

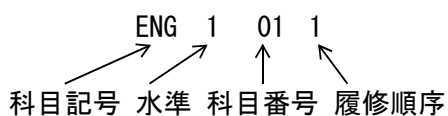
科目ナンバリング

授業科目を「科目分野」「レベル」等で分類し、番号を付番することで、学問的位置づけや学修の段階を表示しており、学生の計画的な学修への一助としています。

科目分野				
	PIA	ピアノ	CON	指揮
	ORG	オルガン	OPR	オペラ
	WIN	管楽器	IMM	器楽
	PER	打楽器	SLF	ソルフェージュ
	STR	弦楽器	WMS	管打楽器合奏
	PCA	ピアノコラボレイティヴアーツ	ART	アートマネジメント
	VOM	声楽	CBL	チェンバロ
	CMT	作曲/音楽理論	ENG	英語
	MSL	音楽学	GRM	ドイツ語
	MED	音楽教育	ITA	イタリア語
	ORC	管弦楽	FRN	フランス語
	EAR	古楽	LBR	一般教養
	GAG	雅楽	PSC	保健体育
	KOT	箏曲	JPN	日本語
	MSC	音楽全般	TTM	教職課程
	CHM	室内楽	MSO	学芸員課程
学修段階(水準)	1000 番台	学部 1 年次レベル	5000	修士 1 年次レベル
	2000	学部 2 年次レベル	6000	修士 2 年次レベル
	3000	学部 3 年次レベル	7000	博士後期課程レベル
	4000	学部 4 年次レベル		

科目ナンバー

英語 I



科目ナンバ	授業科目名	科目分野	科目ナンバ	授業科目名	科目分野
PIA1011	専攻実技(ピアノ)Ⅰ	ピアノ	ORG4012	専攻実技(オルガン)Ⅷ	オルガン
PIA1012	専攻実技(ピアノ)Ⅱ		ORG5011	専攻研究実技Ⅰ	
PIA2011	専攻実技(ピアノ)Ⅲ		ORG6011	専攻研究実技Ⅱ	
PIA2012	専攻実技(ピアノ)Ⅳ		ORG7011	演奏法特別研究Ⅰ	
PIA3011	専攻実技(ピアノ)Ⅴ		ORG1021	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅰ	
PIA3012	専攻実技(ピアノ)Ⅵ		ORG1022	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅱ	
PIA4011	専攻実技(ピアノ)Ⅶ		ORG2021	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅲ	
PIA4012	専攻実技(ピアノ)Ⅷ		ORG2022	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅳ	
PIA5011	専攻研究実技Ⅰ		ORG3021	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅴ	
PIA6011	専攻研究実技Ⅱ		ORG3022	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅵ	
PIA7011	演奏法特別研究Ⅰ		ORG4021	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅶ	
PIA1021	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅰ		ORG4022	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅷ	
PIA1022	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅱ		ORG5021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅰ	
PIA2021	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅲ		ORG6021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅱ	
PIA2022	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅳ		ORG4032	卒業演奏(オルガン)	
PIA3021	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅴ		ORG4042	卒業演奏(ヴィル・オルガン)	
PIA3022	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅵ		ORG4051	即興演奏法(オルガン)Ⅰ	
PIA4021	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅶ		ORG4052	即興演奏法(オルガン)Ⅱ	
PIA4022	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅷ		ORG2061	レパートリー研究(オルガン)Ⅰ	
PIA5021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅰ		ORG2062	レパートリー研究(オルガン)Ⅱ	
PIA6021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅱ		ORG1071	基礎実技(オルガン)Ⅰ	
PIA4032	卒業演奏(ピアノ)		ORG1072	基礎実技(オルガン)Ⅱ	
PIA4042	卒業演奏(ヴィル・ピアノ)		ORG2071	基礎実技(オルガン)Ⅲ	
PIA1051	ピアノⅠ		ORG2072	基礎実技(オルガン)Ⅳ	
PIA1052	ピアノⅡ		ORG3071	基礎実技(オルガン)Ⅴ	
PIA2051	ピアノⅢ		ORG3072	基礎実技(オルガン)Ⅵ	
PIA2052	ピアノⅣ		ORG4071	基礎実技(オルガン)Ⅶ	
PIA3051	ピアノⅤ		ORG4072	基礎実技(オルガン)Ⅷ	
PIA3052	ピアノⅥ		ORG1081	音楽実技(オルガン)Ⅰ	
PIA4051	ピアノⅦ		ORG1082	音楽実技(オルガン)Ⅱ	
PIA4052	ピアノⅧ		ORG2081	音楽実技(オルガン)Ⅲ	
PIA5051	副専攻実技Ⅰ		ORG2082	音楽実技(オルガン)Ⅳ	
PIA6051	副専攻実技Ⅱ		ORG3081	音楽実技(オルガン)Ⅴ	
PIA7051	演奏法特別研究Ⅱ		ORG3082	音楽実技(オルガン)Ⅵ	
PIA5061	ピアノ独奏技術Ⅰ		ORG4081	音楽実技(オルガン)Ⅶ	
PIA6061	ピアノ独奏技術Ⅱ		ORG4082	音楽実技(オルガン)Ⅷ	
PIA1071	初見演奏法Ⅰ		ORG1091	オルガンⅠ	
PIA1072	初見演奏法Ⅱ		ORG1092	オルガンⅡ	
PIA2081	伴奏法基礎Ⅰ		ORG2091	オルガンⅢ	
PIA2082	伴奏法基礎Ⅱ		ORG2092	オルガンⅣ	
PIA3091	ピアノアンサンブル研究Ⅰ		ORG3091	オルガンⅤ	
PIA3092	ピアノアンサンブル研究Ⅱ		ORG3092	オルガンⅥ	
PIA3101	即興演奏入門(ピアノ)Ⅰ		ORG4091	オルガンⅦ	
PIA3102	即興演奏入門(ピアノ)Ⅱ		ORG4092	オルガンⅧ	
PIA2111	レパートリー研究(ピアノ)Ⅰ		ORG5091	副専攻実技Ⅰ	
PIA2112	レパートリー研究(ピアノ)Ⅱ		ORG6091	副専攻実技Ⅱ	
PIA3121	伴奏法(教職)		ORG7091	演奏法特別研究Ⅱ	
PIA3131	声楽伴奏法(ピアノ)Ⅰ		ORG6101	修士論文演習	
PIA3132	声楽伴奏法(ピアノ)Ⅱ		WIN1011	専攻実技(管楽器)Ⅰ	管楽器
PIA4131	声楽伴奏法(ピアノ)Ⅲ		WIN1012	専攻実技(管楽器)Ⅱ	
PIA4132	声楽伴奏法(ピアノ)Ⅳ		WIN2011	専攻実技(管楽器)Ⅲ	
PIA5131	伴奏法研究Ⅰ		WIN2012	専攻実技(管楽器)Ⅳ	
PIA6131	伴奏法研究Ⅱ		WIN3011	専攻実技(管楽器)Ⅴ	
PIA1141	基礎実技(ピアノ)Ⅰ		WIN3012	専攻実技(管楽器)Ⅵ	
PIA1142	基礎実技(ピアノ)Ⅱ		WIN4011	専攻実技(管楽器)Ⅶ	
PIA2141	基礎実技(ピアノ)Ⅲ		WIN4012	専攻実技(管楽器)Ⅷ	
PIA2142	基礎実技(ピアノ)Ⅳ		WIN5011	専攻研究実技Ⅰ	
PIA3141	基礎実技(ピアノ)Ⅴ		WIN6011	専攻研究実技Ⅱ	
PIA3142	基礎実技(ピアノ)Ⅵ		WIN7011	演奏法特別研究Ⅰ	
PIA4141	基礎実技(ピアノ)Ⅶ		WIN1021	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅰ	
PIA4142	基礎実技(ピアノ)Ⅷ		WIN1022	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅱ	
PIA1151	音楽実技(ピアノ)Ⅰ		WIN2021	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅲ	
PIA1152	音楽実技(ピアノ)Ⅱ		WIN2022	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅳ	
PIA2151	音楽実技(ピアノ)Ⅲ		WIN3021	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅴ	
PIA2152	音楽実技(ピアノ)Ⅳ		WIN3022	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅵ	
PIA3151	音楽実技(ピアノ)Ⅴ		WIN4021	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅶ	
PIA3152	音楽実技(ピアノ)Ⅵ		WIN4022	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅷ	
PIA4151	音楽実技(ピアノ)Ⅶ		WIN5021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅰ	
PIA4152	音楽実技(ピアノ)Ⅷ		WIN6021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅱ	
PIA6161	修士論文演習		WIN4032	卒業演奏(管楽器)	
ORG1011	専攻実技(オルガン)Ⅰ	オルガン	WIN4042	卒業演奏(ヴィル・管楽器)	
ORG1012	専攻実技(オルガン)Ⅱ		WIN2051	管楽合奏Ⅰ	
ORG2011	専攻実技(オルガン)Ⅲ		WIN2052	管楽合奏Ⅱ	
ORG2012	専攻実技(オルガン)Ⅳ		WIN3051	管楽合奏Ⅲ	
ORG3011	専攻実技(オルガン)Ⅴ		WIN3052	管楽合奏Ⅳ	
ORG3012	専攻実技(オルガン)Ⅵ		WIN4051	管楽合奏Ⅴ	
ORG4011	専攻実技(オルガン)Ⅶ		WIN4052	管楽合奏Ⅵ	

科目ナンバ	授業科目名	科目分野	科目ナンバ	授業科目名	科目分野
WIN2061	管楽合奏Ⅰ	管楽器	PER3071	オーケストラスタディ(打楽器)Ⅰ	打楽器
WIN2062	管楽合奏Ⅱ		PER3072	オーケストラスタディ(打楽器)Ⅱ	
WIN3061	管楽合奏Ⅲ		PER4071	オーケストラスタディ(打楽器)Ⅲ	
WIN3062	管楽合奏Ⅳ		PER4072	オーケストラスタディ(打楽器)Ⅳ	
WIN4061	管楽合奏Ⅴ		PER2081	レパートリー研究(打楽器)Ⅰ	
WIN4062	管楽合奏Ⅵ		PER2082	レパートリー研究(打楽器)Ⅱ	
WIN5061	合奏研究(管楽合奏)Ⅰ		PER1091	基礎実技(打楽器)Ⅰ	
WIN6061	合奏研究(管楽合奏)Ⅱ		PER1092	基礎実技(打楽器)Ⅱ	
WIN3071	オーケストラスタディ(管楽器)Ⅰ		PER2091	基礎実技(打楽器)Ⅲ	
WIN3072	オーケストラスタディ(管楽器)Ⅱ		PER2092	基礎実技(打楽器)Ⅳ	
WIN4071	オーケストラスタディ(管楽器)Ⅲ		PER3091	基礎実技(打楽器)Ⅴ	
WIN4072	オーケストラスタディ(管楽器)Ⅳ		PER3092	基礎実技(打楽器)Ⅵ	
WIN2081	レパートリー研究(管楽器)Ⅰ		PER4091	基礎実技(打楽器)Ⅶ	
WIN2082	レパートリー研究(管楽器)Ⅱ		PER4092	基礎実技(打楽器)Ⅷ	
WIN1091	基礎実技(管楽器)Ⅰ		PER1101	音楽実技(打楽器)Ⅰ	
WIN1092	基礎実技(管楽器)Ⅱ		PER1102	音楽実技(打楽器)Ⅱ	
WIN2091	基礎実技(管楽器)Ⅲ		PER2101	音楽実技(打楽器)Ⅲ	
WIN2092	基礎実技(管楽器)Ⅳ		PER2102	音楽実技(打楽器)Ⅳ	
WIN3091	基礎実技(管楽器)Ⅴ		PER3101	音楽実技(打楽器)Ⅴ	
WIN3092	基礎実技(管楽器)Ⅵ		PER3102	音楽実技(打楽器)Ⅵ	
WIN4091	基礎実技(管楽器)Ⅶ		PER4101	音楽実技(打楽器)Ⅶ	
WIN4092	基礎実技(管楽器)Ⅷ		PER4102	音楽実技(打楽器)Ⅷ	
WIN1101	音楽実技(管楽器)Ⅰ		PER1111	打楽器Ⅰ	
WIN1102	音楽実技(管楽器)Ⅱ		PER1112	打楽器Ⅱ	
WIN2101	音楽実技(管楽器)Ⅲ		PER2111	打楽器Ⅲ	
WIN2102	音楽実技(管楽器)Ⅳ		PER2112	打楽器Ⅳ	
WIN3101	音楽実技(管楽器)Ⅴ		PER3111	打楽器Ⅴ	
WIN3102	音楽実技(管楽器)Ⅵ		PER3112	打楽器Ⅵ	
WIN4101	音楽実技(管楽器)Ⅶ		PER4111	打楽器Ⅶ	
WIN4102	音楽実技(管楽器)Ⅷ		PER4112	打楽器Ⅷ	
WIN1111	管楽器Ⅰ		PER5111	副専攻実技Ⅰ	
WIN1112	管楽器Ⅱ		PER6111	副専攻実技Ⅱ	
WIN2111	管楽器Ⅲ		PER7111	演奏法特別研究Ⅱ	
WIN2112	管楽器Ⅳ		PER2121	音楽実技B(打楽器)Ⅰ	
WIN3111	管楽器Ⅴ		PER2122	音楽実技B(打楽器)Ⅱ	
WIN3112	管楽器Ⅵ		PER3121	音楽実技B(打楽器)Ⅲ	
WIN4111	管楽器Ⅶ		PER3122	音楽実技B(打楽器)Ⅳ	
WIN4112	管楽器Ⅷ		PER6131	修士論文演習	
WIN5111	副専攻実技Ⅰ		STR1011	専攻実技(弦楽器)Ⅰ	弦楽器
WIN6111	副専攻実技Ⅱ		STR1012	専攻実技(弦楽器)Ⅱ	
WIN7111	演奏法特別研究Ⅱ		STR2011	専攻実技(弦楽器)Ⅲ	
WIN2121	音楽実技B(管楽器)Ⅰ		STR2012	専攻実技(弦楽器)Ⅳ	
WIN2122	音楽実技B(管楽器)Ⅱ		STR3011	専攻実技(弦楽器)Ⅴ	
WIN3121	音楽実技B(管楽器)Ⅲ		STR3012	専攻実技(弦楽器)Ⅵ	
WIN3122	音楽実技B(管楽器)Ⅳ		STR4011	専攻実技(弦楽器)Ⅶ	
WIN6131	修士論文演習		STR4012	専攻実技(弦楽器)Ⅷ	
PER1011	専攻実技(打楽器)Ⅰ	打楽器	STR5011	専攻研究実技Ⅰ	
PER1012	専攻実技(打楽器)Ⅱ		STR6011	専攻研究実技Ⅱ	
PER2011	専攻実技(打楽器)Ⅲ		STR7011	演奏法特別研究Ⅰ	
PER2012	専攻実技(打楽器)Ⅳ		STR1021	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅰ	
PER3011	専攻実技(打楽器)Ⅴ		STR1022	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅱ	
PER3012	専攻実技(打楽器)Ⅵ		STR2021	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅲ	
PER4011	専攻実技(打楽器)Ⅶ		STR2022	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅳ	
PER4012	専攻実技(打楽器)Ⅷ		STR3021	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅴ	
PER5011	専攻研究実技Ⅰ		STR3022	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅵ	
PER6011	専攻研究実技Ⅱ		STR4021	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅶ	
PER7011	演奏法特別研究Ⅰ		STR4022	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅷ	
PER1021	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅰ		STR5021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅰ	
PER1022	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅱ		STR6021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅱ	
PER2021	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅲ		STR4032	卒業演奏(弦楽器)	
PER2022	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅳ		STR4042	卒業演奏(ヴィル・弦楽器)	
PER3021	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅴ		STR1051	弦楽合奏Ⅰ	
PER3022	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅵ		STR1052	弦楽合奏Ⅱ	
PER4021	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅶ		STR2051	弦楽合奏Ⅲ	
PER4022	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅷ		STR2052	弦楽合奏Ⅳ	
PER5021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅰ		STR5051	合奏研究(弦楽合奏)Ⅰ	
PER6021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅱ		STR6051	合奏研究(弦楽合奏)Ⅱ	
PER4032	卒業演奏(打楽器)		STR3061	オーケストラスタディ(弦楽器)Ⅰ	
PER4042	卒業演奏(ヴィル・打楽器)		STR3062	オーケストラスタディ(弦楽器)Ⅱ	
PER2051	打楽器合奏Ⅰ		STR4061	オーケストラスタディ(弦楽器)Ⅲ	
PER2052	打楽器合奏Ⅱ		STR4062	オーケストラスタディ(弦楽器)Ⅳ	
PER2061	打楽器合奏Ⅰ		STR2071	レパートリー研究(弦楽器)Ⅰ	
PER2062	打楽器合奏Ⅱ		STR2072	レパートリー研究(弦楽器)Ⅱ	
PER3061	打楽器合奏Ⅲ		STR1081	基礎実技(弦楽器)Ⅰ	
PER3062	打楽器合奏Ⅳ		STR1082	基礎実技(弦楽器)Ⅱ	
PER4061	打楽器合奏Ⅴ		STR2081	基礎実技(弦楽器)Ⅲ	
PER4062	打楽器合奏Ⅵ		STR2082	基礎実技(弦楽器)Ⅳ	

科目ナンバ	授業科目名	科目分野	科目ナンバ	授業科目名	科目分野
STR3081	基礎実技(弦楽器)Ⅴ	弦楽器	VOM4092	室内合唱Ⅷ	声楽
STR3082	基礎実技(弦楽器)Ⅵ		VOM5091	室内合唱Ⅰ	
STR4081	基礎実技(弦楽器)Ⅶ		VOM6091	室内合唱Ⅱ	
STR4082	基礎実技(弦楽器)Ⅷ		VOM3101	オペラ重唱Ⅰ	
STR1091	音楽実技(弦楽器)Ⅰ		VOM3102	オペラ重唱Ⅱ	
STR1092	音楽実技(弦楽器)Ⅱ		VOM4101	オペラ重唱Ⅲ	
STR2091	音楽実技(弦楽器)Ⅲ		VOM4102	オペラ重唱Ⅳ	
STR2092	音楽実技(弦楽器)Ⅳ		VOM2111	ディクシオン(ドイツ語)Ⅰ	
STR3091	音楽実技(弦楽器)Ⅴ		VOM2112	ディクシオン(ドイツ語)Ⅱ	
STR3092	音楽実技(弦楽器)Ⅵ		VOM3111	ディクシオン(ドイツ語)Ⅲ	
STR4091	音楽実技(弦楽器)Ⅶ		VOM3112	ディクシオン(ドイツ語)Ⅳ	
STR4092	音楽実技(弦楽器)Ⅷ		VOM5111	発音法研究(ドイツ語)	
STR1101	弦楽器Ⅰ		VOM7111	発音法特別研究Ⅰ	
STR1102	弦楽器Ⅱ		VOM2121	ディクシオン(イタリア語)Ⅰ	
STR2101	弦楽器Ⅲ		VOM2122	ディクシオン(イタリア語)Ⅱ	
STR2102	弦楽器Ⅳ		VOM3121	ディクシオン(イタリア語)Ⅲ	
STR3101	弦楽器Ⅴ		VOM3122	ディクシオン(イタリア語)Ⅳ	
STR3102	弦楽器Ⅵ		VOM5121	発音法研究(イタリア語)	
STR4101	弦楽器Ⅶ		VOM7121	発音法特別研究Ⅱ	
STR4102	弦楽器Ⅷ		VOM2131	ディクシオン(フランス語)Ⅰ	
STR5101	副専攻実技Ⅰ		VOM2132	ディクシオン(フランス語)Ⅱ	
STR6101	副専攻実技Ⅱ		VOM5131	発音法研究(フランス語)	
STR7101	演奏法特別研究Ⅱ		VOM7131	発音法特別研究Ⅲ	
STR2111	音楽実技B(弦楽器)Ⅰ		VOM2141	レパートリー研究(声楽)Ⅰ	
STR2112	音楽実技B(弦楽器)Ⅱ		VOM2142	レパートリー研究(声楽)Ⅱ	
STR3111	音楽実技B(弦楽器)Ⅲ		VOM3151	声楽Ⅰ	
STR3112	音楽実技B(弦楽器)Ⅳ		VOM3152	声楽Ⅱ	
STR6121	修士論文演習		VOM5151	副専攻実技Ⅰ	
PCA5011	専攻研究実技Ⅰ	ピアノ コラボー レーヴァ ー	VOM6151	副専攻実技Ⅱ	
PCA6011	専攻研究実技Ⅱ		VOM7151	演奏法特別研究Ⅱ	
PCA5021	専攻実技演習Ⅰ		VOM1161	女声合唱Ⅰ	
PCA6021	専攻実技演習Ⅱ	声楽	VOM1162	女声合唱Ⅱ	
PCA6031	修士論文演習		VOM2161	女声合唱Ⅲ	
VOM1011	専攻実技(声楽)Ⅰ		VOM2162	女声合唱Ⅳ	
VOM1012	専攻実技(声楽)Ⅱ		VOM3161	女声合唱Ⅴ	
VOM2011	専攻実技(声楽)Ⅲ		VOM3162	女声合唱Ⅵ	
VOM2012	専攻実技(声楽)Ⅳ		VOM1171	ミュージカル入門	
VOM3011	専攻実技(声楽)Ⅴ		VOM1181	基礎実技(声楽)Ⅰ	
VOM3012	専攻実技(声楽)Ⅵ		VOM1182	基礎実技(声楽)Ⅱ	
VOM4011	専攻実技(声楽)Ⅶ		VOM2181	基礎実技(声楽)Ⅲ	
VOM4012	専攻実技(声楽)Ⅷ		VOM2182	基礎実技(声楽)Ⅳ	
VOM5011	専攻研究実技Ⅰ		VOM3181	基礎実技(声楽)Ⅴ	
VOM6011	専攻研究実技Ⅱ		VOM3182	基礎実技(声楽)Ⅵ	
VOM7011	演奏法特別研究Ⅰ		VOM4181	基礎実技(声楽)Ⅶ	
VOM1021	専攻実技(ヴィル・声楽)Ⅰ		VOM4182	基礎実技(声楽)Ⅷ	
VOM1022	専攻実技(ヴィル・声楽)Ⅱ		VOM1191	音楽実技(声楽)Ⅰ	
VOM2021	専攻実技(ヴィル・声楽)Ⅲ		VOM1192	音楽実技(声楽)Ⅱ	
VOM2022	専攻実技(ヴィル・声楽)Ⅳ		VOM2191	音楽実技(声楽)Ⅲ	
VOM3021	専攻実技(ヴィル・声楽)Ⅴ		VOM2192	音楽実技(声楽)Ⅳ	
VOM3022	専攻実技(ヴィル・声楽)Ⅵ		VOM3191	音楽実技(声楽)Ⅴ	
VOM4021	専攻実技(ヴィル・声楽)Ⅶ		VOM3192	音楽実技(声楽)Ⅵ	
VOM4022	専攻実技(ヴィル・声楽)Ⅷ		VOM4191	音楽実技(声楽)Ⅶ	
VOM5021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅰ		VOM4192	音楽実技(声楽)Ⅷ	
VOM6021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅱ		VOM2201	音楽実技A(声楽)Ⅰ	
VOM4032	卒業演奏(声楽)		VOM2202	音楽実技A(声楽)Ⅱ	
VOM4042	卒業演奏(ヴィル・声楽)		VOM3201	音楽実技A(声楽)Ⅲ	
VOM1051	混声合唱Ⅰ		VOM3202	音楽実技A(声楽)Ⅳ	
VOM1052	混声合唱Ⅱ		VOM4201	音楽実技A(声楽)Ⅴ	
VOM2051	混声合唱Ⅲ		VOM4202	音楽実技A(声楽)Ⅵ	
VOM2052	混声合唱Ⅳ		VOM5211	作品研究(ドイツ系作品)Ⅰ	作曲/音 楽理論
VOM3051	混声合唱Ⅴ		VOM6211	作品研究(ドイツ系作品)Ⅱ	
VOM3052	混声合唱Ⅵ		VOM5221	作品研究(イタリア系作品)Ⅰ	
VOM4051	混声合唱Ⅶ		VOM6221	作品研究(イタリア系作品)Ⅱ	
VOM4052	混声合唱Ⅷ		VOM7231	研究領域研究指導	
VOM1061	声楽アンサンブルⅠ		VOM6241	修士論文演習	
VOM1062	声楽アンサンブルⅡ		VOM7241	研究領域論文演習	
VOM5071	重唱研究(歌曲重唱)Ⅰ		CMT1011	和声Ⅰ	
VOM6071	重唱研究(歌曲重唱)Ⅱ		CMT1012	和声Ⅱ	
VOM5081	重唱研究(歌劇重唱)Ⅰ		CMT2011	和声Ⅲ	
VOM6081	重唱研究(歌劇重唱)Ⅱ		CMT2012	和声Ⅳ	
VOM1091	室内合唱Ⅰ		CMT3011	和声Ⅴ	
VOM1092	室内合唱Ⅱ		CMT3012	和声Ⅵ	
VOM2091	室内合唱Ⅲ		CMT3021	対位法Ⅰ	
VOM2092	室内合唱Ⅳ		CMT3022	対位法Ⅱ	
VOM3091	室内合唱Ⅴ		CMT4021	対位法Ⅲ	
VOM3092	室内合唱Ⅵ		CMT4022	対位法Ⅳ	
VOM4091	室内合唱Ⅶ		CMT3031	楽式Ⅰ	

科目ナンバー	授業科目名	科目分野	科目ナンバー	授業科目名	科目分野
CMT3032	楽式Ⅱ	作曲/音楽理論	MSL7051	音楽美学特殊講義	音楽学
CMT2041	楽器学Ⅰ		MSL1061	日本音楽概論	
CMT2042	楽器学Ⅱ		MSL2071	諸民族音楽概論Ⅰ	
CMT1051	作曲法(基礎)(個人レッスン)Ⅰ		MSL2072	諸民族音楽概論Ⅱ	
CMT1052	作曲法(基礎)(個人レッスン)Ⅱ		MSL3081	管弦楽史Ⅰ	
CMT2061	作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅰ		MSL3082	管弦楽史Ⅱ	
CMT2062	作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅱ		MSL3101	歌曲史	
CMT3061	作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅲ		MSL3111	オペラ史	
CMT3062	作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅳ		MSL3121	宗教音楽史	
CMT4061	作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅴ		MSL3131	オペラ概論	
CMT4062	作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅵ		MSL1141	音楽学概論Ⅰ	
CMT5061	専攻研究実技Ⅰ		MSL1142	音楽学概論Ⅱ	
CMT6061	専攻研究実技Ⅱ		MSL3141	オペラ史Ⅰ	
CMT7061	研究領域研究指導		MSL3142	オペラ史Ⅱ	
CMT3071	創作応用研究Ⅰ		MSL2151	音楽学研究Ⅰ	
CMT3072	創作応用研究Ⅱ		MSL2152	音楽学研究Ⅱ	
CMT4071	創作応用研究Ⅲ		MSL3151	音楽学研究Ⅲ	
CMT4072	創作応用研究Ⅳ		MSL3152	音楽学研究Ⅳ	
CMT2081	オーケストレーションⅠ		MSL4151	音楽学研究Ⅴ	
CMT2082	オーケストレーションⅡ		MSL4152	音楽学研究Ⅵ	
CMT3081	オーケストレーションⅢ		MSL5151	専攻研究Ⅰ	
CMT3082	オーケストレーションⅣ		MSL6151	専攻研究Ⅱ	
CMT4081	オーケストレーションⅤ		MSL7151	研究領域研究指導	
CMT5081	作曲技法演習Ⅰ		MSL2161	楽書講読Ⅰ	
CMT6081	作曲技法演習Ⅱ		MSL2162	楽書講読Ⅱ	
CMT2091	D A W(基礎)Ⅰ		MSL3161	楽書講読Ⅲ	
CMT2092	D A W(基礎)Ⅱ		MSL3162	楽書講読Ⅳ	
CMT3101	D A W(応用)Ⅰ		MSL2171	特別演習Ⅰ	
CMT3102	D A W(応用)Ⅱ		MSL2172	特別演習Ⅱ	
CMT4101	D A W(応用)Ⅲ		MSL3171	特別演習Ⅲ	
CMT4102	D A W(応用)Ⅳ		MSL3172	特別演習Ⅳ	
CMT3112	作品演奏		MSL2181	日本音楽史Ⅰ	
CMT4122	卒業作品		MSL2182	日本音楽史Ⅱ	
CMT1131	音楽基礎理論Ⅰ		MSL4191	音楽ジャーナリズム論Ⅰ	
CMT1132	音楽基礎理論Ⅱ		MSL4192	音楽ジャーナリズム論Ⅱ	
CMT1141	記譜法Ⅰ		MSL4201	総合演習Ⅰ	
CMT1142	記譜法Ⅱ		MSL4202	総合演習Ⅱ	
CMT2151	映像音楽概論Ⅰ		MSL5201	総合演習Ⅰ	
CMT2152	映像音楽概論Ⅱ		MSL6201	総合演習Ⅱ	
CMT3161	楽曲アナリゼⅠ		MSL7201	音楽学総合研究	
CMT3162	楽曲アナリゼⅡ		MSL4212	卒業論文(音楽学)	
CMT4161	楽曲アナリゼⅢ		MSL5221	有鍵楽器音楽史(オルガン)Ⅰ	
CMT4162	楽曲アナリゼⅣ		MSL6221	有鍵楽器音楽史(オルガン)Ⅱ	
CMT5171	作品研究Ⅰ		MSL7231	日本・民族音楽特殊講義	
CMT6171	作品研究Ⅱ		MSL5241	音楽学研究西洋(講義)Ⅰ	
CMT7171	作品研究Ⅲ		MSL6241	音楽学研究西洋(講義)Ⅱ	
CMT5181	作品分析演習Ⅰ		MSL5251	音楽学研究西洋(演習)Ⅰ	
CMT6181	作品分析演習Ⅱ		MSL6251	音楽学研究西洋(演習)Ⅱ	
CMT5191	音楽理論演習Ⅰ		MSL5261	音楽学研究東洋(講義)Ⅰ	
CMT6191	音楽理論演習Ⅱ		MSL6261	音楽学研究東洋(講義)Ⅱ	
CMT7191	音楽理論特殊講義		MSL5271	音楽学研究東洋(演習)Ⅰ	
CMT6201	修士論文演習		MSL6271	音楽学研究東洋(演習)Ⅱ	
CMT7201	研究領域論文演習		MSL5281	音楽学研究日本(講義)Ⅰ	
MSL1011	通奏低音Ⅰ	音楽学	MSL6281	音楽学研究日本(講義)Ⅱ	
MSL1012	通奏低音Ⅱ		MSL5291	音楽学研究日本(演習)Ⅰ	
MSL2011	通奏低音Ⅲ		MSL6291	音楽学研究日本(演習)Ⅱ	
MSL2012	通奏低音Ⅳ		MSL5301	特別講義(西洋)Ⅰ	
MSL3011	通奏低音Ⅰ		MSL5311	音楽史特殊研究Ⅰ	
MSL3012	通奏低音Ⅱ		MSL6311	音楽史特殊研究Ⅱ	
MSL5011	通奏低音研究		MSL5321	楽書講読(英語)Ⅰ	
MSL1021	西洋音楽史Ⅰ		MSL6321	楽書講読(英語)Ⅱ	
MSL1022	西洋音楽史Ⅱ		MSL5331	楽書講読(ドイツ語)Ⅰ	
MSL2021	西洋音楽史Ⅲ		MSL6331	楽書講読(ドイツ語)Ⅱ	
MSL2022	西洋音楽史Ⅳ		MSL5341	楽書講読(イタリア語)Ⅰ	
MSL3021	西洋音楽史Ⅴ		MSL6341	楽書講読(イタリア語)Ⅱ	
MSL3022	西洋音楽史Ⅵ		MSL5351	歌曲史	
MSL7021	西洋音楽史特殊講義		MSL5361	歌劇史	
MSL3031	鍵盤音楽史Ⅰ		MSL5371	修士論文基礎	
MSL3032	鍵盤音楽史Ⅱ		MSL7381	文献演習Ⅰ(英語)	
MSL5031	有鍵楽器音楽史(ピアノ)Ⅰ		MSL7391	文献演習Ⅱ(ドイツ語)	
MSL6031	有鍵楽器音楽史(ピアノ)Ⅱ		MSL7401	文献演習Ⅲ(イタリア語)	
MSL3041	演奏ゼミナールⅠ		MSL7411	研究領域論文演習	
MSL3042	演奏ゼミナールⅡ		MED1011	メンタルトレーニング入門	音楽教育
MSL4041	演奏ゼミナールⅢ		MED1021	音楽療法入門	
MSL4042	演奏ゼミナールⅣ		MED2031	オルフの音楽教育Ⅰ	
MSL3051	音楽美学Ⅰ		MED2032	オルフの音楽教育Ⅱ	
MSL3052	音楽美学Ⅱ		MED1051	音楽教育学概論Ⅰ	

科目ナンバ－	授業科目名	科目分野	科目ナンバ－	授業科目名	科目分野
MED1052	音楽教育学概論Ⅱ	音楽教育	MSC3012	吹奏楽指導法研究Ⅱ	音楽全般
MED2061	音楽教育史Ⅰ		MSC3021	ピアノ指導法研究Ⅰ	
MED2062	音楽教育史Ⅱ		MSC3022	ピアノ指導法研究Ⅱ	
MED2071	音楽教育学研究Ⅰ		MSC3031	合唱指導法研究Ⅰ	
MED2072	音楽教育学研究Ⅱ		MSC3032	合唱指導法研究Ⅱ	
MED3071	音楽教育学研究Ⅲ		MSC2041	合奏(集中)	
MED3072	音楽教育学研究Ⅳ		MSC2051	和楽器(集中)	
MED2081	音楽指導実践研究Ⅰ		MSC2061	日本伝統歌唱(集中)	
MED2082	音楽指導実践研究Ⅱ		MSC1071	音楽の世界史	
MED3081	音楽指導実践研究Ⅲ		MSC1081	音楽心理学(基礎)	
MED3082	音楽指導実践研究Ⅳ		MSC1091	現代社会と音楽	
MED2091	音楽指導者論Ⅰ		MSC1101	現代と音楽ビジネス	
MED2092	音楽指導者論Ⅱ		MSC1111	音楽指導実践(基礎)	
MED3101	卒業論文演習Ⅰ		MSC1121	ポピュラー・カルチャー論	
MED3102	卒業論文演習Ⅱ		MSC1131	デジタルメディア進化論	
MED4101	卒業論文演習Ⅲ		MSC1141	ビジネスマナーとコミュニケーション能力	
MED4102	卒業論文演習Ⅳ		MSC1151	音楽アナリーゼ(基礎)	
MED4112	卒業論文(音楽教育)		MSC1152	音楽アナリーゼ(発展)	
MED3121	音楽心理学研究Ⅰ		MSC1161	楽譜作成ソフトウェア講座	
MED3122	音楽心理学研究Ⅱ		MSC5171	作品研究Ⅰ	
MED4131	生涯教育・社会福祉と音楽Ⅰ		MSC6171	作品研究Ⅱ	
MED4132	生涯教育・社会福祉と音楽Ⅱ		CHM1011	室内楽Ⅰ	室内楽
MED2141	アンサンブル指導法Ⅰ		CHM1012	室内楽Ⅱ	
MED2142	アンサンブル指導法Ⅱ		CHM3021	室内楽・重奏(ピアノ)Ⅰ	
MED5151	専攻研究Ⅰ		CHM3022	室内楽・重奏(ピアノ)Ⅱ	
MED6151	専攻研究Ⅱ		CHM4021	室内楽・重奏(ピアノ)Ⅲ	
MED7151	研究領域研究指導		CHM4022	室内楽・重奏(ピアノ)Ⅳ	
MED5161	総合演習Ⅰ		CHM3031	室内楽・重奏(木管楽器)Ⅰ	
MED6161	総合演習Ⅱ		CHM3032	室内楽・重奏(木管楽器)Ⅱ	
MED7161	音楽教育総合研究		CHM4031	室内楽・重奏(木管楽器)Ⅲ	
MED5171	音楽教育研究(講義)Ⅰ		CHM4032	室内楽・重奏(木管楽器)Ⅳ	
MED6171	音楽教育研究(講義)Ⅱ		CHM3041	室内楽・重奏(金管楽器)Ⅰ	
MED5181	音楽教育研究(演習)Ⅰ		CHM3042	室内楽・重奏(金管楽器)Ⅱ	
MED6181	音楽教育研究(演習)Ⅱ		CHM4041	室内楽・重奏(金管楽器)Ⅲ	
MED5191	音楽教育文献研究(講義)Ⅰ		CHM4042	室内楽・重奏(金管楽器)Ⅳ	
MED6191	音楽教育文献研究(講義)Ⅱ		CHM3051	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅰ	
MED5201	音楽教育文献研究(演習)Ⅰ		CHM3052	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅱ	
MED6201	音楽教育文献研究(演習)Ⅱ		CHM4051	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅲ	
MED5211	特別講義		CHM4052	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅳ	
MED7221	研究領域論文演習		CHM5061	室内楽奏法Ⅰ	
ORC1011	管弦楽Ⅰ	管弦楽	CHM6061	室内楽奏法Ⅱ	
ORC1012	管弦楽Ⅱ		CON3011	指揮法	指揮
ORC2011	管弦楽Ⅲ		CON5011	指揮法	
ORC2012	管弦楽Ⅳ		CON3021	指揮Ⅰ	
ORC3011	管弦楽Ⅴ		CON3022	指揮Ⅱ	
ORC3012	管弦楽Ⅵ		CON4021	指揮Ⅲ	
ORC4011	管弦楽Ⅶ		CON4022	指揮Ⅳ	
ORC4012	管弦楽Ⅷ		CON7021	指揮法実技研究	
ORC1021	管弦楽Ⅰ		CON2031	スコアリーディング	
ORC1022	管弦楽Ⅱ		OPR3011	オペラⅠ	オペラ
ORC2021	管弦楽Ⅲ		OPR3012	オペラⅡ	
ORC2022	管弦楽Ⅳ		OPR4011	オペラⅢ	
ORC3021	管弦楽Ⅴ		OPR4012	オペラⅣ	
ORC3022	管弦楽Ⅵ		OPR5011	オペラⅠ	
ORC4021	管弦楽Ⅶ		OPR6011	オペラⅡ	
ORC4022	管弦楽Ⅷ		OPR3021	オペラ基礎演技Ⅰ	
ORC5021	合奏研究(管弦合奏)Ⅰ		OPR3022	オペラ基礎演技Ⅱ	
ORC6021	合奏研究(管弦合奏)Ⅱ		IMM7011	研究領域研究指導	器楽
EAR3011	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽)Ⅰ		IMM7021	研究領域論文演習	
EAR3012	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽)Ⅱ	古楽	SLF1011	ソルフェージュⅠ	
EAR4011	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽)Ⅲ		SLF1012	ソルフェージュⅡ	
EAR4012	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽)Ⅳ		SLF2011	ソルフェージュⅢ	
EAR5011	演奏研究(西洋古楽実習)Ⅰ		SLF2012	ソルフェージュⅣ	
EAR6011	演奏研究(西洋古楽実習)Ⅱ		SLF3011	ソルフェージュⅤ	
GAG3011	様々な音楽の演奏実践(雅楽)Ⅰ		SLF3012	ソルフェージュⅥ	
GAG3012	様々な音楽の演奏実践(雅楽)Ⅱ		SLF4011	ソルフェージュⅦ	
GAG4011	様々な音楽の演奏実践(雅楽)Ⅲ		SLF4012	ソルフェージュⅧ	
GAG4012	様々な音楽の演奏実践(雅楽)Ⅳ		SLF7011	ソルフェージュ特殊講義	
GAG5011	演奏研究(雅楽実習)Ⅰ		WMS1011	管・打楽器合奏Ⅰ	管打楽器 合奏
GAG6011	演奏研究(雅楽実習)Ⅱ		WMS1012	管・打楽器合奏Ⅱ	
KOT3011	様々な音楽の演奏実践(箏曲)Ⅰ		WMS2011	管・打楽器合奏Ⅲ	
KOT3012	様々な音楽の演奏実践(箏曲)Ⅱ		WMS2012	管・打楽器合奏Ⅳ	
KOT4011	様々な音楽の演奏実践(箏曲)Ⅲ		WMS3011	管・打楽器合奏Ⅴ	
KOT4012	様々な音楽の演奏実践(箏曲)Ⅳ		WMS3012	管・打楽器合奏Ⅵ	
KOT5011	演奏研究(箏実習)Ⅰ		WMS4011	管・打楽器合奏Ⅶ	
KOT6011	演奏研究(箏実習)Ⅱ		WMS4012	管・打楽器合奏Ⅷ	
MSC3011	吹奏楽指導法研究Ⅰ	音楽全般	WMS1021	管・打楽器合奏Ⅰ	

科目ナンバ	授業科目名	科目分野	科目ナンバ	授業科目名	科目分野
WMS1022	管・打楽器合奏Ⅱ	管打楽器 合奏	ITA3022	イタリア語会話Ⅱ	イタリア語
WMS2021	管・打楽器合奏Ⅲ		ITA4021	イタリア語会話Ⅲ	
WMS2022	管・打楽器合奏Ⅳ		ITA4022	イタリア語会話Ⅳ	
WMS3021	管・打楽器合奏Ⅴ		ITA3031	イタリア語講読Ⅰ	
WMS3022	管・打楽器合奏Ⅵ		ITA3032	イタリア語講読Ⅱ	フランス語
WMS4021	管・打楽器合奏Ⅶ		ITA4031	イタリア語講読Ⅲ	
WMS4022	管・打楽器合奏Ⅷ		ITA4032	イタリア語講読Ⅳ	
ART1011	舞台芸術概論	アート マネジメント	FRN1011	基礎フランス語Ⅰ	
ART1021	アートマネジメント研究(基礎)Ⅰ		FRN1012	基礎フランス語Ⅱ	一般教養
ART1022	アートマネジメント研究(基礎)Ⅱ		FRN2011	基礎フランス語Ⅲ	
ART2031	アートマネジメント研究(応用)Ⅰ		FRN2012	基礎フランス語Ⅳ	
ART2032	アートマネジメント研究(応用)Ⅱ		FRN3011	基礎フランス語Ⅰ	保健体育
ART3031	アートマネジメント研究(応用)Ⅲ		FRN3012	基礎フランス語Ⅱ	
ART3032	アートマネジメント研究(応用)Ⅳ		FRN4011	基礎フランス語Ⅲ	
ART4031	アートマネジメント研究(応用)Ⅴ		FRN4012	基礎フランス語Ⅳ	
ART4032	アートマネジメント研究(応用)Ⅵ	チェンバ ロ	FRN3021	フランス語Ⅰ	日本語
ART2041	舞台技術概論Ⅰ		FRN3022	フランス語Ⅱ	
ART2042	舞台技術概論Ⅱ		FRN4021	フランス語Ⅲ	
ART3051	劇場音響概論Ⅰ		FRN4022	フランス語Ⅳ	
ART3052	劇場音響概論Ⅱ		LBR1011	キャリアデザイン(導入編)	教職課程
ART2061	広報宣伝資料製作		LBR2012	キャリアデザイン(展開編)	
ART2071	アートマネジメント実習Ⅰ		LBR1021	哲学	
ART2072	アートマネジメント実習Ⅱ		LBR1031	美学	
ART3071	アートマネジメント実習Ⅲ	英語	LBR1041	音と響きの科学	学芸員課程
ART3081	芸術文化政策論Ⅰ		LBR1051	自然科学概論	
ART3082	芸術文化政策論Ⅱ		LBR1061	日本演劇文化論	
ART3091	コンピュータ音楽実習Ⅰ		LBR1071	日本語表現法	
ART3092	コンピュータ音楽実習Ⅱ		LBR1081	文化史Ⅰ	学芸員課程
ART4101	企画制作演習Ⅰ		LBR1082	文化史Ⅱ	
ART4102	企画制作演習Ⅱ		LBR1091	ヨーロッパの歴史	
ART4112	卒業論文(アートマネジメント)		LBR1101	ヨーロッパの文学	
ART4121	演劇論・演出論	ドイツ語	LBR1111	ヨーロッパの美術史Ⅰ	学芸員課程
ART4131	舞踊概論Ⅰ		LBR1112	ヨーロッパの美術史Ⅱ	
ART4132	舞踊概論Ⅱ		LBR1121	日本国憲法	
ART2141	音楽イノベーションⅠ		LBR1131	生活と法	
ART2142	音楽イノベーションⅡ		LBR1141	経済学	学芸員課程
CBL3011	チェンバロ演奏法Ⅰ		LBR1151	会計の基礎	
CBL3012	チェンバロ演奏法Ⅱ		LBR1161	コンピュータ・リテラシー	
CBL4011	チェンバロ演奏法Ⅲ	イタリア語	PSC1011	スポーツ教養演習	
CBL4012	チェンバロ演奏法Ⅳ		PSC1021	スポーツ	学芸員課程
ENG1011	英語Ⅰ		JPN1011	日本語Ⅰ(留学生)	
ENG1012	英語Ⅱ		JPN2011	日本語Ⅱ(留学生)	
ENG2011	英語Ⅲ		JPN1021	日本語会話(留学生)	学芸員課程
ENG2012	英語Ⅳ		JPN2031	日本事情(留学生)	
ENG3021	コミュニケーション英語Ⅰ		TTM2011	音楽科指導法Ⅰ	
ENG3022	コミュニケーション英語Ⅱ		TTM3011	音楽科指導法Ⅱ	学芸員課程
ENG4021	コミュニケーション英語Ⅲ	イタリア語	TTM2021	教育原理	
ENG4022	コミュニケーション英語Ⅳ		TTM1031	教師論	
ENG3031	リーディング&ライティング英語Ⅰ		TTM2041	教育心理学	
ENG3032	リーディング&ライティング英語Ⅱ		TTM1051	特別支援教育	学芸員課程
ENG4031	リーディング&ライティング英語Ⅲ		TTM3061	道德の指導法	
ENG4032	リーディング&ライティング英語Ⅳ		TTM3071	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	
GRM1011	基礎ドイツ語Ⅰ		TTM3081	カリキュラム編成と教育方法論	
GRM1012	基礎ドイツ語Ⅱ	イタリア語	TTM2091	生徒指導論	学芸員課程
GRM2011	基礎ドイツ語Ⅲ		TTM3101	進路指導及び教育相談	
GRM2012	基礎ドイツ語Ⅳ		TTM4111	教育実習Ⅰ	
GRM3011	基礎ドイツ語Ⅰ		TTM4121	教育実習Ⅱ	
GRM3012	基礎ドイツ語Ⅱ	イタリア語	TTM4132	教職実践演習(中・高)	学芸員課程
GRM4011	基礎ドイツ語Ⅲ		TTM3141	ICTを活用した教育の理論と方法	
GRM4012	基礎ドイツ語Ⅳ		MS01011	生涯学習概論	
GRM3021	ドイツ語会話Ⅰ		MS01021	博物館学概論	
GRM3022	ドイツ語会話Ⅱ		MS02031	博物館経営論	学芸員課程
GRM4021	ドイツ語会話Ⅲ		MS03041	博物館資料論	
GRM4022	ドイツ語会話Ⅳ		MS03051	博物館資料保存論	
GRM3031	ドイツ語講読Ⅰ		MS02061	博物館展示論	
GRM3032	ドイツ語講読Ⅱ	イタリア語	MS03071	博物館教育論	学芸員課程
GRM4031	ドイツ語講読Ⅲ		MS02081	博物館情報・メディア論	
GRM4032	ドイツ語講読Ⅳ		MS04091	博物館実習	
ITA1011	基礎イタリア語Ⅰ				
ITA1012	基礎イタリア語Ⅱ				
ITA2011	基礎イタリア語Ⅲ				
ITA2012	基礎イタリア語Ⅳ				
ITA3011	基礎イタリア語Ⅰ				
ITA3012	基礎イタリア語Ⅱ				
ITA4011	基礎イタリア語Ⅲ				
ITA4012	基礎イタリア語Ⅳ				
ITA3021	イタリア語会話Ⅰ				