

実技または楽器名	レッスン講師名	A1・B1・D コース	A2・B2 コース
ピアノ	新井和子	1日・3日	
	岩津勢伊子		2日・4日
	遠藤裕子	1日・3日	
	岡珠世		2日・4日
	小池ちとせ		2日・4日
	高坂朋聖		2日・4日
	コッホ中村幸子		2日・4日
	重松 聡	1日・3日	
	田代 慎之介		2日・4日
	永岡 信幸	1日・3日	
	永田 順子	1日・3日	
	福井直昭	1日・3日	
	前原 信子		2日・4日
	村上 直行	1日・3日	
	渡邊 規久雄		2日・4日
	近藤 真豊子		2日・4日
	羽田野 英子	1日・3日	
	山田 彰一	1日・3日	
	可児 亜理	1日・3日	
	岡崎 悦子	1日・3日	
	大坪 由里		2日・4日
	小柳 信道	1日・3日	
	水野 ゆみ		2日・4日
	萬歳 典子	1日・3日	
岡野 壽子	1日・3日		
春原 恵子		2日・4日	
橘 高昌男	1日		
岩倉 孔介	1日・3日		
オルガン	石丸 由佳		2日・4日
フルート	一戸 敦	1日・3日	2日・4日
	井出 朋子		2日
	岩下 智子	1日・3日	
	佐伯 隆夫		2日・4日
	佐野 悦郎	1日・ 3日	2日・4日
	白尾 隆		2日・4日
	高久 進	1日・3日	2日・4日
	寺本 義明	1日・3日	2日
	宮下 英士	1日・3日	2日
	吉岡 アカリ	3日	4日
オーボエ	青山 聖樹	1日	
	伊藤 量子	1日	2日
	北島 章	1日・3日	2日・4日
	北村 貴子	1日 ・3日	

クラリネット	澤村 康 恵	3日	4日
	十 亀 正 司	1日・3日	2日・4日
	林 直 樹		2日・4日
	三 倉 麻 実	1日・3日	2日・4日
	山 本 正 治	1日・3日	2日 ・4日
サクソフォーン	都 築 惇	1日・ 3日	2日 ・ 4日
	栃 尾 克 樹	1日・3日	2日・4日
	林 田 祐 和		2日・4日
ファゴット	岡 崎 耕 治	1日・3日	2日・4日
	吉 田 將	1日	2日
ホルン	今 井 仁 志	3日	
	西 條 貴 人		2日
	丸 山 勉	1日・3日	2日・4日
トランペット	井 上 雄 二	1日・3日	2日・4日
	久 保 義 一	1日・3日	
	田 島 勤	1日・3日	2日・4日
	戸 部 豊	1日・3日	2日・4日
	橋 本 洋	1日・3日	
トロンボーン	井 口 有 里		2日
	井 上 順 平	1日	2日
ユーフォニアム	大 房 美 穂	3日	
テューバ	大 塚 哲 也	3日	2日
	佐 藤 潔	3日	2日
マリンバ 打楽器 ティンパニ	安 藤 芳 広		2日
	小 川 佳 津 子	1日	2日
	高 橋 治 子	1日・3日	2日・4日
	吉 原 す み れ	1日	2日
ヴァイオリン	木 野 雅 之	1日	
	柴 香 苗	1日	
	鈴 木 郁 夫	1日・3日	2日・4日
	増 田 加 寿 子	1日・3日	2日・4日
	丸 山 由 里 子	1日・3日	2日・4日
	深 山 尚 久	1日	
	安 富 洋	1日	
	山 中 光	1日・3日	2日・4日
ヴィオラ	渡 邊 信 一 郎	3日	2日・4日
チェロ	クレメンス・ドル	1日・3日	2日・4日
	花 崎 薫		4日
	三 宅 進	1日	
	山 崎 みのり	1日・3日	2日・4日
コントラバス	高 山 智 仁	1日	
声楽(ソプラノ)	岩 永 圭 子		2日・4日
	佐 藤 美 枝 子	1日・3日	2日 ・ 4日
	佐 橋 美 起	1日・3日	
	立 野 至 美	1日・3日	
	松 本 美 和 子	1日	2日・ 4日

	山口道子	1日・3日	
声楽(メゾ・ソプラノ)	青山智英子	1日・3日	
	小畑朱実		2日・4日
	森永朝子	1日・3日	
声楽(テノール)	菊池英美		2日・4日
	加茂下 稔	1日・3日	
	樋口達哉	1日	
声楽(バリトン)	黒田 彰	1日・3日	
	谷 友博		2日・4日
	堀内康雄	1日・3日	
作曲	佐山紀彦	1日・3日	

- 上記の表は担当講師別のレッスン日を示しています。レッスン日が1日しか記載されていない場合は、その日に2回分のレッスンを行います。
- 日程が合わない場合の申し込みは、事前に大学受験講習会受付係に相談してください。
- 希望するコースに実技の講師名が記載されていない場合は、大学受験講習会受付係に申し出てください。