

平成29年度

# 入学試験のしおり

推薦入学試験

一般入学試験A

一般入学試験B



学校 武蔵野音楽学園  
法人

武蔵野音楽大学附属高等学校  
(音楽科)

## 武蔵野音楽大学附属高等学校の教育方針・特色など

1. 建学の精神である「和」のこころを基礎に「音楽芸術の研鑽」と「人間形成」を教育の方針に掲げています。
2. 音楽科の専門教科のみにかたよることのない、均衡のとれた授業を実施します。
3. 教員は一般教科、専門教科とも、優秀な専任教諭と武蔵野音楽大学との兼任者により構成されています。
4. 保護者のもとから通学できない場合にはキャンパス内の学寮に入寮していただきます。
5. 43万㎡におよぶ自然に恵まれた広大なキャンパスに、諸施設・設備を完備しています。
6. 学業、人物が特に優れた生徒には返還義務のない「福井直秋記念奨学金」が支給されます。
7. 武蔵野音楽大学への進学にあたり、特典として「特別推薦」（無試験）と「附属高校推薦」（専攻実技のみあり）の2つの推薦制度があります。

## 目次

### 1 平成29年度 入学試験概要

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 1. 募集定員（第1年次）     | 1 |
| 2. 入試案内           | 1 |
| 3. 第2志望併願（一般入試のみ） | 1 |

### 2 試験科目・課題

- |          |               |   |
|----------|---------------|---|
| A. 共通科目  | a. 一般教科（筆記試験） | 2 |
|          | b. 音楽選択課題     | 2 |
|          | c. 面接         | 2 |
| B. 専攻別科目 | a. 声楽を専攻する者   | 3 |
|          | b. 鍵盤楽器を専攻する者 | 3 |
|          | c. 弦楽器を専攻する者  | 4 |
|          | d. 管楽器を専攻する者  | 4 |
|          | e. 打楽器を専攻する者  | 7 |

### 3 学費等

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 1. 平成28年度学費・入寮諸経費等 | 8 |
| 2. 奨学金等            | 8 |
| 3. 入学金免除の特例        | 8 |

試験会場 \_\_\_\_\_ 裏表紙

詳細は推薦入試・一般入試とも入学試験要項（6月上旬発行予定）で確認して下さい。

## 1. 募集定員（第1年次）

下記の専攻にわたり男女計60名（このうち推薦入試により30名）。

1. 声楽専攻
2. 鍵盤楽器専攻（ピアノ・オルガン）
3. 弦楽器専攻
4. 管楽器専攻
5. 打楽器専攻

## 2. 入試案内

	推 薦	一 般 A	一 般 B
願 書 受 付	平成29年1月10日(火)～ 1月16日(月)《必着》 《簡易書留》	平成29年1月23日(月)～ 1月30日(月)消印 《簡易書留》	平成29年3月2日(木)～ 3月9日(木)《必着》 《簡易書留》
受 験 料	30,000円	30,000円	30,000円
試 験 日	平成29年1月22日(日)	平成29年2月10日(金)	平成29年3月16日(木)
試 験 場	埼玉県入間市中神728 (入間キャンパス)	埼玉県入間市中神728 (入間キャンパス)	埼玉県入間市中神728 (入間キャンパス)
合否通知発送日	平成29年1月23日(月) 《書留速達》	平成29年2月15日(水) 《書留速達》	平成29年3月17日(金) 《書留速達》

- 上記の受験料は平成28年度の金額を参考として記載しています。平成29年度の受験料については「平成29年度入学試験要項」で確認して下さい。

## 3. 第2志望併願（一般入試のみ）

受験に際し2つの専攻にわたり志望順位をきめて、併願することができます。（例えばピアノと声楽、声楽とフルート、コントラバスとテューバなど）また、鍵盤楽器専攻のみ、弦楽器専攻のみ、あるいは管楽器専攻のみを志望する者にかぎり、同一専攻の中から志望順位をきめて異なる2つの楽器を併願することができます。（例えばピアノとオルガン、ヴァイオリンとヴィオラ、クラリネットとサクソフォーンなど）

第2志望を併願する者は、専攻実技試験を併せて受験する必要がありますから、特に注意して下さい。ただし、第1志望をヴァイオリン、第2志望をヴィオラで併願する者にかぎり、ヴィオラの専攻実技試験を免除します。

## 2 試験科目・課題

試験科目は次のように大別される。その両方を受験すること。

A. 共通科目 B. 専攻別科目

ただし、推薦入試ではA. 共通科目のa. 一般教科（筆記試験）を免除する。

### A. 共通科目（a・b・cの全てを受験すること）

#### a. 一般教科（筆記試験）

1. 国語 2. 英語

#### b. 音楽選択課題

1. コールユーブンゲン、2. 旋律の書きとり、3. 副専攻ピアノの中から、いずれか1つを選択し受験すること。ただし、ピアノ専攻者は1. または2. の中から選択すること。

1. コールユーブンゲン

全訳コールユーブンゲン第1巻のNo.23～41の中から1曲を試験会場で指定する。  
（階名唱とし、暗譜の必要なし）

2. 旋律の書きとり（例題参照）

8小節の長・短調各1題ずつ出題する。ピアノで数回演奏する単旋律を書きとる。  
（調号の＃または♭は3つ以内とする）

〔例〕



3. 副専攻ピアノ

次のイ、ロ、どちらかの課題を演奏すること。（くり返しなし、暗譜の必要なし）

イ. チェルニー30番練習曲 Op. 849またはチェルニー40番練習曲 Op. 299より任意の1曲。

ロ. ソナチネアルバム第1巻（全音楽譜出版社または音楽之友社）の第1番から第17番より任意の楽章。またはソナタアルバム第1巻（全音楽譜出版社または音楽之友社）の中より任意の楽章。（ただし、ソナチネ、ソナタともに緩徐楽章を除く）

#### c. 面接

## B. 専攻別科目

### a. 声楽を専攻する者

注)① 下記1. 2. の順序で歌うこと。

② 独唱曲の楽譜（ピアノ伴奏つき）を志願票と共に提出すること。

1. コンコーネ 50の練習曲（Op.9）第1番から第18番の中より任意の1曲〈暗譜〉  
（唱法は母音唱、子音付き母音唱または階名とする）
2. 日本歌曲、またはイタリア歌曲（原語）の中より任意の1曲〈暗譜〉

### b. 鍵盤楽器を専攻する者

#### I ピアノ

注)① 練習曲とバッハは続けて演奏し、ベートーヴェンとは分けて試験を行う。

② 練習曲とバッハの演奏順序は任意とする。

1. 次の練習曲集の中より任意の1曲〈暗譜〉（くり返しなし）
 

チェルニー	50番練習曲 Op. 740
クラマー=ビューロー	60の練習曲
クレメンティ（タウジツヒ編）	29の練習曲
モシェレス	24の練習曲 Op. 70
モシュコフスキ	15の練習曲 Op. 72
ショパン	練習曲 Op. 10または Op. 25（Op. 10-6、Op. 25-7を除く）
2. 次のイ. ロ. の中よりいずれかを選択する。〈暗譜〉
 

イ. J.S. バッハ シンフォニアより任意の1曲

ロ. J.S. バッハ 平均律クラヴィア曲集第1巻より任意の1曲  
（プレリュードを除き、フーガのみ）
3. 次のベートーヴェンのソナタの中より任意の1曲を選び、その第1楽章または終楽章を最後まで演奏すること。〈暗譜〉（くり返しなし）
 

第1番 へ短調 Op. 2-1、	第2番 イ長調 Op. 2-2、	第3番 ハ長調 Op. 2-3、
第4番 変ホ長調 Op. 7、	第5番 ハ短調 Op. 10-1、	第6番 へ長調 Op. 10-2、
第7番 ニ長調 Op. 10-3、	第8番 ハ短調 Op. 13 “悲愴”、	第9番 ホ長調 Op. 14-1、
第10番 ト長調 Op. 14-2、	第11番 変ロ長調 Op. 22、	第12番 変イ長調 Op. 26

#### II オルガン

注)① ピアノで受験すること。

② 練習曲とバッハの演奏順序は任意とする。

1. 次の練習曲集の中より任意の1曲〈暗譜〉（くり返しなし）
 

チェルニー	50番練習曲 Op. 740
クラマー=ビューロー	60の練習曲
クレメンティ（タウジツヒ編）	29の練習曲
モシェレス	24の練習曲 Op. 70
モシュコフスキ	15の練習曲 Op. 72
ショパン	練習曲 Op. 10または Op. 25（Op. 10-6、Op. 25-7を除く）
2. 次のイ. ロ. の中よりいずれかを選択する。〈暗譜〉
 

イ. J.S. バッハ シンフォニアより任意の1曲

ロ. J.S. バッハ 平均律クラヴィア曲集第1巻より任意の1曲  
（プレリュードを除き、フーガのみ）

## c. 弦楽器を専攻する者

### I ヴァイオリン

1. クロイツェル、ローデ、またはそれらと同程度の練習曲の中より任意の1曲  
〈暗譜の必要なし〉
2. 次のイ. ロ. の中より1曲を選択する。〈暗譜〉  
〈くり返しなし、伴奏なし、演奏時間6分程度〉  
イ. 任意の協奏曲より第1楽章または終楽章（ラロのスペイン交響曲は可）  
ロ. 任意の独奏曲

### II ヴィオラ

1. 任意の練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉
2. 次のイ. ロ. の中より1曲を選択する。〈暗譜〉  
〈くり返しなし、伴奏なし、演奏時間6分程度〉  
イ. 任意の協奏曲より第1楽章または終楽章  
ロ. 任意の独奏曲

### III チェロ

1. 任意の練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉
2. 次のイ. ロ. の中より1曲を選択する。〈暗譜〉  
〈くり返しなし、伴奏なし、演奏時間6分程度〉  
イ. 任意の協奏曲より第1楽章または終楽章  
ロ. 任意の独奏曲

### IV コントラバス

1. 次のイ. ロ. の中より1曲を選択する。〈暗譜〉〈くり返しなし、伴奏なし〉  
イ. 任意の練習曲1曲  
ロ. 任意の協奏曲より第1楽章または終楽章、または任意の独奏曲1曲

### V ハープ

1. 任意の練習曲1曲〈暗譜〉
2. 任意の独奏曲1曲〈暗譜〉〈くり返しなし、伴奏なし、演奏時間6分程度〉

## d. 管楽器を専攻する者

### I フルート

1. 音階 調号♯または♭3つ以内の長調〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）  
譜例に従い、2オクターブをタンギングで演奏する。



2. E. ケーラー 15の易しい練習曲（Op. 33）第1巻より任意の1曲〈暗譜の必要なし〉
3. 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉（伴奏なし）

## II オーボエ

- 音階 調号#または $\flat$ 3つ以内の長調〈暗譜〉(調性は当日試験場で指定)  
音階のパターンは任意とする。
- 次の中より1曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉  
G. A. ヒンケ 初級教則本 (ペーター版 No. 2418) より 第11番、第14番、第16番
- 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉(伴奏なし)

## III クラリネット

- 音階 調号#または $\flat$ 3つ以内の長調〈暗譜〉(調性は当日試験場で指定)  
譜例に従い、レガートで演奏する。



- 次の練習曲の中より1曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉  
C. ローズ 26の練習曲 (ルデュック版) より 第1番、第2番、第4番、  
第7番、第11番、第12番

## IV サクソフォーン

- 音階 調号#または $\flat$ 3つ以内の長調〈暗譜〉(調性は当日試験場で指定)  
譜例に従い、イ. をレガート、ロ. をスタッカートで演奏する。

M.M. ♩=80~100

- 次の練習曲の中より1曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉  
G. ラクール 易しい漸進的ぜんしんてきな50の練習曲 第1巻より 第9番、第12番、第13番、  
第18番、第19番

## V ファゴット

- 音階 調号#または $\flat$ 3つ以内の長調〈暗譜〉(調性は当日試験場で指定)  
譜例に従い、2オクターブをタンギングで演奏する。

M.M. ♩=72~96

2. 次の練習曲の中より1曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉
  - J. ヴァイセンボーン 初級者のための練習曲 (Op. 8) 第1巻より
  - Iの (c) スタッカートの 第1番
  - Iの (e) フォルテ、ピアノ、クレッシェンド、デクレッシェンドの 第4番
  - IV コードの 第1番、第2番、第6番

## VI ホルン

1. 音階 変イ長調、変ロ長調、ハ長調 [実音を基音とする] 〈暗譜〉  
(調性は当日試験場で指定)  
譜例に従い演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉



2. 任意の独奏曲、または練習曲1曲 〈暗譜の必要なし〉 (伴奏なし)

## VII トランペット

1. 音階 ト長調、イ長調、変ロ長調 〈暗譜〉 (調性は当日試験場で指定)  
譜例に従い2オクターブを演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉



2. 次の練習曲の中より1曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉
  - コープラッシュ トランペットのための60の教本 (カール・フィッシャー版) より
  - 第12番、第19番、第21番

## VIII トロンボーン

1. 音階 ヘ長調、ト長調、変ロ長調 〈暗譜〉 (調性は当日試験場で指定)  
譜例に従い演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉



2. 任意の独奏曲、または練習曲1曲 〈暗譜の必要なし〉 (伴奏なし)

## IX ユーフォニアム

- 音階 ヘ長調、ト長調、変ロ長調〈暗譜〉(調性は当日試験場で指定)  
譜例に従い2オクターブを演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉



- 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉(伴奏なし)

## X テューバ

- 音階 ハ長調、ニ長調、ヘ長調、ト長調〈暗譜〉(調性は当日試験場で指定)  
譜例に従い演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉  
(ト長調は2オクターブとする)

M.M. ♩=72 1オクターブの譜例

M.M. ♩=72 2オクターブの譜例

- V. プラゼヴィッチ 70の練習曲より 第2番、第4番〈暗譜の必要なし〉  
(当日、1曲を試験場で指定)

## e. 打楽器を専攻する者

## I 打楽器

- 基礎打ち(小太鼓による)次のイ、ロ、のいずれかを当日試験場で指定  
(はじめはゆっくりから、だんだん速くし、だんだん遅くして終わること)  
イ. 2つ打ち  
ロ. 5つ打ち
- 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉(伴奏なし)

## II マリンバ

- 音階 調号♯または♭3つ以内の長調(暗譜、調性は当日試験場で指定)  
譜例に従い演奏する。

M.M. ♩=60~100

- 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉(伴奏なし)

注) 専攻別科目のb. ~ e. 以外の楽器で受験を希望する者は、あらかじめ本校の承認を必要とする。

# 3 学費等

## 1. 平成28年度学費・入寮諸経費等

### 学費等

学費等 納入年次	学 費			後援会費	納入金合計
	入学金	授業料	施設費		
1年次（入学時）	100,000円	600,000円	180,000円	15,000円	895,000円
2～3年次（年額）	—	600,000円	180,000円	15,000円	795,000円

### 入寮諸経費（入寮者のみ）

	寮費（年額）	食費（1日2食年額）	寝具料（年額）	合 計
男 子	220,000円	414,000円	15,000円	649,000円
女 子	280,000円	414,000円	15,000円	709,000円

- 上記の金額は平成28年度の学費等・入寮諸経費を参考として記載しています。平成29年度の金額ならびに分割納入については、「平成29年度入学試験要項」で確認して下さい。
- 国からの就学支援金は入学後に支給される予定です。（ただし、所得制限があります）

## 2. 奨学金等

本校には創立者の名前を冠した福井直秋記念奨学金があります。この奨学金は学業、人物が特に優れた生徒若干名に年額22万円給付されるもので、返還の義務はありません。

埼玉県在住の生徒の保護者で、住民税納付額が一定基準以下である方は学費軽減補助金等が支給されます。また、埼玉県高等学校等奨学金をはじめ地方公共団体、各種財団法人等の奨学金制度があります。

## 3. 入学金免除の特例

本校に入学し、同じご家庭の兄弟姉妹が2名以上、同一年度に本学園の大学院、大学、附属高等学校、幼稚園に在籍することになった場合は、**新入生の入学金相当額を免除することにより**、保護者の経済的負担の軽減を図ります。兄弟姉妹が同時に入学の場合は、原則としてそのうち1名の入学金相当額を免除します。入学手続きの関係で、入学金はいったん納入していただき、ご入学後に免除の手続きをお知らせします。詳細は本学園経理部会計課（04-2936-9145）までお問い合わせ下さい。

## 所在地

〒358-8521 埼玉県入間市中神728 武蔵野音楽学園入間キャンパス内  
TEL.04-2932-3063

## 入学試験要項のご請求方法

武蔵野音楽大学附属高等学校の平成29年度入学試験要項は、平成28年6月上旬に発行予定です。要項ご希望の方には無料でお送りいたしますので、本校ウェブサイトの資料請求フォームをご利用下さい。(お電話で入学試験要項を請求される場合は、下記までご連絡下さい)

企画部広報課 TEL.04-2936-9737

**武蔵野音楽大学附属高等学校ウェブサイト**  
<http://www.musashino-music.ac.jp/highschool/>

● 試験会場 ●

推薦入試・一般入試：入間キャンパス



学校 武蔵野音楽学園

武蔵野音楽大学附属高等学校(音楽科)

〒358-8521 埼玉県入間市中神728 TEL.04-2932-3063

入学試験に関する主な問い合わせ先

武蔵野音楽大学附属高等学校 (入学試験全般に関すること) 04-2932-3063

企画部広報課 (入学試験要項請求に関すること) 04-2936-9737

武蔵野音楽大学附属高等学校ウェブサイト

<http://www.musashino-music.ac.jp/highschool/>