

in 観音寺

7/7 日

2024

武蔵野音楽大学

学校説明会&体験レッスン

参加費無料
事前申込制

会場/ハイスタッフホール 小ホール

Piano



ピアノ 重松 聡 Satoshi Shigematsu

武蔵野音楽大学を経て同大学院修了。同大学卒業演奏会、読売新聞社主催新人演奏会に出演。1981年より83年までスイスに留学。ジュネーヴ音楽院にてピアノ、室内楽を専攻。帰国後、各地でのソロ・リサイタルに加え、オーケストラや内外の器楽奏者、声楽家との共演多数。コンクールの審査、公開講座、音楽誌への執筆等も数多く手がけている。

日本ピアノ教育連盟理事・関東甲信越支部長・ヤマハ音楽振興会評議員・武蔵野音楽大学教授・図書館長・総務部長。

Piano



ピアノ 野上 剛 Takeshi Nogami

富山県出身。武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーゾ学科、同大学院ヴィルトゥオーゾコース修了。その後、イモラ国際ピアノアカデミー（イタリア）に渡り、ディプロマを取得。日本演奏連盟・文化庁主催の下、東京文化会館にてリサイタルを開催。日本ショパン協会パウゼシリーズに選出され、カワイ表参道にてリサイタルを開催。日本演奏家コンクール一般の部第1位・毎日新聞社賞受賞。九州音楽コンクール最優秀賞、全部門よりグランプリ、文部科学大臣賞。武蔵野音楽大学講師。

Vocal



声楽 樋口 達哉 Tatsuya Higuchi

福島県出身。武蔵野音楽大学大学院修了後に渡伊。カルーソー国際声楽コンクール最優秀賞。ハンガリー国立歌劇場《ラ・ボエーム》でヨーロッパデビュー後、ミラノ・スカラ座、メトロポリタン歌劇場管弦楽団等と共演。その他、ミラノ大聖堂、ヴァチカン等のコンサートにも出演。国内でも新国立劇場、二期会を中心に活躍。日本を代表するテノール歌手である。日伊声楽コンクール審査員。出身地・二本松市観光大使。二期会会員。武蔵野音楽大学講師。

Flute



フルート 佐野 悦郎 Etsuro Sano

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科卒業、武蔵野音楽大学専攻科修了。フルートを播博、吉田雅夫に師事。1974年に東京フルート・アンサンブル・アカデミー」を結成、海外演奏旅行を含め多彩な演奏活動を開催、LP・CD等を多数収録。1980年以来、今日迄リサイタル等を多数開催する。1972年、武蔵野音楽大学非常勤講師、2007年、教授を歴任、現在、非常勤講師。日本フルート協会の常任理事を務め永年「日本フルート協会コンベンション・コンクール」及び近年「びわ湖国際コンクール」の審査員を務める。

Oboe



オーボエ 伊藤 量子 Kazuko Ito

千葉県出身。武蔵野音楽大学卒業。卒業演奏会、皇居桃華楽堂に於ける御前演奏会に出演。ルヴァンベール木管五重奏団として第18回民音コンクール第一位受賞。オーケストラ、吹奏楽団での演奏の他、ミュージカルのオーケストラ奏者として数多くの舞台に参加している。武蔵野音楽大学、同大学附属高等学校講師。

Clarinet



クラリネット 三倉 麻実 Mami Mikura

武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。在学中、同大学管弦楽団のソリストとして共演。第6回ヤマハクラリネット新人演奏会、第58回読売新人演奏会等に出演。第3回国民文化祭新人音楽コンクール管楽器部門第1位。第2回宝塚ベガ音楽コンクール室内楽部門第2位。第3回日本クラリネットコンクール入選。第2回日本木管コンクールクラリネット部門第2位、他受賞歴多数。武蔵野音楽大学海外研修員としてドイツに渡り、Prf. Martin Spangenberg に師事。吹奏楽連盟主催吹奏楽コンクールおよびアンサンブルコンテスト、ソロコンクールなどの審査員を務める。武蔵野音楽大学准教授。

Saxophone



サクソフォーン 都築 惇 Jun Tsuzuki

東京藝術大学器楽科卒業。第6回秋吉台音楽コンクールサクソフォーン部門第2位、第34回日本管打楽器コンクール第4位、等受賞。日本コロムビアより1stアルバム『DEBUTCONCERT』（レコード芸術特選盤）、2ndアルバム『Fun!!』をリリース。

The Rev Saxophone Quartet テナーサクソフォーン奏者。セルマー公式アーティスト。常盤木学園高等学校、武蔵野音楽大学講師。

Horn



ホルン 丸山 勉 Tsutomu Maruyama

武蔵野音楽大学卒業。在学中、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。第8回日本管打楽器コンクール第1位。ジュネーブに留学。読売日本交響楽団、紀尾井ホール室内管弦楽団の首席奏者を歴任。現在、日本フィルハーモニー交響楽団客演首席、つの笛集団、カスタム・ウインズ木管五重奏団などのメンバーとしても活動。ソロCD『ルネッサンス』『レゾナンス』『遙かなるエレジー』の他、カスタムウインズCD『アゴラ』等、多数をリリース。楽譜監修、著書『パワーアップ吹奏楽～ホルン～』『ホルン100のコツ』なども手掛ける。日本ホルン協会副会長、武蔵野音楽大学准教授。

Trumpet



トランペット 久保 義一 Yoshikazu Kubo

武蔵野音楽大学卒業。1979年東京佼成ウインドオーケストラ入団。首席トランペット奏者として活躍し、在団中はソリストとしてアルトウニアン、ヘンデルなどのトランペット協奏曲のソリストとして共演するほか、A. リードやF. フェネルと数々のソロ曲のレコーディングを行う。また、スタジオジブリ、XJAPANなどのレコーディング参加や日本テレビ箱根駅伝テーマ曲の録音など幅広い演奏活動を行っている。武蔵野音楽大学講師。

Percussion



打楽器 岡田 全弘 Masahiro Okada

静岡県出身。東京藝術大学卒業。高橋美智子氏に師事。ウィーン市立音楽院でウィーンフィルのR. アルトマン師にティンパニを師事。

1993年から読売日本交響楽団団員。

2007年より読売日本交響楽団首席ティンパニ奏者。

2024年3月まで上野学園大学客員教授。

武蔵野音楽大学講師。

Violin



ヴァイオリン 丸山 由里子 Yuriko Maruyama

武蔵野音楽大学卒業。ドイツ・フライブルク国立音楽大学院でニコラス・チュマチェンコに師事、最優秀で修了。第7回練馬文化センター新人オーディションにて弦楽器部門最優秀賞受賞。ドイツ・メンデルスゾーンコンクール(フライブルク)第3位。故クルト・グントナー氏率いる本学室内管弦楽団のコンサートマスターを務める。埼玉県立芸術総合高等学校講師。

武蔵野音楽大学専任講師、同大学附属音楽教室講師。