

別表 I 音楽学部教育課程 (第14条関係)

専門科目・外国語科目・教養科目・基礎科目

演奏学科

演奏学科 器楽コース(有鍵盤器専修ピアノ)

種別	区分	必要単位数	科目	年次									
				1		2		3		4			
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
必修科目	専門科目	5 2	専攻実技(ピアノ) I~VIII	I 3	II 3	III 3	IV 3	V 3	VI 3	VII 3	VIII 3		
			卒業演奏(ピアノ)									4	
			ソルフェージュ I~IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			和声 I~IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			西洋音楽史 I~IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			鍵盤音楽史 I・II					I 2	II 2				
			英語 I~IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
	外国語科目	8	基礎ドイツ語 I~IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			基礎イタリア語 I~IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			基礎フランス語 I~IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1									
			キャリアデザイン(展開編)			1							
	選択科目	専門科目	2 8	初見演奏法 I・II	I 1	II 1							
				伴奏法基礎 I・II			I 1	II 1					
ピアノアンサンブル研究 I・II								I 1	II 1				
即興演奏入門(ピアノ) I・II								I 1	II 1				
レパートリー研究(ピアノ) I・II						I 1	II 1						
声楽 I・II								I 1	II 1				
混声合唱 I~VIII				I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
女声合唱 I~VI				I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1				
ソルフェージュ V~VIII								V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
和声 V・VI								V 2	VI 2				
対位法 I~IV								I 2	II 2	III 2	IV 2		
楽式 I・II								I 1	II 1				
楽器学 I・II						I 1	II 1						
音楽美学 I・II								I 2	II 2				
日本音楽概論					2								
諸民族音楽概論 I・II						I 2	II 2						

演奏学科 器楽コース(有鍵盤器専修オルガン)

種別	区分	必要単位数	科目	年次									
				1		2		3		4			
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
必修科目	専門科目	5 4	専攻実技(オルガン) I~VIII	I 3	II 3	III 3	IV 3	V 3	VI 3	VII 3	VIII 3		
			卒業演奏(オルガン)									4	
			ピアノ I・II	I 1	II 1								
			通奏低音 I~IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			ソルフェージュ I~IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			和声 I~IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			西洋音楽史 I~IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
	外国語科目	8	英語 I~IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			基礎ドイツ語 I~IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			基礎イタリア語 I~IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1									
			キャリアデザイン(展開編)			1							
	選択科目	専門科目	2 8	伴奏法基礎 I・II			I 1	II 1					
				即興演奏入門(ピアノ) I・II					I 1	II 1			
即興演奏法(オルガン) I・II										I 1	II 1		
レパートリー研究(オルガン) I・II						I 1	II 1						
ピアノ III~VIII						III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
声楽 I・II								I 1	II 1				
混声合唱 I~VIII				I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
女声合唱 I~VI				I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1				
ソルフェージュ V~VIII								V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
和声 V・VI								V 2	VI 2				
対位法 I~IV								I 2	II 2	III 2	IV 2		
楽式 I・II								I 1	II 1				
楽器学 I・II						I 1	II 1						
音楽美学 I・II								I 2	II 2				
日本音楽概論					2								
諸民族音楽概論 I・II						I 2	II 2						

演奏学科 器楽コース(管楽器専修)

種別	区分	必要単位数	科目	年次									
				1		2		3		4			
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
必修科目	専門科目	60	専攻実技(管楽器) I～VIII	I 3	II 3	III 3	IV 3	V 3	VI 3	VII 3	VIII 3		
			卒業演奏(管楽器)									4	
			ピアノ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			管弦楽 V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			管・打楽器合奏 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			管楽合奏 I～VI			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1		
			ソルフェージュ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			和声 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			西洋音楽史 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			外国語科目	8	英語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1				
基礎ドイツ語 I～IV		I 1			II 1	III 1	IV 1						
基礎イタリア語 I～IV					I 1	II 1	III 1	IV 1					
基礎フランス語 I～IV						I 1	II 1	III 1	IV 1				
教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1										
		キャリアデザイン(展開編)			1								
選択科目	専門科目	28	管弦楽 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			管・打楽器合奏 V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			管楽合奏 III～VI					III 1	IV 1	V 1	VI 1		
			オーケストラスタディ(管楽器) I～IV					I 1	II 1	III 1	IV 1		
			レパートリー研究(管楽器) I・II			I 1	II 1						
			ピアノ V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			声楽 I・II					I 1	II 1				
			混声合唱 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			女声合唱 I～IV										
			ソルフェージュ V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			和声 V・VI					V 2	VI 2				
			対位法 I～IV					I 2	II 2	III 2	IV 2		
			楽式 I・II					I 1	II 1				
			楽器学 I・II			I 1	II 1						
			音楽美学 I・II					I 2	II 2				
			日本音楽概論		2								
			諸民族音楽概論 I・II			I 2	II 2						

演奏学科 器楽コース(打楽器専修)

種別	区分	必要単位数	科目	年次								
				1		2		3		4		
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
必修科目	専門科目	60	専攻実技(打楽器) I～VIII	I 3	II 3	III 3	IV 3	V 3	VI 3	VII 3	VIII 3	
			卒業演奏(打楽器)									4
			ピアノ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			管弦楽 V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			管・打楽器合奏 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			打楽器合奏 I・II			I 1	II 1					
			ソルフェージュ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			和声 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2					
			西洋音楽史 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2					
			外国語科目	8	英語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1			
基礎ドイツ語 I～IV		I 1			II 1	III 1	IV 1					
基礎イタリア語 I～IV					I 1	II 1	III 1	IV 1				
基礎フランス語 I～IV						I 1	II 1	III 1	IV 1			
教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1									
		キャリアデザイン(展開編)			1							
選択科目	専門科目	28	管弦楽 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			管・打楽器合奏 V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			打楽器合奏 I～VI			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	
			オーケストラスタディ(打楽器) I～IV					I 1	II 1	III 1	IV 1	
			レパートリー研究(打楽器) I・II			I 1	II 1					
			ピアノ V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			声楽 I・II					I 1	II 1			
			混声合唱 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			女声合唱 I～IV									
			ソルフェージュ V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			和声 V・VI					V 2	VI 2			
			対位法 I～IV					I 2	II 2	III 2	IV 2	
			楽式 I・II					I 1	II 1			
			楽器学 I・II			I 1	II 1					
			音楽美学 I・II					I 2	II 2			
			日本音楽概論		2							
			諸民族音楽概論 I・II			I 2	II 2					

演奏学科 器楽コース(弦楽器専修)

種別	区分	必要 単位数	科目	年次									
				1		2		3		4			
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
必修科目	専門科目	60	専攻実技(弦楽器) I～VIII	I 3	II 3	III 3	IV 3	V 3	VI 3	VII 3	VIII 3		
			卒業演奏(弦楽器)									4	
			ピアノ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			管弦楽 V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			管・打楽器合奏 V～VIII (コントラバス、ハープ)					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			弦楽合奏 I・II	I 1	II 1								
			室内楽 I・II	I 1	II 1								
			ソルフェージュ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			和声 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			西洋音楽史 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
	外国語科目	8	英語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			基礎ドイツ語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			基礎イタリア語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			基礎フランス語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1									
			キャリアデザイン(展開編)			1							
	選択科目	専門科目	28	管弦楽 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
				管・打楽器合奏 I～VIII (コントラバス、ハープ)	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
弦楽合奏 III・IV						III 1	IV 1						
オーケストラスタディ (弦楽器) I～IV								I 1	II 1	III 1	IV 1		
レパートリー研究(弦楽器) I・II						I 1	II 1						
ピアノ V～VIII								V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
声楽 I・II								I 1	II 1				
混声合唱 I～IV				I 1	II 1	III 1	IV 1						
女声合唱 I～IV				I 1	II 1	III 1	IV 1						
ソルフェージュ V～VIII								V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
和声 V・VI								V 2	VI 2				
対位法 I～IV								I 2	II 2	III 2	IV 2		
楽式 I・II								I 1	II 1				
楽器学 I・II						I 1	II 1						
音楽美学 I・II								I 2	II 2				
日本音楽概論					2								
諸民族音楽概論 I・II						I 2	II 2						

演奏学科 声楽コース

種別	区分	必要 単位数	科目	年次								
				1		2		3		4		
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
必修科目	専門科目	62	専攻実技(声楽) I～VIII	I 3	II 3	III 3	IV 3	V 3	VI 3	VII 3	VIII 3	
			卒業演奏(声楽)									4
			ピアノ I～VI	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1			
			混声合唱 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			ソルフェージュ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			和声 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2					
			西洋音楽史 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2					
			英語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
	外国語科目	8	基礎ドイツ語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			基礎イタリア語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			基礎フランス語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1								
			キャリアデザイン(展開編)			1						
	選択科目	専門科目	28	声楽アンサンブル I・II		I 1	II 1					
				室内合唱 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
				オペラ基礎演技 I・II					I 1	II 1		
				オペラ重唱 I～IV					I 1	II 1	III 1	IV 1
				ディクシオン(ドイツ語) I～IV			I 1	II 1	III 1	IV 1		
ディクシオン(イタリア語) I～IV						I 1	II 1	III 1	IV 1			
ディクシオン(フランス語) I・II						I 1	II 1					
レパートリー研究(声楽) I・II						I 1	II 1					
ピアノ VII・VIII										VII 1	VIII 1	
ソルフェージュ V～VIII								V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
和声 V・VI								V 2	VI 2			
対位法 I～IV								I 2	II 2	III 2	IV 2	
楽式 I・II								I 1	II 1			
楽器学 I・II						I 1	II 1					
音楽美学 I・II								I 2	II 2			
日本音楽概論					2							
諸民族音楽概論 I・II						I 2	II 2					

演奏学科 ヴィルトゥオーゾコース(有鍵楽器専修ピアノ)

種別	区分	必要 単位数	科目	年次									
				1		2		3		4			
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
必修科目	専門科目	6 4	専攻実技 (ヴィル・ピアノ) I～VIII	I 4	II 4	III 4	IV 4	V 4	VI 4	VII 4	VIII 4		
			卒業演奏 (ヴィル・ピアノ)									6	
			レパートリー研究(ピアノ) I・II			I 1	II 1						
			演奏ゼミナール I～IV					I 1	II 1	III 1	IV 1		
			ソルフェージュ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			和声 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			西洋音楽史 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			外国語科目	8	英語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1				
	基礎ドイツ語 I～IV	I 1	II 1		III 1	IV 1							
	基礎イタリア語 I～IV	I 1	II 1		III 1	IV 1							
	基礎フランス語 I～IV	I 1	II 1		III 1	IV 1							
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1									
キャリアデザイン(展開編)				1									
選択科目	専門科目	2 8	初見演奏法 I・II	I 1	II 1								
			伴奏法基礎 I・II			I 1	II 1						
			ピアノアンサンブル研究 I・II					I 1	II 1				
			即興演奏入門(ピアノ) I・II					I 1	II 1				
			声楽 I・II					I 1	II 1				
			混声合唱 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			女声合唱 I～VI	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1				
			ソルフェージュ V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			和声 V・VI					V 2	VI 2				
			対位法 I～IV					I 2	II 2	III 2	IV 2		
			楽式 I・II					I 1	II 1				
			楽器学 I・II			I 1	II 1						
			鍵盤音楽史 I・II					I 2	II 2				
			音楽美学 I・II					I 2	II 2				
			日本音楽概論		2								
			諸民族音楽概論 I・II			I 2	II 2						

演奏学科 ヴィルトゥオーゾコース(有鍵楽器専修オルガン)

種別	区分	必要 単位数	科目	年次									
				1		2		3		4			
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
必修科目	専門科目	6 4	専攻実技 (ヴィル・オルガン) I～VIII	I 4	II 4	III 4	IV 4	V 4	VI 4	VII 4	VIII 4		
			卒業演奏 (ヴィル・オルガン)									6	
			レパートリー研究 (オルガン) I・II			I 1	II 1						
			演奏ゼミナール I～IV					I 1	II 1	III 1	IV 1		
			ソルフェージュ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			和声 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			西洋音楽史 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			外国語科目	8	英語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1				
	基礎ドイツ語 I～IV	I 1	II 1		III 1	IV 1							
	基礎イタリア語 I～IV	I 1	II 1		III 1	IV 1							
	基礎フランス語 I～IV	I 1	II 1		III 1	IV 1							
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1									
キャリアデザイン(展開編)				1									
選択科目	専門科目	2 8	伴奏法基礎 I・II			I 1	II 1						
			通奏低音 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			即興演奏入門(ピアノ) I・II					I 1	II 1				
			即興演奏法(オルガン) I・II							I 1	II 1		
			ピアノ I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			声楽 I・II					I 1	II 1				
			混声合唱 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			女声合唱 I～VI	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1				
			ソルフェージュ V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			和声 V・VI					V 2	VI 2				
			対位法 I～IV					I 2	II 2	III 2	IV 2		
			楽式 I・II					I 1	II 1				
			楽器学 I・II			I 1	II 1						
			音楽美学 I・II					I 2	II 2				
			日本音楽概論		2								
			諸民族音楽概論 I・II			I 2	II 2						

演奏学科 ヴィルトゥオーソコース(管楽器専修)

種別	区分	必要単位数	科目	年次									
				1		2		3		4			
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
必修科目	専門科目	6 4	専攻実技(ヴィル・管楽器) I～VIII	I 4	II 4	III 4	IV 4	V 4	VI 4	VII 4	VIII 4		
			卒業演奏(ヴィル・管楽器)									6	
			レパートリー研究(管楽器) I・II			I 1	II 1						
			演奏ゼミナール I～IV					I 1	II 1	III 1	IV 1		
			ソルフェージュ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			和声 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			西洋音楽史 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			外国語科目	8	英語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1				
	基礎ドイツ語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1								
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1									
			キャリアデザイン(展開編)			1							
	選択科目	専門科目	2 8	管弦楽 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
				管・打楽器合奏 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
管楽合奏 I～VI						I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1		
オーケストラスタディ(管楽器) I～IV								I 1	II 1	III 1	IV 1		
ピアノ I～VIII				I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
声楽 I・II								I 1	II 1				
混声合唱 I～IV				I 1	II 1	III 1	IV 1						
女声合唱 I～IV				I 1	II 1	III 1	IV 1						
ソルフェージュ V～VIII								V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
和声 V・VI								V 2	VI 2				
対位法 I～IV								I 2	II 2	III 2	IV 2		
楽式 I・II								I 1	II 1				
楽器学 I・II						I 1	II 1						
音楽美学 I・II								I 2	II 2				
日本音楽概論					2								
諸民族音楽概論 I・II						I 2	II 2						

演奏学科 ヴィルトゥオーソコース(打楽器専修)

種別	区分	必要単位数	科目	年次									
				1		2		3		4			
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
必修科目	専門科目	6 4	専攻実技(ヴィル・打楽器) I～VIII	I 4	II 4	III 4	IV 4	V 4	VI 4	VII 4	VIII 4		
			卒業演奏(ヴィル・打楽器)									6	
			レパートリー研究(打楽器) I・II			I 1	II 1						
			演奏ゼミナール I～IV					I 1	II 1	III 1	IV 1		
			ソルフェージュ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			和声 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			西洋音楽史 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			外国語科目	8	英語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1				
	基礎ドイツ語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1								
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1									
			キャリアデザイン(展開編)			1							
	選択科目	専門科目	2 8	管弦楽 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
				管・打楽器合奏 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
打楽器合奏 I～VI						I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1		
オーケストラスタディ(打楽器) I～IV								I 1	II 1	III 1	IV 1		
ピアノ I～VIII				I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
声楽 I・II								I 1	II 1				
混声合唱 I～IV				I 1	II 1	III 1	IV 1						
女声合唱 I～IV				I 1	II 1	III 1	IV 1						
ソルフェージュ V～VIII								V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
和声 V・VI								V 2	VI 2				
対位法 I～IV								I 2	II 2	III 2	IV 2		
楽式 I・II								I 1	II 1				
楽器学 I・II						I 1	II 1						
音楽美学 I・II								I 2	II 2				
日本音楽概論					2								
諸民族音楽概論 I・II						I 2	II 2						

演奏学科 ヴィルトゥオーソコース(弦楽器専修)

種別	区分	必要単位数	科目	年次									
				1		2		3		4			
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
必修科目	専門科目	6 4	専攻実技(ヴァル・弦楽器) I~VIII	I 4	II 4	III 4	IV 4	V 4	VI 4	VII 4	VIII 4		
			卒業演奏(ヴァル・弦楽器)									6	
			レパートリー研究(弦楽器) I・II			I 1	II 1						
			演奏ゼミナール I~IV					I 1	II 1	III 1	IV 1		
			ソルフェージュ I~IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			和声 I~IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			西洋音楽史 I~IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			外国語科目	8	英語 I~IV	I 1	II 1	III 1	IV 1				
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1									
			キャリアデザイン(展開編)			1							
管弦楽 I~VIII			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1			
選択科目	2 8	管・打楽器合奏 I~VIII (コントラバス、ハープ)	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1			
		弦楽合奏 I~IV	I 1	II 1	III 1	IV 1							
		室内楽 I・II	I 1	II 1									
		オーケストラスタディ(弦楽器) I~IV					I 1	II 1	III 1	IV 1			
		ピアノ I~VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1			
		声楽 I・II					I 1	II 1					
		混声合唱 I~IV	I 1	II 1	III 1	IV 1							
		女声合唱 I~IV	I 1	II 1	III 1	IV 1							
		ソルフェージュ V~VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1			
		和声 V・VI					V 2	VI 2					
		対位法 I~IV					I 2	II 2	III 2	IV 2			
		楽式 I・II					I 1	II 1					
		楽器学 I・II			I 1	II 1							
		音楽美学 I・II					I 2	II 2					
		日本音楽概論		2									
		諸民族音楽概論 I・II			I 2	II 2							

演奏学科 ヴィルトゥオーソコース(声楽専修)

種別	区分	必要単位数	科目	年次									
				1		2		3		4			
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
必修科目	専門科目	6 4	専攻実技(ヴァル・声楽) I~VIII	I 4	II 4	III 4	IV 4	V 4	VI 4	VII 4	VIII 4		
			卒業演奏(ヴァル・声楽)									6	
			レパートリー研究(声楽) I・II			I 1	II 1						
			演奏ゼミナール I~IV					I 1	II 1	III 1	IV 1		
			ソルフェージュ I~IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			和声 I~IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			西洋音楽史 I~IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			外国語科目	8	英語 I~IV	I 1	II 1	III 1	IV 1				
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1									
			キャリアデザイン(展開編)			1							
声楽アンサンブル I・II					I 1	II 1							
選択科目	2 8	混声合唱 I~VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1			
		室内合唱 I~VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1			
		オペラ基礎演技 I・II					I 1	II 1					
		オペラ重唱 I~IV					I 1	II 1	III 1	IV 1			
		ディクシオン(ドイツ語) I~IV			I 1	II 1	III 1	IV 1					
		ディクシオン(イタリア語) I~IV			I 1	II 1	III 1	IV 1					
		ディクシオン(フランス語) I・II			I 1	II 1							
		ピアノ I~VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1			
		ソルフェージュ V~VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1			
		和声 V・VI					V 2	VI 2					
		対位法 I~IV					I 2	II 2	III 2	IV 2			
		楽式 I・II					I 1	II 1					
		楽器学 I・II			I 1	II 1							
		音楽美学 I・II					I 2	II 2					
		日本音楽概論		2									
		諸民族音楽概論 I・II			I 2	II 2							

音楽総合学科

この学科は4つのコースで構成され、入学時においては特定のコースを決めない（オープンメジャーシステム）で履修するか、あるいは入学時から特定のコースを決めて履修するかを選択できる。

オープンメジャーシステム

- 第1年次の学生全員が「表1」の科目を履修する。
- 第2年次から4年次では、18ページおよび19ページに記載されている教育課程の中から、自分で選択したコースの第2年次以降の科目を履修する。
- 第2年次に追加で履修が必要となる科目は「表2」のとおり。
上記2で選択した「コース別教育課程」の第2年次に開講している科目に加え、「表2」に記載の科目を履修しなければならない。
- 全学科共通の自由科目については、20ページの教育課程により第1年次から履修する。

表1 第1年次に履修する科目

種別	区分	必要単位数	科目	年次		
				1 前期	後期	
必修科目	基礎科目	8	音楽の世界史	2		
			音楽心理学(基礎)		2	
			現代社会と音楽		2	
			現代と音楽ビジネス	2		
			音楽指導実践(基礎)	2		
			ポピュラー・カルチャー論		2	
			デジタルメディア進化論	2		
			ビジネスマナーとコミュニケーション能力		2	
			音楽アナリーゼ(基礎)	2		
			音楽アナリーゼ(発展)		2	
			楽譜作成ソフトウェア講座	2		
必修科目	専門科目	6	西洋音楽史Ⅰ・Ⅱ	1 2	Ⅱ 2	
			音楽実技 Ⅰ・Ⅱ	(ピアノ)	1	Ⅱ 1
				(オルガン)		
				(管楽器)		
				(打楽器)		
				(弦楽器)		
(声楽)						
必修科目	外国語科目	4	英語Ⅰ・Ⅱ	1 1	Ⅱ 1	
			基礎ドイツ語Ⅰ・Ⅱ	1	Ⅱ 1	
			基礎イタリア語Ⅰ・Ⅱ			
			基礎フランス語Ⅰ・Ⅱ			
必修科目	教養科目	1	キャリアデザイン(導入編)	1		
選択科目	専門科目	8	音楽基礎理論Ⅰ・Ⅱ	1 2	Ⅱ 2	
			記譜法Ⅰ・Ⅱ	1 2	Ⅱ 2	
			混声合唱Ⅰ・Ⅱ	1	Ⅱ 1	
			女声合唱Ⅰ・Ⅱ			
			ソルフェージュⅠ・Ⅱ	1 1	Ⅱ 1	
			和声Ⅰ・Ⅱ	1 2	Ⅱ 2	
			日本音楽概論	2		
			ピアノⅠ・Ⅱ	1	Ⅱ 1	
「音楽実技(ピアノ)履修者以外」						

表2 第2年次に追加で履修が必要となる科目

【作曲コース】
音楽基礎理論Ⅰ 2単位 音楽基礎理論Ⅱ 2単位
【音楽学コース】
音楽学概論Ⅰ 2単位 音楽学概論Ⅱ 2単位
【音楽教育コース】
音楽教育学概論Ⅰ 2単位 音楽教育学概論Ⅱ 2単位
【アートマネジメントコース】
アートマネジメント研究(基礎)Ⅰ 2単位 アートマネジメント研究(基礎)Ⅱ 2単位

備考1. 音楽総合学科に所属する者に限り、音楽総合学科の4コースに開設している選択科目を横断して履修することができ、選択科目の必要単位数に含むことができる。

2. フィックスメジャーシステムで履修する者は、オープンメジャーシステムに開設する基礎科目を自由科目の一部として履修し、自由科目の必要単位数に含むことができる。

フィックスメジャーシステム

音楽総合学科 作曲コース

種別	区分	必要単位数	科目	年次								
				1		2		3		4		
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
必修科目	専門科目	57	作曲法(基礎)(個人レッスン)Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2							
			作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅰ～Ⅵ			Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2	Ⅴ 2	Ⅵ 2	
			創作応用研究Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2	
			オーケストレーションⅠ～Ⅴ			Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1		
			DAW(基礎)Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1					
			DAW(応用)Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	
			作品演奏						2			
			卒業作品								4	
			ピアノⅠ～Ⅳ			Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1			
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ			Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1			
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ			Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2			
			外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1			
					基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1			
					基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1			
教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1									
		キャリアデザイン(展開編)			1							
選択科目	専門科目	28	音楽基礎理論Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2							
			記譜法Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2							
			映像音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1					
			楽曲アナリーゼⅠ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	
			オルガンⅠ～Ⅷ									
			管楽器Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1	
			打楽器Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1	
			弦楽器Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1	
			ピアノⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1	
			声楽Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1			
			混声合唱Ⅰ～Ⅵ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1			
			女声合唱Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1							
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1	
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2			
			日本音楽概論		2							
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2					

音楽総合学科 音楽学コース

種別	区分	必要単位数	科目	年次								
				1		2		3		4		
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
必修科目	専門科目	60	音楽学概論Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2							
			音楽学研究Ⅰ～Ⅵ			Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2	Ⅴ 1	Ⅵ 1	
			楽書講読Ⅰ～Ⅳ			Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1			
			特別演習Ⅰ～Ⅳ			Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1			
			日本音楽史Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2					
			音楽ジャーナリズム論Ⅰ・Ⅱ								Ⅰ 1	Ⅱ 1
			総合演習Ⅰ・Ⅱ								Ⅰ 2	Ⅱ 2
			卒業論文(音楽学)									4
			ピアノⅠ～Ⅳ			Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1			
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ			Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1			
			和声Ⅰ～Ⅳ			Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2			
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ			Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2			
			外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1			
					基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1			
基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1			Ⅲ 1	Ⅳ 1						
基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1			Ⅲ 1	Ⅳ 1						
教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1									
		キャリアデザイン(展開編)			1							
選択科目	専門科目	28	音楽美学Ⅰ・Ⅱ				Ⅰ 2	Ⅱ 2				
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2					
			ピアノⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1	
			声楽Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1			
			混声合唱Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1							
			女声合唱Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1							
			和声Ⅴ・Ⅵ					Ⅴ 2	Ⅵ 2			
			対位法Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2	
			楽式Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1			
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1					

音楽総合学科 音楽教育コース

種別	区分	必要単位数	科目	年次										
				1		2		3		4				
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期			
必修科目	専門科目	60	音楽教育学概論Ⅰ・Ⅱ	1	2									
			音楽教育史Ⅰ・Ⅱ			1	1							
			音楽教育学研究Ⅰ～Ⅳ			1	2	2	2					
			音楽指導実践研究Ⅰ～Ⅳ			1	1	1	1					
			音楽指導者論Ⅰ・Ⅱ			1	1							
			卒業論文演習Ⅰ～Ⅳ					1	1	1	1			
			卒業論文(音楽教育)										4	
			基礎実技Ⅰ～Ⅷ	(ピアノ)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
				(オルガン)										
				(管楽器)										
	(打楽器)													
	(弦楽器)													
	ピアノⅠ～Ⅳ 「基礎実技(ピアノ)履修者以外」	1	1	1	1									
	ソルフェージュⅠ～Ⅳ	1	1	1	1									
	和声Ⅰ～Ⅳ	2	2	2	2									
	西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	2	2	2	2									
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	1	1	1	1							
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	1	1	1	1							
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ	1	1	1	1							
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ	1	1	1	1							
教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1											
		キャリアデザイン(展開編)			1									
選択科目	専門科目	28	音楽心理学研究Ⅰ・Ⅱ					1	2					
			生涯教育・社会福祉と音楽Ⅰ・Ⅱ							1	2			
			アンサンブル指導法Ⅰ・Ⅱ			1	1							
			音楽実技AⅠ～Ⅵ(声楽) 「基礎実技(声楽)履修者以外」			1	1	1	1	1	1	1		
			音楽実技BⅠ～Ⅳ	(管楽器)			1	1	1	1				
				(打楽器)			1	1	1	1				
				(弦楽器)			1	1	1	1				
			ピアノⅤ～Ⅷ 「基礎実技(ピアノ)履修者以外」					1	1	1	1	1		
			混声合唱Ⅰ～Ⅷ	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
			女声合唱Ⅰ・Ⅱ											
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					1	1	1	1	1		
			和声Ⅴ・Ⅵ					2	2					
			対位法Ⅰ～Ⅳ					2	2	2	2			
			楽式Ⅰ・Ⅱ					1	1					
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			1	1							
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					2	2					
			日本音楽概論			2								
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			2	2							

表中、☆印のピアノⅠ～Ⅳは基礎実技(ピアノ)履修者を除くことから、基礎実技(ピアノ)履修者の必修科目の専門科目の必要単位数は56単位。

音楽総合学科 アートマネジメントコース

種別	区分	必要単位数	科目	年次									
				1		2		3		4			
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
必修科目	専門科目	58	アートマネジメント研究(基礎)Ⅰ・Ⅱ	1	2								
			アートマネジメント研究(応用)Ⅰ～Ⅵ			1	2	2	2	2	2	2	
			舞台技術概論Ⅰ・Ⅱ			1	2						
			劇場音響概論Ⅰ・Ⅱ					1	2				
			広報宣伝資料製作			2							
			アートマネジメント実習Ⅰ～Ⅲ			1	1	1	2				
			芸術文化政策論Ⅰ・Ⅱ					1	2	2			
			コンピュータ音楽実習Ⅰ・Ⅱ					1	2	2			
			企画制作演習Ⅰ・Ⅱ									1	2
			卒業論文(アートマネジメント)										4
	音楽実技Ⅰ～Ⅳ	(ピアノ)	1	1	1	1							
		(オルガン)											
		(管楽器)											
		(打楽器)											
		(弦楽器)											
	西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	2	2	2	2								
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	1	1	1	1						
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	1	1	1	1						
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ	1	1	1	1						
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ	1	1	1	1						
教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1										
		キャリアデザイン(展開編)			1								
選択科目	専門科目	28	映像音楽概論Ⅰ・Ⅱ			1	1						
			演劇論・演出論								2		
			舞踊概論Ⅰ・Ⅱ								1	1	
			音楽実技Ⅴ～Ⅷ	(ピアノ)							1	1	1
				(オルガン)									
				(管楽器)									
				(打楽器)									
				(弦楽器)									
			ピアノⅠ～Ⅷ 「音楽実技(ピアノ)履修者以外」	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
			声楽Ⅰ・Ⅱ 「音楽実技(声楽)履修者以外」							1	1		
			混声合唱Ⅰ・Ⅱ	1	1								
			女声合唱Ⅰ・Ⅱ										
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	1	1	1	1						
			和声Ⅰ～Ⅵ	2	2	2	2	2	2				
対位法Ⅰ～Ⅳ					2	2	2	2					
楽式Ⅰ・Ⅱ					1	1							
楽器学Ⅰ・Ⅱ			1	1									
音楽美学Ⅰ・Ⅱ					2	2							
日本音楽概論			2										
諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			2	2									

全学科共通

種別	区分	必要単位数	科目	1		2		3		4			
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
自由科目	専門科目	各コースに定める単位数	ミュージカル入門	2									
			メンタルトレーニング入門	2									
			音楽療法入門	2									
			舞台芸術概論		2								
			スコアリーディング			2							
			オルフの音楽教育Ⅰ・Ⅱ				I 1	II 1					
			音楽イノベーションⅠ・Ⅱ				I 2	II 2					
			チェンバロ演奏法Ⅰ～Ⅳ ※						I 1	II 1	III 1	IV 1	
			通奏低音Ⅰ・Ⅱ						I 1	II 1			
			室内楽・重奏Ⅰ～Ⅳ ※	(ピアノ)					I 1	II 1	III 1	IV 1	
				(木管楽器)					I 1	II 1	III 1	IV 1	
				(金管楽器)					I 1	II 1	III 1	IV 1	
				(弦楽器)					I 1	II 1	III 1	IV 1	
			様々な音楽の演奏実践Ⅰ～Ⅳ	(西洋古楽)					I 1	II 1	III 1	IV 1	
				(雅楽)					I 1	II 1	III 1	IV 1	
				(箏曲)					I 1	II 1	III 1	IV 1	
			伴奏法(教職)						2				
			声楽伴奏法(ピアノ)Ⅰ～Ⅳ ※						I 1	II 1	III 1	IV 1	
			オペラⅠ～Ⅳ ※						I 1	II 1	III 1	IV 1	
			指揮法							2			
		指揮Ⅰ～Ⅳ ※						I 1	II 1	III 1	IV 1		
		吹奏楽指導法研究Ⅰ・Ⅱ						I 1	II 1				
		ピアノ指導法研究Ⅰ・Ⅱ						I 1	II 1				
		合唱指導法研究Ⅰ・Ⅱ						I 1	II 1				
		西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ						V 2	VI 2				
		管弦楽史Ⅰ・Ⅱ						I 2	II 2				
		歌曲史						2					
		オペラ史Ⅰ・Ⅱ						I 2	II 2				
		宗教音楽史							2				
		合奏(集中)				1							
		和楽器(集中)				1							
		日本伝統歌唱(集中)				1							
外国語科目	コミュニケーション英語Ⅰ～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1				
	リーディング&ライティング英語Ⅰ～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1				
	ドイツ語会話Ⅰ～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1				
	ドイツ語講読Ⅰ～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1				
	イタリア語会話Ⅰ～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1				
	イタリア語講読Ⅰ～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1				
	フランス語Ⅰ～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1				
	基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1				

種別	区分	必要単位数	科目	1		2		3		4				
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期			
自由科目	教養科目	各コースに定める単位数	基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ							I 1	II 1	III 1	IV 1	
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ							I 1	II 1	III 1	IV 1	
		哲学 <前期>												
		美学 <後期>												
		音と響きの科学 <前期>												
		自然科学概論 <後期>												
		日本演劇文化論 <前期>												
		日本語表現法 <後期>												
		文化史 I<前期> II<後期>												
		ヨーロッパの歴史 <前期>												
		ヨーロッパの文学 <前期>												
		ヨーロッパの美術史 I<前期> II<後期>												
		日本国憲法 <後期>												
		生活と法 <後期>												
		経済学 <前期>												
		会計の基礎 <後期>												
		スポーツ教養演習										1		
		スポーツ										1		
		コンピュータ・リテラシー										2		
		日本語Ⅰ・Ⅱ(留学生)									I 2	II 2		
		日本語会話(留学生)									2			
		日本事情(留学生)											2	

- 備考1 ※印を付している科目はオーディションにより履修者を決定する。
- 2 自由科目内の教養科目は、第1年次に4単位、第2年次に4単位、第3年次に4単位、第4年次(前期)に2単位を履修すること。
- 3 外国人留学生は、教養科目(自由科目)の第1年次に「日本語Ⅰ」及び「日本語会話」、第2年次に「日本語Ⅱ」及び「日本事情」に関する科目の4科目8単位を修得しなければならない。
- 4 演奏学科に所属する者は、音楽総合学科に開設する基礎科目を専門科目の自由科目として履修し、必要単位数に含むことができる。