲しげに
- 7 semplice は □ という意味を持つ。
 ア 穏やかに イ 重々しく ウ 単純に
- 8 Allegro、Allegro moderato、Molto allegro の中で最も遅いのは □ である。
 ア Allegro イ Allegro moderato ウ Molto allegro
- 9 morendo と同様の意味を持つのは □ である。
 ア dim.e rit. イ dim.e accel. ウ cresc.e rit.
- 10 「分散和音のように奏する」を意味する楽語の正しいつづりは □ である。
 ア arpeggiarre イ arpeggiare ウ arpeggiare

解答欄

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	

VI 総合問題

次の文章中の（ a ）～（ h ）に該当する語・数字等を下の枠内ア～フから選び、その記号（ア、イ、ウ…）を解答欄に記しなさい（同じものを複数使用可）。
短調は和声短音階で考えることとする。

- 1 減4度の転回音程の異名同音的音程は、（ a ）になる。
- 2 変ホ長調とニ短調の音階のうち、共通する音は（ b ）個ある。
- 3 短調の各音度上に構成される三和音のうち、増三和音は（ c ）個ある。
- 4 短三和音の根音と第5音を増1度下げると、（ d ）和音になる。
- 5 長調の音階の第1、3、4、6音を同時に鳴らすと、（ e ）の和音になる。
- 6 ロ長調のⅡの和音を主和音とする調は（ f ）調になる。
- 7 ト長調の平行調の同主調の下属調は（ g ）調になる。
- 8 完全4度の振動数比は（ h ）である。

ア	長6度	イ	短6度	ウ	減6度	エ	増6度	オ	1
カ	2	キ	3	ク	4	ケ	長三	コ	短三
サ	減三	シ	増三	ス	長七	セ	短七	ソ	属七
タ	減七	チ	ハ長	ツ	嬰ハ長	テ	ハ短	ト	嬰ハ短
ナ	イ長	ニ	変イ長	ヌ	イ短	ネ	変イ短	ノ	2：3
ハ	3：4	ヒ	4：5	フ	3：5				

解答欄

a _____ b _____ c _____ d _____ e _____ f _____ g _____ h _____

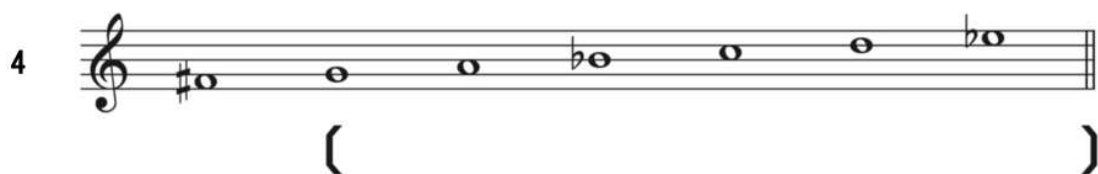
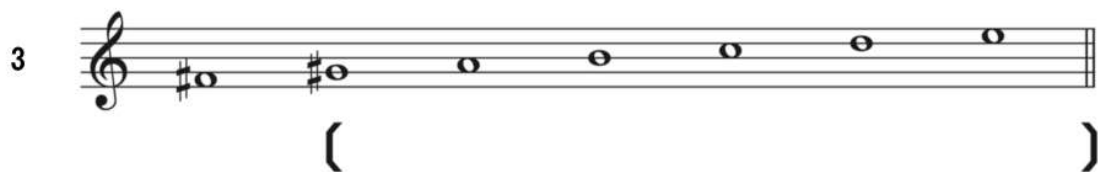
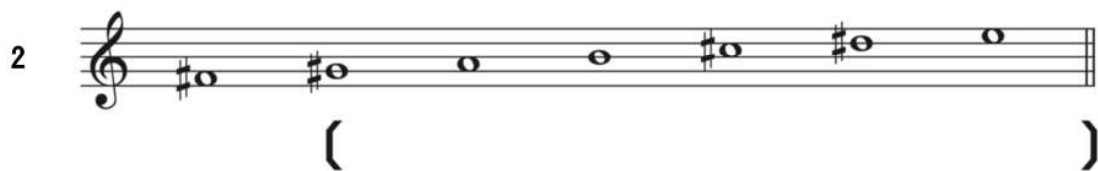
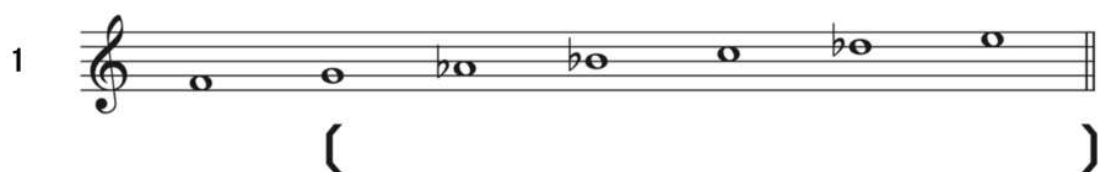
I 音程の問題

次のア～ソの音程を [] 内に書きなさい。

ア	イ	ウ	エ	オ
[]	[]	[]	[]	[]
カ	キ	ク	ケ	コ
[]	[]	[]	[]	[]
サ	シ	ス	セ	ソ
[]	[]	[]	[]	[]

Ⅱ 音階と調の問題

次の 1～4 の音列は何調の音階か、〔 〕内に日本語で書きなさい。
短調は和声短音階および旋律短音階上行形で考えることとし、その種別も書きなさい（ニ長調、
イ短調和声短音階、変ホ短調旋律短音階上行形など）。
音階は主音から始まっているとは限らない。



Ⅲ 和音の問題

次に示した 1～5 の和音の種類、基本形・転回形、所属する調を例にならって下から選りなさい（同じものを複数使用可）。短調は和声短音階で考えることとする。



和音の種類	(A)	()	()
基本形・転回形	(a)	()	()
所属する調	(ア)	()	()



和音の種類	()	()	()
基本形・転回形	()	()	()
所属する調	()	()	()

和音の種類

- A 長三和音
- B 短三和音
- C 減三和音
- D 増三和音
- E 属七の和音
- F 減七の和音
- G 長七の和音
- H 短七の和音

基本形・転回形

- a 基本形
- b 第 1 転回形
- c 第 2 転回形
- d 第 3 転回形

所属する調

- ア イ長調に含まれる和音
- イ ト短調に含まれる和音
- ウ 上記（ア、イ）の調には含まれない和音

IV 移調の問題

次の旋律 **A** を調号を用いずに長 2 度低く移調しようとしたものが **B** の旋律である。

B の楽譜中の **ア**～**オ** の部分について、移調が正しく行われている場合は○を、移調に誤りがある場合は×を **解答欄** に書きなさい。

A

B

ア イ ウ エ オ

解答欄

ア _____ イ _____ ウ _____ エ _____ オ _____

V 楽語の問題

次の1～6の にあてはまる適切な用語・言葉を各設問の **ア～ウ** から選び、その記号 (**ア、イ、ウ**) を **解答欄** に書きなさい。

1 は「最初の速さで」という意味を持つ。

ア Tempo giusto

イ Tempo I

ウ senza tempo

2 は「決然と」という意味を持つ。

ア elegiaco

イ comodo

ウ risoluto

3 subito は という意味をもつ。

ア 静かに

イ 適宜に

ウ すぐに、直ちに

4 a piacere は という意味を持つ。

ア 愛らしく

イ 自由に

ウ 悲しげに

5 morendo と同様の意味を持つのは である。

ア dim.e rit.

イ dim.e accel.

ウ cresc.e rit.

6 「分散和音のように奏する」を意味する楽語の正しいつづりは である。

ア arpeggiarre

イ arpeggiare

ウ arpeggiare

解答欄

1		2		3		4		5		6	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

VI 総合問題

次の文章中の（ a ）～（ f ）に該当する語・数字等を下の枠内ア～ネから選び、その記号（ア、イ、ウ…）を解答欄に記しなさい（同じものを複数使用可）。

短調は和声短音階で考えることとする。

- 1 減4度の転回音程の異名同音的音程は、（ a ）になる。
- 2 変ホ長調とニ短調の音階のうち、共通する音は（ b ）個ある。
- 3 短三和音の根音と第5音を増1度下げると、（ c ）和音になる。
- 4 長調の音階の第1、3、4、6音を同時に鳴らすと、（ d ）の和音になる。
- 5 ロ長調のⅡの和音を主和音とする調は（ e ）調になる。
- 6 ト長調の平行調の同主調の下属調は（ f ）調になる。

ア	長6度	イ	短6度	ウ	減6度	エ	増6度	オ	1
カ	2	キ	3	ク	4	ケ	長三	コ	短三
サ	減三	シ	増三	ス	長七	セ	短七	ソ	属七
タ	減七	チ	ハ長	ツ	嬰ハ長	テ	ハ短	ト	嬰ハ短
ナ	イ長	ニ	変イ長	ヌ	イ短	ネ	変イ短		

解答欄

a _____ b _____ c _____ d _____ e _____ f _____

2024年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 和声〔作曲コース〕

次の旋律をソプラノとする四声体和声を完成させなさい。

Moderato

mp *p* *mf* *p* *mp* *mf* *sf* *f* *mp* *poco rit.* *p* *mf* *p* *pp*

2024年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 課題小論文〔音楽教育コース〕

あなたが中学校の音楽科教員だと仮定します。ある生徒が「先生、どうして学校に音楽の授業があるの？ 自分たちはいつも音楽を聴いているし、家で歌も歌うし、学校で音楽を学ぶ必要ってあるの？」と質問してきました。その生徒に対して、あなたはどのように学校で音楽を学ぶ意義を説明しますか。あなたの考えを述べなさい。

2024年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 課題小論文 [アートマネジメントコース]

次の2つの問いに答えなさい。（字数自由）

1. あなたの心を励ましてくれる音楽は何ですか。音楽ジャンル名、作曲家名、演奏者名あるいは曲名などを具体的に挙げて、その理由を述べなさい。
2. 東京一極集中が進行する一方で地域の活力が失われつつあるとされる今日、芸術や文化で地域に賑わいを取り戻すことは可能でしょうか。あなたの考えを述べなさい。

2024年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 課題小論文 [オープンメジャーシステム]

今日では、コンピュータや端末機器などのアプリケーションソフトウェアを用いて、楽器を演奏せずに手軽に音楽を作ることができます。そのようにして作られた音楽と生で演奏される音楽では、どのような違いがあるのでしょうか。聴き手の立場から見た場合のあなたの考えを述べなさい。

2024年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 国語 解答

一

問一

- ① 監督
- ② 崩壊
- ③ 発掘
- ④ 償（い）
- ⑤ 冷酷
- ⑥ 妄想
- ⑦ 消滅
- ⑧ 奪（われた）

問二

- A 1
- B 2
- C 3
- D 3

問三
（略）

二

- ① まぬが（れる）／まぬか（れる）
- ② ちぎ（り）
- ③ ひるがえ（る）
- ④ いっし

- ⑤ きんもつ
- ⑥ ひつじょう
- ⑦ しふく
- ⑧ おちむしや
- ⑨ じゅうおうむじん

⑩ いっさいがつさい

三

- ① 悔（へ）
- ② 銭（に）
- ③ 幼（ハ）
- ④ 敵（イ）
- ⑤ 乱（ホ）

2024年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 英語 解答

(A)

(1) b (2) a (3) b (4) a (5) c (6) c

(B)

(1) バスの乗車にはわずか 15 分しかかからず、運賃は 210 円です。

(2) 銀座で彼女は友人と昼食を食べ、それから一緒に買い物に行きます。

(C)

(1) ○ (2) △ (3) × (4) × (5) ○ (6) ○ (7) × (8) △

(D)

(1) b (2) a (3) c (4) b (5) b (6) c (7) d (8) d

(E)

(1) 1. I am much more interested in music than sport.

2. Do you mind if I leave the party early?

3. I will let you know as soon as I get the information.

4. The boy injured in the accident was taken to the hospital.

(2) He wore a black shirt yesterday.

I 音程の問題

ア [短3度] **イ** [長2度] **ウ** [完全4度] **エ** [長6度]
オ [完全5度] **カ** [増3度] **キ** [短9度] **ク** [短6度]
ケ [減5度] **コ** [短7度] **サ** [減6度] **シ** [長3度]
ス [増8度] **セ** [長9度] **ソ** [増4度] **タ** [増6度]
チ [増2度] **ツ** [増7度] **テ** [減3度] **ト** [重減6度]

キは1オクターブと短2度、スは1オクターブと増1度、セは1オクターブと長2度でも良い。

II 音階と調の問題

1 (へ短調 和声短音階) 2 (ホ長調)
 3 (イ短調 旋律短音階上行形) 4 (ト短調 和声短音階)
 5 (変ニ長調) 6 (嬰ニ短調 旋律短音階上行形)

III 和音の問題

1	2	3	4	5	6
(E)	(B)	(F)	(G)	(C)	(H)
(b)	(c)	(c)	(a)	(b)	(a)
(ウ)	(ウ)	(イ)	(ウ)	(ウ)	(イ)

IV 調判定と移調の問題

問1

イ	ト長調	ロ	イ短調	ハ	へ長調
---	-----	---	-----	---	-----

問2

ア × イ × ウ × エ ○ オ ○ カ ○

V 楽語の問題

1 イ 2 ウ 3 ウ 4 ウ 5 ウ 6 イ 7 ウ 8 イ 9 ア 10 ウ

VI 総合問題

a イ b ク c オ d ケ e ス f ト g ナ h ハ

I 音程の問題

ア [短3度] **イ** [長2度] **ウ** [完全4度] **エ** [長6度]
オ [完全5度] **カ** [増3度] **キ** [短9度] **ク** [短6度]
ケ [減5度] **コ** [短7度] **サ** [減6度] **シ** [長3度]
ス [増8度] **セ** [長9度] **ソ** [増4度]

キは1オクターブと短2度、**ス**は1オクターブと増1度、**セ**は1オクターブと長2度でも良い。

II 音階と調の問題

1 (へ短調 和声短音階) **2** (ホ長調)
3 (イ短調 旋律短音階上行形) **4** (ト短調 和声短音階)

III 和音の問題

1	2	3	4	5
(E)	(B)	(F)	(C)	(G)
(b)	(c)	(c)	(b)	(b)
(ウ)	(ウ)	(イ)	(ウ)	(イ)

IV 移調の問題

ア × **イ** ○ **ウ** × **エ** × **オ** ○

V 楽語の問題

1 イ **2** ウ **3** ウ **4** イ **5** ア **6** ウ

VI 総合問題

a イ **b** ク **c** ケ **d** ス **e** ト **f** ナ

2024年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 A日程 和声〔作曲コース〕 解答例

Moderato

The musical score is written for piano in 4/4 time, B-flat major. It consists of four systems of music. The first system begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second system shows a crescendo from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*) and then fortissimo (*sf*). The third system includes a fortissimo (*f*) dynamic. The fourth system concludes with a decrescendo from mezzo-forte (*mf*) to piano (*p*) and finally pianissimo (*pp*) with a *poco rit.* marking.