

平成 30 年度 学生による授業評価アンケート「クラス授業」集計結果報告

1. 目的

武蔵野音楽大学における「自己点検・評価」「教育の質保証活動」の一環として、学生による授業評価アンケートを実施し、その結果を今後の授業内容および教育方法のさらなる改善に資することを目的とする。

2. 実施対象

原則として学部・大学院のクラス授業について実施する。

◆調査対象科目数	312 科目	新カリキュラム（前期）	166 科目
		旧カリキュラム	96 科目
		修士	42 科目
		博士	8 科目
◆調査対象教員数	106 人		
◆調査対象学生数	8,508 人（延べ）		

3. 実施期間

平成 30 年 7 月 2 日～7 月 7 日の間の授業時間中に実施（13 回目の授業日）

※休講・補講等の場合は別に設定

4. 回答状況

（延べ人数）

調 査 対 象 学 生 数	8,508 人
回 答 学 生 数	7,292 人
回 答 率	85.7%

自由記述の記載率

質問項目	件数	記載率（件数/回答学生数）
いずれかに記載	2,545 件	34.9%
良かった点	2,007 件	27.5%
改善して欲しい点	1,494 件	20.4%
自由記述件数合計	3,501 件	—

※マークシートに記述のあった文字数合計 92,650 字

※1 件あたりの平均文字数 26.4 字

区分	全 体			
受講者数	8,508	回答学生数	7,292	85.7%

質 問 項 目		5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均	
授業 について の質問	1. この授業は、シラバスに記載されている内容 (到達目標及びテーマ、授業内容等)に合致し て行われていますか。	4,870	1,610	631	79	86	16	7,292	4.5	
		66.8%	22.1%	8.7%	1.1%	1.2%	0.2%	100.0%		
	2. 授業に対する教員の熱意・工夫が感じられます か。	5,088	1,464	437	168	130	5	7,292	4.5	
		69.8%	20.1%	6.0%	2.3%	1.8%	0.1%	100.0%		
	3. 授業内容の理解に役立つ適切な教材・資料等 が使われていますか。	5,036	1,352	547	205	136	16	7,292	4.5	
		69.1%	18.5%	7.5%	2.8%	1.9%	0.2%	100.0%		
	4. 教員は学生の質問・意見などに対して適切に対 応していますか。	4,940	1,445	593	171	129	14	7,292	4.5	
		67.7%	19.8%	8.1%	2.3%	1.8%	0.2%	100.0%		
	5. 教員は授業に集中できるように配慮をしていま すか。 (私語の制止、携帯電話使用の制止など)	4,643	1,579	703	230	123	14	7,292	4.4	
		63.7%	21.7%	9.6%	3.2%	1.7%	0.2%	100.0%		
	6. この授業の開始・終了時刻は、守られています か。	5,952	907	248	102	72	11	7,292	4.7	
		81.6%	12.4%	3.4%	1.4%	1.0%	0.2%	100.0%		
	7. この授業を総合的に評価して満足しています か。	4,401	1,672	628	310	260	21	7,292	4.3	
		60.4%	22.9%	8.6%	4.3%	3.6%	0.3%	100.0%		
学生 自身に について の質問	8. シラバスなどで、この授業内容をよく確認し、履 修しましたか。	2,082	2,504	945	823	926	12	7,292	3.5	
		28.6%	34.3%	13.0%	11.3%	12.7%	0.2%	100.0%		
	9. この授業に必要な学習時間(予習・復習)を確 保していますか。	1,119	2,004	1,676	1,100	1,375	18	7,292	3.1	
		15.3%	27.5%	23.0%	15.1%	18.9%	0.2%	100.0%		
	10. この授業への出席状況はどうですか。	3,512	1,567	1,087	646	449	31	7,292	4.0	
		48.2%	21.5%	14.9%	8.9%	6.2%	0.4%	100.0%		
	11. この授業の学習効果の向上のため図書館・AV 室等を利用していますか。	645	706	754	951	4,218	18	7,292	2.0	
		8.8%	9.7%	10.3%	13.0%	57.8%	0.2%	100.0%		
	12. この授業に興味・関心を持って臨んでいます か。	3,275	2,379	954	346	321	17	7,292	4.1	
		44.9%	32.6%	13.1%	4.7%	4.4%	0.2%	100.0%		
	授 業 に つ い て の 質 問 合 計		34,930	10,029	3,787	1,265	936	97	51,044	4.5
			68.4%	19.6%	7.4%	2.5%	1.8%	0.2%	100.0%	
学 生 自 身 に つ い て の 質 問 合 計		10,633	9,160	5,416	3,866	7,289	96	36,460	3.3	
		29.2%	25.1%	14.9%	10.6%	20.0%	0.3%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	1. この授業は、シラバスに記載されている内容(到達目標及びテーマ、授業内容等)に合致して行われていますか。				
受講者数	8508	回答学生数	7,292	85.7%	

科 目		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均	
新 力 リ キ ュ ラ ム	1. 実技科目	182	39	12	1	0	0	234	4.7	
		77.8%	16.7%	5.1%	0.4%	0.0%	0.0%	100.0%		
	2. 外国語科目	636	243	99	7	2	2	989	4.5	
		64.3%	24.6%	10.0%	0.7%	0.2%	0.2%	100.0%		
	3. ソルフェージュ	338	80	26	1	0	1	446	4.7	
		75.8%	17.9%	5.8%	0.2%	0.0%	0.2%	100.0%		
	4. 音楽理論科目	525	213	60	4	2	1	805	4.6	
		65.2%	26.5%	7.5%	0.5%	0.2%	0.1%	100.0%		
	5. 音楽学科目	521	228	90	3	6	6	854	4.5	
		61.0%	26.7%	10.5%	0.4%	0.7%	0.7%	100.0%		
	6. 音楽教育科目	42	23	3	2	0	0	70	4.5	
		60.0%	32.9%	4.3%	2.9%	0.0%	0.0%	100.0%		
	7. アートマネジメント科目	17	16	2	1	0	0	36	4.4	
		47.2%	44.4%	5.6%	2.8%	0.0%	0.0%	100.0%		
	8. 基礎科目	66	33	16	2	3	0	120	4.3	
		55.0%	27.5%	13.3%	1.7%	2.5%	0.0%	100.0%		
	9. 自由科目	165	45	17	1	0	1	229	4.6	
		72.1%	19.7%	7.4%	0.4%	0.0%	0.4%	100.0%		
	10. 教職に関する科目等	163	48	76	46	58	1	392	3.5	
		41.6%	12.2%	19.4%	11.7%	14.8%	0.3%	100.0%		
	11. 博物館に関する科目等	17	22	1	0	0	0	40	4.4	
		42.5%	55.0%	2.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	12. 教養科目	772	219	103	4	14	3	1,115	4.6	
		69.2%	19.6%	9.2%	0.4%	1.3%	0.3%	100.0%		
旧 力 リ キ ュ ラ ム	13. 実技科目(該当なし)									
	14. 外国語科目	269	75	24	3	1	0	372	4.6	
		72.3%	20.2%	6.5%	0.8%	0.3%	0.0%	100.0%		
	15. ソルフェージュ	107	12	15	0	0	0	134	4.7	
		79.9%	9.0%	11.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	16. 音楽理論科目	222	90	23	1	0	1	337	4.6	
		65.9%	26.7%	6.8%	0.3%	0.0%	0.3%	100.0%		
	17. 指揮法	112	23	8	0	0	0	143	4.7	
		78.3%	16.1%	5.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	18. 音楽学科目	178	65	25	0	0	0	268	4.6	
		66.4%	24.3%	9.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	19. 音楽教育科目	18	6	0	0	0	0	24	4.8	
		75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	20. 教職に関する科目等	136	40	14	0	0	0	190	4.6	
		71.6%	21.1%	7.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	21. ヴィルトゥオーソ学科に関する科目	45	6	4	0	0	0	55	4.7	
		81.8%	10.9%	7.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	22. 音楽環境運営学科に関する科目	30	7	0	2	0	0	39	4.7	
		76.9%	17.9%	0.0%	5.1%	0.0%	0.0%	100.0%		
	23. 学芸員に関する科目等	4	5	0	0	0	0	9	4.4	
		44.4%	55.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	修 士	24. 修士課程	298	70	13	1	0	0	382	4.7
			78.0%	18.3%	3.4%	0.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
博 士	25. 博士後期課程	7	2	0	0	0	0	9	4.8	
		77.8%	22.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
授業についての質問		4,870	1,610	631	79	86	16	7,292	4.5	
		66.8%	22.1%	8.7%	1.1%	1.2%	0.2%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	2. 授業に対する教員の熱意・工夫が感じられますか。				
受講者数	8508	回答学生数	7,292	85.7%	

科 目		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均	
新 力 リ キ ュ ラ ム	1. 実技科目	206	27	0	1	0	0	234	4.9	
		88.0%	11.5%	0.0%	0.4%	0.0%	0.0%	100.0%		
	2. 外国語科目	599	239	82	46	22	1	989	4.4	
		60.6%	24.2%	8.3%	4.7%	2.2%	0.1%	100.0%		
	3. ソルフェージュ	378	54	10	3	0	1	446	4.8	
		84.8%	12.1%	2.2%	0.7%	0.0%	0.2%	100.0%		
	4. 音楽理論科目	531	189	57	16	11	1	805	4.5	
		66.0%	23.5%	7.1%	2.0%	1.4%	0.1%	100.0%		
	5. 音楽学科目	514	226	68	25	19	2	854	4.4	
		60.2%	26.5%	8.0%	2.9%	2.2%	0.2%	100.0%		
	6. 音楽教育科目	48	16	5	1	0	0	70	4.6	
		68.6%	22.9%	7.1%	1.4%	0.0%	0.0%	100.0%		
	7. アートマネジメント科目	19	10	6	1	0	0	36	4.3	
		52.8%	27.8%	16.7%	2.8%	0.0%	0.0%	100.0%		
	8. 基礎科目	79	32	6	2	1	0	120	4.6	
		65.8%	26.7%	5.0%	1.7%	0.8%	0.0%	100.0%		
	9. 自由科目	178	39	9	2	1	0	229	4.7	
		77.7%	17.0%	3.9%	0.9%	0.4%	0.0%	100.0%		
	10. 教職に関する科目等	186	72	50	30	54	0	392	3.8	
		47.4%	18.4%	12.8%	7.7%	13.8%	0.0%	100.0%		
	11. 博物館に関する科目等	33	7	0	0	0	0	40	4.8	
		82.5%	17.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	12. 教養科目	797	222	63	19	14	0	1,115	4.6	
		71.5%	19.9%	5.7%	1.7%	1.3%	0.0%	100.0%		
旧 力 リ キ ュ ラ ム	13. 実技科目(該当なし)									
	14. 外国語科目	281	62	17	6	6	0	372	4.6	
		75.5%	16.7%	4.6%	1.6%	1.6%	0.0%	100.0%		
	15. ソルフェージュ	121	10	2	1	0	0	134	4.9	
		90.3%	7.5%	1.5%	0.7%	0.0%	0.0%	100.0%		
	16. 音楽理論科目	228	78	25	6	0	0	337	4.6	
		67.7%	23.1%	7.4%	1.8%	0.0%	0.0%	100.0%		
	17. 指揮法	129	13	1	0	0	0	143	4.9	
		90.2%	9.1%	0.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	18. 音楽学科目	192	56	17	2	1	0	268	4.6	
		71.6%	20.9%	6.3%	0.7%	0.4%	0.0%	100.0%		
	19. 音楽教育科目	20	4	0	0	0	0	24	4.8	
		83.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	20. 教職に関する科目等	138	42	6	3	1	0	190	4.6	
		72.6%	22.1%	3.2%	1.6%	0.5%	0.0%	100.0%		
	21. ヴィルトゥオーソ学科に関する科目	42	9	3	1	0	0	55	4.7	
		76.4%	16.4%	5.5%	1.8%	0.0%	0.0%	100.0%		
	22. 音楽環境運営学科に関する科目	32	6	0	1	0	0	39	4.8	
		82.1%	15.4%	0.0%	2.6%	0.0%	0.0%	100.0%		
	23. 学芸員に関する科目等	5	2	2	0	0	0	9	4.3	
		55.6%	22.2%	22.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	修 士	24. 修士課程	324	48	8	2	0	0	382	4.8
	84.8%		12.6%	2.1%	0.5%	0.0%	0.0%	100.0%		
博 士	25. 博士後期課程	8	1	0	0	0	0	9	4.9	
88.9%		11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%			
授業についての質問		5,088	1,464	437	168	130	5	7,292	4.5	
		69.8%	20.1%	6.0%	2.3%	1.8%	0.1%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	3. 授業内容の理解に役立つ適切な教材・資料等が使われていますか。				
受講者数	8508	回答学生数	7,292	85.7%	

科 目		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均	
新 力 リ キ ュ ラ ム	1. 実技科目	195	33	5	0	1	0	234	4.8	
		83.3%	14.1%	2.1%	0.0%	0.4%	0.0%	100.0%		
	2. 外国語科目	592	244	100	35	15	3	989	4.4	
		59.9%	24.7%	10.1%	3.5%	1.5%	0.3%	100.0%		
	3. ソルフェージュ	358	66	12	5	3	2	446	4.7	
		80.3%	14.8%	2.7%	1.1%	0.7%	0.4%	100.0%		
	4. 音楽理論科目	524	162	81	19	18	1	805	4.4	
		65.1%	20.1%	10.1%	2.4%	2.2%	0.1%	100.0%		
	5. 音楽学科目	500	215	83	38	15	3	854	4.3	
		58.5%	25.2%	9.7%	4.4%	1.8%	0.4%	100.0%		
	6. 音楽教育科目	53	12	4	1	0	0	70	4.7	
		75.7%	17.1%	5.7%	1.4%	0.0%	0.0%	100.0%		
	7. アートマネジメント科目	21	8	4	2	1	0	36	4.3	
		58.3%	22.2%	11.1%	5.6%	2.8%	0.0%	100.0%		
	8. 基礎科目	75	27	11	6	1	0	120	4.4	
		62.5%	22.5%	9.2%	5.0%	0.8%	0.0%	100.0%		
	9. 自由科目	168	43	11	4	2	1	229	4.6	
		73.4%	18.8%	4.8%	1.7%	0.9%	0.4%	100.0%		
	10. 教職に関する科目等	184	53	54	47	52	2	392	3.7	
		46.9%	13.5%	13.8%	12.0%	13.3%	0.5%	100.0%		
	11. 博物館に関する科目等	29	10	1	0	0	0	40	4.7	
		72.5%	25.0%	2.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	12. 教養科目	809	193	76	23	13	1	1,115	4.6	
		72.6%	17.3%	6.8%	2.1%	1.2%	0.1%	100.0%		
旧 力 リ キ ュ ラ ム	13. 実技科目(該当なし)									
	14. 外国語科目	297	56	14	2	3	0	372	4.7	
		79.8%	15.1%	3.8%	0.5%	0.8%	0.0%	100.0%		
	15. ソルフェージュ	118	11	4	1	0	0	134	4.8	
		88.1%	8.2%	3.0%	0.7%	0.0%	0.0%	100.0%		
	16. 音楽理論科目	212	73	31	13	7	1	337	4.4	
		62.9%	21.7%	9.2%	3.9%	2.1%	0.3%	100.0%		
	17. 指揮法	127	12	4	0	0	0	143	4.9	
		88.8%	8.4%	2.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	18. 音楽学科目	192	45	21	4	5	1	268	4.6	
		71.6%	16.8%	7.8%	1.5%	1.9%	0.4%	100.0%		
	19. 音楽教育科目	18	5	1	0	0	0	24	4.7	
		75.0%	20.8%	4.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	20. 教職に関する科目等	152	26	12	0	0	0	190	4.7	
		80.0%	13.7%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	21. ヴィルトゥオーソ学科に関する科目	41	8	4	2	0	0	55	4.6	
		74.5%	14.5%	7.3%	3.6%	0.0%	0.0%	100.0%		
	22. 音楽環境運営学科に関する科目	35	1	1	1	0	1	39	4.8	
		89.7%	2.6%	2.6%	2.6%	0.0%	2.6%	100.0%		
	23. 学芸員に関する科目等	4	3	1	1	0	0	9	4.1	
		44.4%	33.3%	11.1%	11.1%	0.0%	0.0%	100.0%		
	修 士	24. 修士課程	324	45	12	1	0	0	382	4.8
			84.8%	11.8%	3.1%	0.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
博 士	25. 博士後期課程	8	1	0	0	0	0	9	4.9	
		88.9%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
授業についての質問		5,036	1,352	547	205	136	16	7,292	4.5	
		69.1%	18.5%	7.5%	2.8%	1.9%	0.2%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	4. 教員は学生の質問・意見などに対して適切に対応していますか。				
受講者数	8508	回答学生数	7,292	85.7%	

科 目		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
新 力 リ キ ュ ラ ム	1. 実技科目	192	33	5	3	0	1	234	4.8
		82.1%	14.1%	2.1%	1.3%	0.0%	0.4%	100.0%	
	2. 外国語科目	649	203	90	30	16	1	989	4.5
		65.6%	20.5%	9.1%	3.0%	1.6%	0.1%	100.0%	
	3. ソルフェージュ	360	65	11	8	0	2	446	4.8
		80.7%	14.6%	2.5%	1.8%	0.0%	0.4%	100.0%	
	4. 音楽理論科目	557	186	41	14	7	0	805	4.6
		69.2%	23.1%	5.1%	1.7%	0.9%	0.0%	100.0%	
	5. 音楽学科目	421	240	124	39	26	4	854	4.2
		49.3%	28.1%	14.5%	4.6%	3.0%	0.5%	100.0%	
	6. 音楽教育科目	53	12	5	0	0	0	70	4.7
		75.7%	17.1%	7.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
	7. アートマネジメント科目	16	13	2	4	0	1	36	4.2
		44.4%	36.1%	5.6%	11.1%	0.0%	2.8%	100.0%	
	8. 基礎科目	80	28	9	1	2	0	120	4.5
		66.7%	23.3%	7.5%	0.8%	1.7%	0.0%	100.0%	
	9. 自由科目	166	39	21	2	1	0	229	4.6
		72.5%	17.0%	9.2%	0.9%	0.4%	0.0%	100.0%	
	10. 教職に関する科目等	178	68	61	29	55	1	392	3.7
		45.4%	17.3%	15.6%	7.4%	14.0%	0.3%	100.0%	
	11. 博物館に関する科目等	32	8	0	0	0	0	40	4.8
		80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
	12. 教養科目	696	250	129	20	17	3	1,115	4.4
		62.4%	22.4%	11.6%	1.8%	1.5%	0.3%	100.0%	
旧 力 リ キ ュ ラ ム	13. 実技科目(該当なし)								
	14. 外国語科目	279	70	18	4	1	0	372	4.7
		75.0%	18.8%	4.8%	1.1%	0.3%	0.0%	100.0%	
	15. ソルフェージュ	121	8	3	2	0	0	134	4.9
		90.3%	6.0%	2.2%	1.5%	0.0%	0.0%	100.0%	
	16. 音楽理論科目	237	78	14	7	0	1	337	4.6
		70.3%	23.1%	4.2%	2.1%	0.0%	0.3%	100.0%	
	17. 指揮法	131	10	2	0	0	0	143	4.9
		91.6%	7.0%	1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
	18. 音楽学科目	175	56	31	3	3	0	268	4.5
		65.3%	20.9%	11.6%	1.1%	1.1%	0.0%	100.0%	
	19. 音楽教育科目	20	3	1	0	0	0	24	4.8
		83.3%	12.5%	4.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
	20. 教職に関する科目等	147	25	14	4	0	0	190	4.7
		77.4%	13.2%	7.4%	2.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
21. ヴィルトゥオーソ学科に関する科目	47	6	2	0	0	0	55	4.8	
	85.5%	10.9%	3.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
22. 音楽環境運営学科に関する科目	32	4	2	1	0	0	39	4.7	
	82.1%	10.3%	5.1%	2.6%	0.0%	0.0%	100.0%		
23. 学芸員に関する科目等	4	5	0	0	0	0	9	4.4	
	44.4%	55.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
修 士	24. 修士課程	339	34	8	0	1	0	382	4.9
		88.7%	8.9%	2.1%	0.0%	0.3%	0.0%	100.0%	
博 士	25. 博士後期課程	8	1	0	0	0	0	9	4.9
		88.9%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		4,940	1,445	593	171	129	14	7,292	4.5
		67.7%	19.8%	8.1%	2.3%	1.8%	0.2%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	5. 教員は授業に集中できるように配慮をしていますか。(私語の制止、携帯電話使用の制止など)				
受講者数	8508	回答学生数	7,292	85.7%	

科 目		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均	
新 力 リ キ ュ ラ ム	1. 実技科目	182	41	10	1	0	0	234	4.7	
		77.8%	17.5%	4.3%	0.4%	0.0%	0.0%	100.0%		
	2. 外国語科目	586	242	93	42	24	2	989	4.3	
		59.3%	24.5%	9.4%	4.2%	2.4%	0.2%	100.0%		
	3. ソルフェージュ	341	78	19	4	3	1	446	4.7	
		76.5%	17.5%	4.3%	0.9%	0.7%	0.2%	100.0%		
	4. 音楽理論科目	443	204	111	38	8	1	805	4.3	
		55.0%	25.3%	13.8%	4.7%	1.0%	0.1%	100.0%		
	5. 音楽学科目	523	207	80	25	14	5	854	4.4	
		61.2%	24.2%	9.4%	2.9%	1.6%	0.6%	100.0%		
	6. 音楽教育科目	47	15	7	1	0	0	70	4.5	
		67.1%	21.4%	10.0%	1.4%	0.0%	0.0%	100.0%		
	7. アートマネジメント科目	13	15	3	3	1	1	36	4.0	
		36.1%	41.7%	8.3%	8.3%	2.8%	2.8%	100.0%		
	8. 基礎科目	68	29	13	5	5	0	120	4.3	
		56.7%	24.2%	10.8%	4.2%	4.2%	0.0%	100.0%		
	9. 自由科目	142	53	26	5	3	0	229	4.4	
		62.0%	23.1%	11.4%	2.2%	1.3%	0.0%	100.0%		
	10. 教職に関する科目等	219	57	56	26	34	0	392	4.0	
		55.9%	14.5%	14.3%	6.6%	8.7%	0.0%	100.0%		
	11. 博物館に関する科目等	23	11	5	1	0	0	40	4.4	
		57.5%	27.5%	12.5%	2.5%	0.0%	0.0%	100.0%		
	12. 教養科目	670	269	129	29	17	1	1,115	4.4	
		60.1%	24.1%	11.6%	2.6%	1.5%	0.1%	100.0%		
旧 力 リ キ ュ ラ ム	13. 実技科目(該当なし)									
	14. 外国語科目	272	57	30	9	4	0	372	4.6	
		73.1%	15.3%	8.1%	2.4%	1.1%	0.0%	100.0%		
	15. ソルフェージュ	112	20	1	0	0	1	134	4.8	
		83.6%	14.9%	0.7%	0.0%	0.0%	0.7%	100.0%		
	16. 音楽理論科目	170	97	50	15	5	0	337	4.2	
		50.4%	28.8%	14.8%	4.5%	1.5%	0.0%	100.0%		
	17. 指揮法	98	29	13	2	0	1	143	4.6	
		68.5%	20.3%	9.1%	1.4%	0.0%	0.7%	100.0%		
	18. 音楽学科目	184	53	17	11	2	1	268	4.5	
		68.7%	19.8%	6.3%	4.1%	0.7%	0.4%	100.0%		
	19. 音楽教育科目	19	5	0	0	0	0	24	4.8	
		79.2%	20.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	20. 教職に関する科目等	126	38	17	9	0	0	190	4.5	
		66.3%	20.0%	8.9%	4.7%	0.0%	0.0%	100.0%		
	21. ヴィルトゥオーソ学科に関する科目	42	9	4	0	0	0	55	4.7	
		76.4%	16.4%	7.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	22. 音楽環境運営学科に関する科目	33	3	3	0	0	0	39	4.8	
		84.6%	7.7%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	23. 学芸員に関する科目等	4	4	1	0	0	0	9	4.3	
		44.4%	44.4%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	修 士	24. 修士課程	317	43	15	4	3	0	382	4.7
			83.0%	11.3%	3.9%	1.0%	0.8%	0.0%	100.0%	
博 士	25. 博士後期課程	9	0	0	0	0	0	9	5.0	
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
授業についての質問		4,643	1,579	703	230	123	14	7,292	4.4	
		63.7%	21.7%	9.6%	3.2%	1.7%	0.2%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	6. この授業の開始・終了時刻は、守られていますか。				
受講者数	8508	回答学生数	7,292	85.7%	

科 目		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均	
新 力 リ キ ュ ラ ム	1. 実技科目	194	35	3	2	0	0	234	4.8	
		82.9%	15.0%	1.3%	0.9%	0.0%	0.0%	100.0%		
	2. 外国語科目	799	113	41	18	16	2	989	4.7	
		80.8%	11.4%	4.1%	1.8%	1.6%	0.2%	100.0%		
	3. ソルフェージュ	335	74	10	20	5	2	446	4.6	
		75.1%	16.6%	2.2%	4.5%	1.1%	0.4%	100.0%		
	4. 音楽理論科目	620	126	39	15	5	0	805	4.7	
		77.0%	15.7%	4.8%	1.9%	0.6%	0.0%	100.0%		
	5. 音楽学科目	657	148	30	8	6	5	854	4.7	
		76.9%	17.3%	3.5%	0.9%	0.7%	0.6%	100.0%		
	6. 音楽教育科目	52	12	6	0	0	0	70	4.7	
		74.3%	17.1%	8.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	7. アートマネジメント科目	21	10	3	2	0	0	36	4.4	
		58.3%	27.8%	8.3%	5.6%	0.0%	0.0%	100.0%		
	8. 基礎科目	103	12	4	0	1	0	120	4.8	
		85.8%	10.0%	3.3%	0.0%	0.8%	0.0%	100.0%		
	9. 自由科目	204	16	8	0	0	1	229	4.9	
		89.1%	7.0%	3.5%	0.0%	0.0%	0.4%	100.0%		
	10. 教職に関する科目等	311	49	18	7	7	0	392	4.7	
		79.3%	12.5%	4.6%	1.8%	1.8%	0.0%	100.0%		
	11. 博物館に関する科目等	31	4	4	1	0	0	40	4.6	
		77.5%	10.0%	10.0%	2.5%	0.0%	0.0%	100.0%		
	12. 教養科目	905	125	35	19	30	1	1,115	4.7	
		81.2%	11.2%	3.1%	1.7%	2.7%	0.1%	100.0%		
旧 力 リ キ ュ ラ ム	13. 実技科目(該当なし)									
	14. 外国語科目	323	39	8	2	0	0	372	4.8	
		86.8%	10.5%	2.2%	0.5%	0.0%	0.0%	100.0%		
	15. ソルフェージュ	117	13	3	1	0	0	134	4.8	
		87.3%	9.7%	2.2%	0.7%	0.0%	0.0%	100.0%		
	16. 音楽理論科目	267	48	19	2	1	0	337	4.7	
		79.2%	14.2%	5.6%	0.6%	0.3%	0.0%	100.0%		
	17. 指揮法	137	5	1	0	0	0	143	5.0	
		95.8%	3.5%	0.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	18. 音楽学科目	248	16	4	0	0	0	268	4.9	
		92.5%	6.0%	1.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	19. 音楽教育科目	20	3	1	0	0	0	24	4.8	
		83.3%	12.5%	4.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	20. 教職に関する科目等	165	16	3	5	1	0	190	4.8	
		86.8%	8.4%	1.6%	2.6%	0.5%	0.0%	100.0%		
	21. ヴィルトゥオーソ学科に関する科目	42	9	4	0	0	0	55	4.7	
		76.4%	16.4%	7.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	22. 音楽環境運営学科に関する科目	34	5	0	0	0	0	39	4.9	
		87.2%	12.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	23. 学芸員に関する科目等	7	1	1	0	0	0	9	4.7	
		77.8%	11.1%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
	修 士	24. 修士課程	351	28	3	0	0	0	382	4.9
			91.9%	7.3%	0.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
博 士	25. 博士後期課程	9	0	0	0	0	0	9	5.0	
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
授業についての質問		5,952	907	248	102	72	11	7,292	4.7	
		81.6%	12.4%	3.4%	1.4%	1.0%	0.2%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	7. この授業を総合的に評価して満足していますか。				
受講者数	8508	回答学生数	7,292	85.7%	

科 目		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
新 力 リ キ ュ ラ ム	1. 実技科目	191	36	7	0	0	0	234	4.8
		81.6%	15.4%	3.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
	2. 外国語科目	534	245	93	73	41	3	989	4.2
		54.0%	24.8%	9.4%	7.4%	4.1%	0.3%	100.0%	
	3. ソルフェージュ	310	95	23	10	5	3	446	4.6
		69.5%	21.3%	5.2%	2.2%	1.1%	0.7%	100.0%	
	4. 音楽理論科目	458	224	80	31	11	1	805	4.4
		56.9%	27.8%	9.9%	3.9%	1.4%	0.1%	100.0%	
	5. 音楽学科目	366	255	119	58	50	6	854	4.0
		42.9%	29.9%	13.9%	6.8%	5.9%	0.7%	100.0%	
	6. 音楽教育科目	45	19	5	1	0	0	70	4.5
		64.3%	27.1%	7.1%	1.4%	0.0%	0.0%	100.0%	
	7. アートマネジメント科目	15	14	3	3	1	0	36	4.1
		41.7%	38.9%	8.3%	8.3%	2.8%	0.0%	100.0%	
	8. 基礎科目	64	42	8	4	2	0	120	4.4
		53.3%	35.0%	6.7%	3.3%	1.7%	0.0%	100.0%	
	9. 自由科目	151	47	24	3	4	0	229	4.5
		65.9%	20.5%	10.5%	1.3%	1.7%	0.0%	100.0%	
	10. 教職に関する科目等	172	41	43	45	91	0	392	3.4
		43.9%	10.5%	11.0%	11.5%	23.2%	0.0%	100.0%	
	11. 博物館に関する科目等	26	10	3	0	0	1	40	4.6
		65.0%	25.0%	7.5%	0.0%	0.0%	2.5%	100.0%	
	12. 教養科目	695	271	73	37	37	2	1,115	4.4
		62.3%	24.3%	6.5%	3.3%	3.3%	0.2%	100.0%	
旧 力 リ キ ュ ラ ム	13. 実技科目(該当なし)								
	14. 外国語科目	258	68	28	13	5	0	372	4.5
		69.4%	18.3%	7.5%	3.5%	1.3%	0.0%	100.0%	
	15. ソルフェージュ	109	18	6	1	0	0	134	4.8
		81.3%	13.4%	4.5%	0.7%	0.0%	0.0%	100.0%	
	16. 音楽理論科目	200	89	32	13	1	2	337	4.4
		59.3%	26.4%	9.5%	3.9%	0.3%	0.6%	100.0%	
	17. 指揮法	122	15	5	0	0	1	143	4.8
		85.3%	10.5%	3.5%	0.0%	0.0%	0.7%	100.0%	
	18. 音楽学科目	159	58	34	10	7	0	268	4.3
		59.3%	21.6%	12.7%	3.7%	2.6%	0.0%	100.0%	
	19. 音楽教育科目	16	7	0	0	0	1	24	4.7
		66.7%	29.2%	0.0%	0.0%	0.0%	4.2%	100.0%	
	20. 教職に関する科目等	123	38	19	6	3	1	190	4.4
		64.7%	20.0%	10.0%	3.2%	1.6%	0.5%	100.0%	
	21. ヴィルトゥオーソ学科に関する科目	39	9	7	0	0	0	55	4.6
		70.9%	16.4%	12.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
	22. 音楽環境運営学科に関する科目	31	6	1	0	1	0	39	4.7
		79.5%	15.4%	2.6%	0.0%	2.6%	0.0%	100.0%	
	23. 学芸員に関する科目等	3	4	2	0	0	0	9	4.1
		33.3%	44.4%	22.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
修 士	24. 修士課程	307	59	13	2	1	0	382	4.8
80.4%		15.4%	3.4%	0.5%	0.3%	0.0%	100.0%		
博 士	25. 博士後期課程	7	2	0	0	0	0	9	4.8
		77.8%	22.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		4,401	1,672	628	310	260	21	7,292	4.3
		60.4%	22.9%	8.6%	4.3%	3.6%	0.3%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	8. シラバスなどで、この授業内容をよく確認し、履修しましたか。				
受講者数	8508	回答学生数	7,292	85.7%	

科 目		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
新 力 リ キ ュ ラ ム	1. 実技科目	99	87	15	20	13	0	234	4.0
		42.3%	37.2%	6.4%	8.5%	5.6%	0.0%	100.0%	
	2. 外国語科目	222	345	148	128	143	3	989	3.4
		22.4%	34.9%	15.0%	12.9%	14.5%	0.3%	100.0%	
	3. ソルフェージュ	109	159	51	64	63	0	446	3.4
		24.4%	35.7%	11.4%	14.3%	14.1%	0.0%	100.0%	
	4. 音楽理論科目	204	302	108	82	108	1	805	3.5
		25.3%	37.5%	13.4%	10.2%	13.4%	0.1%	100.0%	
	5. 音楽学科目	195	282	153	91	127	6	854	3.4
		22.8%	33.0%	17.9%	10.7%	14.9%	0.7%	100.0%	
	6. 音楽教育科目	20	17	18	5	10	0	70	3.5
		28.6%	24.3%	25.7%	7.1%	14.3%	0.0%	100.0%	
	7. アートマネジメント科目	9	17	8	1	1	0	36	3.9
		25.0%	47.2%	22.2%	2.8%	2.8%	0.0%	100.0%	
	8. 基礎科目	48	40	10	7	15	0	120	3.8
		40.0%	33.3%	8.3%	5.8%	12.5%	0.0%	100.0%	
	9. 自由科目	88	72	28	17	24	0	229	3.8
		38.4%	31.4%	12.2%	7.4%	10.5%	0.0%	100.0%	
	10. 教職に関する科目等	83	126	56	52	75	0	392	3.2
		21.2%	32.1%	14.3%	13.3%	19.1%	0.0%	100.0%	
	11. 博物館に関する科目等	15	16	2	4	3	0	40	3.9
		37.5%	40.0%	5.0%	10.0%	7.5%	0.0%	100.0%	
	12. 教養科目	321	383	139	132	138	2	1,115	3.6
		28.8%	34.3%	12.5%	11.8%	12.4%	0.2%	100.0%	
旧 力 リ キ ュ ラ ム	13. 実技科目(該当なし)								
	14. 外国語科目	106	124	42	47	53	0	372	3.5
		28.5%	33.3%	11.3%	12.6%	14.2%	0.0%	100.0%	
	15. ソルフェージュ	42	45	14	16	17	0	134	3.6
		31.3%	33.6%	10.4%	11.9%	12.7%	0.0%	100.0%	
	16. 音楽理論科目	90	107	53	48	39	0	337	3.5
		26.7%	31.8%	15.7%	14.2%	11.6%	0.0%	100.0%	
	17. 指揮法	35	48	17	19	24	0	143	3.4
		24.5%	33.6%	11.9%	13.3%	16.8%	0.0%	100.0%	
	18. 音楽学科目	76	83	34	41	34	0	268	3.5
		28.4%	31.0%	12.7%	15.3%	12.7%	0.0%	100.0%	
	19. 音楽教育科目	8	14	0	1	1	0	24	4.1
		33.3%	58.3%	0.0%	4.2%	4.2%	0.0%	100.0%	
	20. 教職に関する科目等	47	62	28	29	24	0	190	3.4
		24.7%	32.6%	14.7%	15.3%	12.6%	0.0%	100.0%	
	21. ヴィルトゥオーソ学科に関する科目	24	15	5	5	6	0	55	3.8
		43.6%	27.3%	9.1%	9.1%	10.9%	0.0%	100.0%	
	22. 音楽環境運営学科に関する科目	14	20	1	2	2	0	39	4.1
		35.9%	51.3%	2.6%	5.1%	5.1%	0.0%	100.0%	
	23. 学芸員に関する科目等	2	3	4	0	0	0	9	3.8
		22.2%	33.3%	44.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
修 士	24. 修士課程	216	137	11	12	6	0	382	4.4
		56.5%	35.9%	2.9%	3.1%	1.6%	0.0%	100.0%	
博 士	25. 博士後期課程	9	0	0	0	0	0	9	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		2,082	2,504	945	823	926	12	7,292	3.5
		28.6%	34.3%	13.0%	11.3%	12.7%	0.2%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	9. この授業に必要な学習時間(予習・復習)を確保していますか。				
受講者数	8508	回答学生数	7,292	85.7%	

科 目		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
新 力 リ キ ュ ラ ム	1. 実技科目	66 28.2%	68 29.1%	49 20.9%	22 9.4%	29 12.4%	0 0.0%	234 100.0%	3.5
	2. 外国語科目	141 14.3%	360 36.4%	217 21.9%	142 14.4%	123 12.4%	6 0.6%	989 100.0%	3.3
	3. ソルフェージュ	62 13.9%	185 41.5%	97 21.7%	59 13.2%	43 9.6%	0 0.0%	446 100.0%	3.4
	4. 音楽理論科目	127 15.8%	259 32.2%	165 20.5%	123 15.3%	131 16.3%	0 0.0%	805 100.0%	3.2
	5. 音楽学科目	95 11.1%	190 22.2%	227 26.6%	152 17.8%	182 21.3%	8 0.9%	854 100.0%	2.8
	6. 音楽教育科目	19 27.1%	9 12.9%	21 30.0%	7 10.0%	14 20.0%	0 0.0%	70 100.0%	3.2
	7. アートマネジメント科目	10 27.8%	10 27.8%	12 33.3%	1 2.8%	3 8.3%	0 0.0%	36 100.0%	3.6
	8. 基礎科目	10 8.3%	24 20.0%	33 27.5%	8 6.7%	45 37.5%	0 0.0%	120 100.0%	2.6
	9. 自由科目	37 16.2%	80 34.9%	45 19.7%	37 16.2%	30 13.1%	0 0.0%	229 100.0%	3.2
	10. 教職に関する科目等	17 4.3%	32 8.2%	96 24.5%	71 18.1%	175 44.6%	1 0.3%	392 100.0%	2.1
	11. 博物館に関する科目等	5 12.5%	22 55.0%	5 12.5%	1 2.5%	6 15.0%	1 2.5%	40 100.0%	3.5
	12. 教養科目	138 12.4%	168 15.1%	273 24.5%	180 16.1%	355 31.8%	1 0.1%	1,115 100.0%	2.6
旧 力 リ キ ュ ラ ム	13. 実技科目(該当なし)								
	14. 外国語科目	64 17.2%	145 39.0%	83 22.3%	45 12.1%	35 9.4%	0 0.0%	372 100.0%	3.4
	15. ソルフェージュ	18 13.4%	47 35.1%	24 17.9%	24 17.9%	21 15.7%	0 0.0%	134 100.0%	3.1
	16. 音楽理論科目	51 15.1%	68 20.2%	98 29.1%	80 23.7%	40 11.9%	0 0.0%	337 100.0%	3.0
	17. 指揮法	25 17.5%	39 27.3%	34 23.8%	27 18.9%	18 12.6%	0 0.0%	143 100.0%	3.2
	18. 音楽学科目	37 13.8%	51 19.0%	63 23.5%	53 19.8%	64 23.9%	0 0.0%	268 100.0%	2.8
	19. 音楽教育科目	2 8.3%	15 62.5%	4 16.7%	2 8.3%	1 4.2%	0 0.0%	24 100.0%	3.6
	20. 教職に関する科目等	33 17.4%	51 26.8%	34 17.9%	33 17.4%	39 20.5%	0 0.0%	190 100.0%	3.0
	21. ヴィルトゥオーソ学科に関する科目	19 34.5%	20 36.4%	5 9.1%	5 9.1%	5 9.1%	1 1.8%	55 100.0%	3.8
	22. 音楽環境運営学科に関する科目	9 23.1%	16 41.0%	10 25.6%	1 2.6%	3 7.7%	0 0.0%	39 100.0%	3.7
	23. 学芸員に関する科目等	0 0.0%	3 33.3%	4 44.4%	1 11.1%	1 11.1%	0 0.0%	9 100.0%	3.0
修 士	24. 修士課程	126 33.0%	141 36.9%	77 20.2%	26 6.8%	12 3.1%	0 0.0%	382 100.0%	3.9
博 士	25. 博士後期課程	8 88.9%	1 11.1%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	9 100.0%	4.9
学生自身についての質問		1,119 15.3%	2,004 27.5%	1,676 23.0%	1,100 15.1%	1,375 18.9%	18 0.2%	7,292 100.0%	3.1

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	10. この授業への出席状況はどうですか。				
受講者数	8508	回答学生数	7,292	85.7%	

科 目		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
新 力 リ キ ュ ラ ム	1. 実技科目	120	54	29	26	4	1	234	4.1
		51.3%	23.1%	12.4%	11.1%	1.7%	0.4%	100.0%	
	2. 外国語科目	479	187	159	92	67	5	989	3.9
		48.4%	18.9%	16.1%	9.3%	6.8%	0.5%	100.0%	
	3. ソルフェージュ	231	92	53	41	29	0	446	4.0
		51.8%	20.6%	11.9%	9.2%	6.5%	0.0%	100.0%	
	4. 音楽理論科目	433	164	99	72	34	3	805	4.1
		53.8%	20.4%	12.3%	8.9%	4.2%	0.4%	100.0%	
	5. 音楽学科目	485	164	112	54	33	6	854	4.2
		56.8%	19.2%	13.1%	6.3%	3.9%	0.7%	100.0%	
	6. 音楽教育科目	41	14	12	2	1	0	70	4.3
		58.6%	20.0%	17.1%	2.9%	1.4%	0.0%	100.0%	
	7. アートマネジメント科目	10	4	9	7	5	1	36	3.2
		27.8%	11.1%	25.0%	19.4%	13.9%	2.8%	100.0%	
	8. 基礎科目	68	29	16	2	5	0	120	4.3
		56.7%	24.2%	13.3%	1.7%	4.2%	0.0%	100.0%	
	9. 自由科目	134	51	29	9	6	0	229	4.3
		58.5%	22.3%	12.7%	3.9%	2.6%	0.0%	100.0%	
	10. 教職に関する科目等	165	103	77	35	12	0	392	4.0
		42.1%	26.3%	19.6%	8.9%	3.1%	0.0%	100.0%	
	11. 博物館に関する科目等	23	7	2	7	1	0	40	4.1
		57.5%	17.5%	5.0%	17.5%	2.5%	0.0%	100.0%	
	12. 教養科目	540	245	169	99	58	4	1,115	4.0
		48.4%	22.0%	15.2%	8.9%	5.2%	0.4%	100.0%	
旧 力 リ キ ュ ラ ム	13. 実技科目(該当なし)								
	14. 外国語科目	124	75	68	48	53	4	372	3.5
		33.3%	20.2%	18.3%	12.9%	14.2%	1.1%	100.0%	
	15. ソルフェージュ	49	26	35	11	12	1	134	3.7
		36.6%	19.4%	26.1%	8.2%	9.0%	0.7%	100.0%	
	16. 音楽理論科目	116	76	64	35	43	3	337	3.6
		34.4%	22.6%	19.0%	10.4%	12.8%	0.9%	100.0%	
	17. 指揮法	54	29	19	21	20	0	143	3.5
		37.8%	20.3%	13.3%	14.7%	14.0%	0.0%	100.0%	
	18. 音楽学科目	100	64	39	27	36	2	268	3.6
		37.3%	23.9%	14.6%	10.1%	13.4%	0.7%	100.0%	
	19. 音楽教育科目	15	4	2	1	2	0	24	4.2
		62.5%	16.7%	8.3%	4.2%	8.3%	0.0%	100.0%	
	20. 教職に関する科目等	92	50	28	12	7	1	190	4.1
		48.4%	26.3%	14.7%	6.3%	3.7%	0.5%	100.0%	
	21. ヴィルトゥオーソ学科に関する科目	19	16	10	6	4	0	55	3.7
		34.5%	29.1%	18.2%	10.9%	7.3%	0.0%	100.0%	
	22. 音楽環境運営学科に関する科目	7	10	11	6	5	0	39	3.2
		17.9%	25.6%	28.2%	15.4%	12.8%	0.0%	100.0%	
	23. 学芸員に関する科目等	5	1	1	1	1	0	9	3.9
		55.6%	11.1%	11.1%	11.1%	11.1%	0.0%	100.0%	
修 士	24. 修士課程	194	101	44	32	11	0	382	4.1
		50.8%	26.4%	11.5%	8.4%	2.9%	0.0%	100.0%	
博 士	25. 博士後期課程	8	1	0	0	0	0	9	4.9
		88.9%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		3,512	1,567	1,087	646	449	31	7,292	4.0
		48.2%	21.5%	14.9%	8.9%	6.2%	0.4%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	11. この授業の学習効果の向上のため図書館・AV室等を利用していますか。				
受講者数	8508	回答学生数	7,292	85.7%	

科 目		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均	
新 力 リ キ ュ ラ ム	1. 実技科目	39	46	30	28	90	1	234	2.6	
		16.7%	19.7%	12.8%	12.0%	38.5%	0.4%	100.0%		
	2. 外国語科目	49	79	103	115	640	3	989	1.8	
		5.0%	8.0%	10.4%	11.6%	64.7%	0.3%	100.0%		
	3. ソルフェージュ	34	22	41	58	291	0	446	1.8	
		7.6%	4.9%	9.2%	13.0%	65.2%	0.0%	100.0%		
	4. 音楽理論科目	49	70	80	113	493	0	805	1.8	
		6.1%	8.7%	9.9%	14.0%	61.2%	0.0%	100.0%		
	5. 音楽学科目	66	107	92	107	474	8	854	2.0	
		7.7%	12.5%	10.8%	12.5%	55.5%	0.9%	100.0%		
	6. 音楽教育科目	4	5	10	9	42	0	70	1.9	
		5.7%	7.1%	14.3%	12.9%	60.0%	0.0%	100.0%		
	7. アートマネジメント科目	2	3	9	4	18	0	36	2.1	
		5.6%	8.3%	25.0%	11.1%	50.0%	0.0%	100.0%		
	8. 基礎科目	4	12	8	9	87	0	120	1.6	
		3.3%	10.0%	6.7%	7.5%	72.5%	0.0%	100.0%		
	9. 自由科目	22	20	26	28	132	1	229	2.0	
		9.6%	8.7%	11.4%	12.2%	57.6%	0.4%	100.0%		
	10. 教職に関する科目等	7	8	27	33	317	0	392	1.4	
		1.8%	2.0%	6.9%	8.4%	80.9%	0.0%	100.0%		
	11. 博物館に関する科目等	3	7	3	8	19	0	40	2.2	
		7.5%	17.5%	7.5%	20.0%	47.5%	0.0%	100.0%		
	12. 教養科目	81	64	97	146	725	2	1,115	1.8	
		7.3%	5.7%	8.7%	13.1%	65.0%	0.2%	100.0%		
旧 力 リ キ ュ ラ ム	13. 実技科目(該当なし)									
	14. 外国語科目	34	21	44	67	205	1	372	2.0	
		9.1%	5.6%	11.8%	18.0%	55.1%	0.3%	100.0%		
	15. ソルフェージュ	11	9	12	18	84	0	134	1.8	
		8.2%	6.7%	9.0%	13.4%	62.7%	0.0%	100.0%		
	16. 音楽理論科目	24	18	32	54	207	2	337	1.8	
		7.1%	5.3%	9.5%	16.0%	61.4%	0.6%	100.0%		
	17. 指揮法	10	10	11	28	84	0	143	1.8	
		7.0%	7.0%	7.7%	19.6%	58.7%	0.0%	100.0%		
	18. 音楽学科目	31	21	34	36	146	0	268	2.1	
		11.6%	7.8%	12.7%	13.4%	54.5%	0.0%	100.0%		
	19. 音楽教育科目	6	6	2	6	4	0	24	3.2	
		25.0%	25.0%	8.3%	25.0%	16.7%	0.0%	100.0%		
	20. 教職に関する科目等	18	29	21	25	97	0	190	2.2	
		9.5%	15.3%	11.1%	13.2%	51.1%	0.0%	100.0%		
	21. ヴィルトゥオーソ学科に関する科目	21	15	2	5	12	0	55	3.5	
		38.2%	27.3%	3.6%	9.1%	21.8%	0.0%	100.0%		
	22. 音楽環境運営学科に関する科目	3	10	9	4	13	0	39	2.6	
		7.7%	25.6%	23.1%	10.3%	33.3%	0.0%	100.0%		
	23. 学芸員に関する科目等	0	2	2	3	2	0	9	2.4	
		0.0%	22.2%	22.2%	33.3%	22.2%	0.0%	100.0%		
	修 士	24. 修士課程	119	121	59	47	36	0	382	3.6
			31.2%	31.7%	15.4%	12.3%	9.4%	0.0%	100.0%	
博 士	25. 博士後期課程	8	1	0	0	0	0	9	4.9	
		88.9%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
学生自身についての質問		645	706	754	951	4,218	18	7,292	2.0	
		8.8%	9.7%	10.3%	13.0%	57.8%	0.2%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比 率

質問項目	12. この授業に興味・関心を持って臨んでいますか。				
受講者数	8508	回答学生数	7,292	85.7%	

科 目		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
新 力 リ キ ュ ラ ム	1. 実技科目	174	55	4	0	1	0	234	4.7
		74.4%	23.5%	1.7%	0.0%	0.4%	0.0%	100.0%	
	2. 外国語科目	339	366	168	66	46	4	989	3.9
		34.3%	37.0%	17.0%	6.7%	4.7%	0.4%	100.0%	
	3. ソルフェージュ	223	164	43	11	5	0	446	4.3
		50.0%	36.8%	9.6%	2.5%	1.1%	0.0%	100.0%	
	4. 音楽理論科目	339	300	103	34	27	2	805	4.1
		42.1%	37.3%	12.8%	4.2%	3.4%	0.2%	100.0%	
	5. 音楽学科目	270	297	153	63	65	6	854	3.8
		31.6%	34.8%	17.9%	7.4%	7.6%	0.7%	100.0%	
	6. 音楽教育科目	41	17	12	0	0	0	70	4.4
		58.6%	24.3%	17.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
	7. アートマネジメント科目	22	9	2	1	2	0	36	4.3
		61.1%	25.0%	5.6%	2.8%	5.6%	0.0%	100.0%	
	8. 基礎科目	64	39	11	4	2	0	120	4.3
		53.3%	32.5%	9.2%	3.3%	1.7%	0.0%	100.0%	
	9. 自由科目	129	70	20	1	9	0	229	4.3
		56.3%	30.6%	8.7%	0.4%	3.9%	0.0%	100.0%	
	10. 教職に関する科目等	134	89	56	40	72	1	392	3.4
		34.2%	22.7%	14.3%	10.2%	18.4%	0.3%	100.0%	
	11. 博物館に関する科目等	20	16	4	0	0	0	40	4.4
		50.0%	40.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
	12. 教養科目	461	357	173	62	59	3	1,115	4.0
		41.3%	32.0%	15.5%	5.6%	5.3%	0.3%	100.0%	
旧 力 リ キ ュ ラ ム	13. 実技科目(該当なし)								
	14. 外国語科目	179	120	49	17	7	0	372	4.2
		48.1%	32.3%	13.2%	4.6%	1.9%	0.0%	100.0%	
	15. ソルフェージュ	87	39	5	2	1	0	134	4.6
		64.9%	29.1%	3.7%	1.5%	0.7%	0.0%	100.0%	
	16. 音楽理論科目	134	130	50	19	4	0	337	4.1
		39.8%	38.6%	14.8%	5.6%	1.2%	0.0%	100.0%	
	17. 指揮法	92	43	7	0	1	0	143	4.6
		64.3%	30.1%	4.9%	0.0%	0.7%	0.0%	100.0%	
	18. 音楽学科目	105	91	48	13	11	0	268	4.0
		39.2%	34.0%	17.9%	4.9%	4.1%	0.0%	100.0%	
	19. 音楽教育科目	13	9	1	1	0	0	24	4.4
		54.2%	37.5%	4.2%	4.2%	0.0%	0.0%	100.0%	
	20. 教職に関する科目等	94	62	20	6	8	0	190	4.2
		49.5%	32.6%	10.5%	3.2%	4.2%	0.0%	100.0%	
	21. ヴィルトゥオーソ学科に関する科目	37	10	4	3	0	1	55	4.5
		67.3%	18.2%	7.3%	5.5%	0.0%	1.8%	100.0%	
	22. 音楽環境運営学科に関する科目	26	10	1	1	1	0	39	4.5
		66.7%	25.6%	2.6%	2.6%	2.6%	0.0%	100.0%	
	23. 学芸員に関する科目等	2	5	2	0	0	0	9	4.0
		22.2%	55.6%	22.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
修 士	24. 修士課程	282	80	18	2	0	0	382	4.7
		73.8%	20.9%	4.7%	0.5%	0.0%	0.0%	100.0%	
博 士	25. 博士後期課程	8	1	0	0	0	0	9	4.9
		88.9%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		3,275	2,379	954	346	321	17	7,292	4.1
		44.9%	32.6%	13.1%	4.7%	4.4%	0.2%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比 率